

**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**DI SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO**

**Jl. KH. Dahlan no 14 Purworejo**

Disusun Guna Memenuhi Tugas Mata Kuliah Praktik Pengalaman Lapangan

Semester Khusus Tahun Akademik 2014/ 2015

Periode 2 Juli – 17 September 2014



Disusun Oleh :

**Imas Arifiani**

**NIM. 11207244021**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**


## HALAMAN PENGESAHAN


Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa Mahasiswa dibawah ini telah melaksanakan PPL di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Batik Perbaik Purworejo

Nama : **Imas Arifiani**  
NIM : **11207244021**  
Jurusan : **Pendidikan Seni Rupa**  
Fakultas : **Fakultas Bahasa Dan Seni**

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK NeBatik perbaik Purworejo dari tanggal 1 Juli sampai 17 September 2014, hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Dosen Pembimbing Lapangan PPL, September, 17 September 2014  
Guru Pembimbing,


  
Drs. Iswahyudi, M.Hum.  
NIP. 198407202010122005

  
Rasdiyati, S.Pd.  
NUPTK. 4554740644300002

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMK Batik Perbaik Purworejo



  
Sujatmiko, S.Pd.  
NUPTK. 6240739641200053

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa kami panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-NYA, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Batik Perbaik Purworejo, sebagai wujud pertanggungjawaban pelaksanaan kegiatan dengan baik.

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah program wajib bagi mahasiswa jenjang S1 kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta untuk mengimplementasikan ilmu yang telah didapatkan dalam perkuliahan kepada siswa di sekolah. Selain itu, program PPL diharapkan mampu memberikan pengalaman kepada mahasiswa tentang bagaimana menjadi seorang pendidik.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan program PPL ini tak lepas dari dukungan berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Drs. Zamzani, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, yang telah memberikan izin pelaksanaan kegiatan PPL di SMK Batik Perbaik Purworejo.
3. Drs. Iswahyudi, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL di SMK Batik PERBAIK Purworejo.
4. Sujatmiko, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SMK Batik Perbaik Purworejo yang telah memberikan izin, nasihat, bimbingan serta fasilitas selama melaksanakan program KKN-PPL di SMK Batik Perbaik Purworejo.
5. Dra. Enny Zuhni Khayati, M.Kes selaku Koordinator PPL di SMK Batik Perbaik Purworejo yang memberikan arahan dan konsultasi terkait program KKN dan PPL di SMK Batik Perbaik Purworejo.
6. Rasdiyati, S.Pd. selaku guru pembimbing PPL di SMK Batik Perbaik PurwoRejo.
7. Guru, Karyawan dan siswa siswi SMK Batik Perbaik Purworejo yang telah memberikan dukungan selama PPL di SMK Batik Perbaik Purworejo.
8. Ayahanda Subagiyo dan ibunda Ismi tercinta, Terimakasih banyak atas doa, semangat, kasih sayang, pengorbanan dan ketulusannya. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan ridho-NYA kepada keduanya.
9. Rekan – rekan KKN - PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMK Batik Perbaik Purworejo yang selalu berjuang dan memberikan semangat.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan laporan berikutnya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mahasiswa yang akan melakukan kegiatan PPL di SMK Batik PERBAIK Purworejo.

Purworejo, September 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR LAMPIRAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A.    Analisis Situasi .....	1
B.    Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	6
BAB II PELAKSANAAN PROGRAM PPL.....	11
A.    Persiapan.....	11
B.    Pelaksanaan PPL .....	13
C.    Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	15
BAB III PENUTUP .....	17
A.    Kesimpulan .....	17
B.    Saran .....	17
DAFTAR PUSTAKA .....	18
LAMPIRAN.....	19

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perangkat Administrasi dan Kepegawaian..... 3

Tabel 2. Perangkat Akademis..... 3

Tabel 3. Perangkat Kegiatan Kesiswaan..... 4

Tabel 4. Perangkat Kesejahteraan..... 4

## DAFTAR LAMPIRAN

### **A. Kegiatan PPL**

1. Lembar Observasi Pembelajaran di Kelas
2. Kartu Bimbingan PPL di Lokasi
3. Kalender Pendidikan
4. Jadwal Pelajaran Semester Gasal SMK Batik Perbaik Purworejo
5. Daftar Kode Guru SMK Batik Perbaik Purworejo
6. Silabus Pembelajaran
7. Rincian Minggu Efektif
8. Program Semester
9. Program Tahunan
10. RPP
11. Jadwal Mengajar (Minor)
12. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)
13. Perangkat Pembelajaran setiap kelas XI ( RPL, TKJ 1 & 2, AP 1 & 2)
  - 1) RPP 1
  - 2) Materi
  - 3) Apsensi
  - 4) Lembar Soal Ulangan dan Kunci Jawaban
  - 5) Analisis Hasil Ulangan
  - 6) Analisis Butir Soal
  - 7) Berita Acara
  - 8) Nilai Sikap

ABSTRAK  
LAPORAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY 2014  
SMK Batik Perbaik Purworejo  
Oleh:  
Imas Arifiani  
11207244021  
Pendidikan Seni Kerajinan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Strata 1 kependidikan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Program PPL bertujuan untuk memberikan pengalaman bagi mahasiswa tentang dunia pendidikan secara nyata sehingga nantinya diharapkan dapat menjadi tenaga pendidik yang profesional di bidangnya. Program PPL di SMK Batik Perbaik Purworejo yang beralamat di Jalan KH. Dahlan No. 14 Purworejo, desa Purworejo, Kecamatan Purworejo, kabupaten Purworejo. Kegiatan dimulai pada tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan tanggal 17 September 2014.

Secara garis besar, pelaksanaan program PPL di SMK Batik Perbaik Purworejo berjalan dengan lancar. Manfaat yang dapat diambil dari pelaksanaan program PPL ini antara lain mahasiswa mendapatkan pengalaman dan keterampilan dalam mengajar secara riil di sekolah. Selain itu, mahasiswa juga mengerti cara berpikir dan bekerja secara disiplin baik dalam kegiatan pembelajaran maupun dalam memecahkan permasalahan- permasalahan yang muncul dalam dunia pendidikan.

Program Praktik Pengalaman Lapangan telah memberikan pengetahuan, pengalaman, disiplin, dan tanggung jawab sebagai seorang pendidik terhadap pengelolaan proses pendidikan. Program PPL sangat efektif untuk membekali mahasiswa kependidikan untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional.



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu lembaga Perguruan Tinggi Negeri yang mendidik dan menyiapkan tenaga pendidik yang berkualitas dan profesional. Salah satu usaha nyata dalam menyiapkan tenaga pendidik yang profesional yaitu dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah mata kuliah wajib yang diwujudkan dalam bentuk pendidikan dengan cara memberikan pelatihan dan pengalaman mengajar secara langsung di lapangan, khususnya di lembaga pendidikan sehingga mahasiswa calon guru dapat mempunyai bekal dalam mengajar dan terlatih dalam mengidentifikasi permasalahan di lapangan serta belajar bagaimana cara mengatasinya. PPL sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga pendidik yang profesional memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mempelajari, mengenal, dan menghayati permasalahan yang ada di lembaga kependidikan, baik terkait dengan proses pembelajaran, maupun manajerial kelembagaan.

Beberapa dimensi persyaratan sebagai seorang guru, tidak hanya menguasai materi dan ketrampilan mengajar saja, akan tetapi juga sikap dan kepribadian yang luhur perlu dimiliki oleh seorang guru. Hal ini sesuai dengan teori tiga dimensi kompetensi guru yang mencakup, sifat-sifat kepribadian yang luhur, penguasaan bidang studi dan ketrampilan mengajar. Dalam kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini, mahasiswa diterjunkan ke sekolah atau lembaga dalam jangka waktu tertentu secara bertahap dan berkesinambungan untuk dapat mengenal, mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru atau tenaga pendidik. Bekal pengalaman yang telah diperoleh diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru atau tenaga pendidik yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis.

Lokasi PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Pada program PPL UNY 2014 yang dilaksanakan pada tanggal 02 Juli 2014 sampai dengan tanggal 17 September 2014, lokasi pelaksanaan PPL di SMK Batik Perbaik Purworejo yang beralamat di Jl. KH. Dahlan No. 14 Purworejo. SMK Batik PERBAIK Purworejo dipilih sebagai lokasi PPL berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi.

#### **A. Analisis Situasi**

Tujuan dari Analisis Situasi di SMK Batik Perbaik Purworejo sebelum dilaksanakannya program PPL adalah untuk mendapatkan data yang valid mengenai kondisi sekolah, baik kondisi fisik sekolah maupun kondisi non fisik di SMK Batik Perbaik Purworejo. Data tersebut yang selanjutnya dijadikan acuan

dalam perumusan program kerja. Data kondisi sekolah diperoleh dengan cara observasi di SMK Batik Perbaik Purworejo. Observasi dilaksanakan pada tanggal 1 maret 2014 dan 28 April 2014. Kegiatan observasi antara lain meliputi observasi kondisi sekolah dan observasi kondisi peserta didik pada saat pembelajaran di kelas. Dari hasil observasi di SMK Batik Perbaik Purworejo diperoleh data tentang sekolah, yang untuk lebih jelasnya akan dipaparkan kemudian.

SMK Batik Perbaik Purworejo terletak di Jalan KH. Dahlan No. 14 Purworejo.

SMK Batik Perbaik mempunyai Visi dan Misi.

Visi SMK Batik Perbaik Purworejo

Terwujudnya Lembaga Pendidikan dan Pelatihan Kejuruan sebagai :

1. Pencipta Sumber daya Manusia yang beriman dan bertaqwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa.
2. Pencipta Sumber Daya Manusia yang dapat bersaing di Pasar Kerja Nasional dan Internasional.

Misi SMK Batik Perbaik Purworejo

1. Mengembangkan iklim belajar berwawasan nasional yang berakar pada warna dan nilai budaya bangsa Indonesia serta norma agama.
2. Menyelenggarakan Program Diklat yang mengacu pada standar Kompetensi Nasional dengan pendekatan Competency Based Training (CBT).
3. Memberdayakan sekolah dalam rangka mewujudkan pelayanan prima bagi masyarakat.
4. Membentuk lulusan yang berkepribadian unggul dan mampu mengembangkan diri.
5. Menyiapkan tenaga terampil di Program Keahlian Sekretaris, Akuntansi, Pemasaran, Teknik Komputer dan Jaringan serta Rekayasa Perangkat Lunak.
6. Menyiapkan lulusan sebagai wirausahawan

Langkah awal sebelum pelaksanaan program PPL adalah dengan melakukan observasi untuk mengetahui kondisi fisik dan non fisik sekolah. Berdasarkan hasil observasi, diperoleh data sebagai berikut:

1. Kondisi Fisik Sekolah

SMK Batik PERBAIK Purworejo terletak di Jalan Jl. KH. Dahlan No. 14 Purworejo. Di sebelah barat berbatasan langsung dengan Universitas Muhammadiyah Purworejo, di sebelah timur berbatasan dengan jalan desa dan perumahan penduduk, di sebelah utara berbatasan dengan rumah penduduk, dan sebelah selatan berbatasan dengan rektorat Universitas Muhamadiyah Purworejo.

Komplek SMK Batik PERBAIK Purworejo terdiri dari beberapa jenis ruang yang dijelaskan pada tabel berikut:

a. Perangkat Administrasi dan Kepegawaian

Perangkat Akademis	Jumlah
Ruang Guru	1 ruang
Ruang Kepala Sekolah	1 ruang
Ruang Tata Usaha	1 ruang
Ruang Pertemuan	1 ruang

Tabel 1. Perangkat Administrasi dan Kepegawaian.

b. Perangkat Akademis

Perlengkapan Akademis	Jumlah
Ruang Kelas teori	26 ruang
Ruang Praktik Akuntansi	1 ruang
Ruang Praktik Administrasi Perkantoran	1 ruang
Ruang Praktik Pemasaran	1 ruang
Lab. Komputer dan Internet	3 ruang
Ruang Perpustakaan	1 ruang
Tempat Peralatan Olahraga (Lap.Basket,Tenis, dan Volley)	1 ruang

Tabel 2. Perangkat Akademis.

Selain perangkat akademis, sekolah ini juga didukung oleh Media pembelajaran yang tersedia berupa : *LCD Viewer*, meja dan kursi, *white board*, Laptop/netbook.

c. Perangkat Kegiatan Kesiswaan.

Perangkat Kesiswaan	Jumlah
Ruang Osis	1 ruang
Ruang UKS	1 ruang
Lapangan Olahraga	1 lapangan

Tabel 3. Perangkat Kegiatan Kesiswaan.

d. Perangkat Kesejahteraan.

Perangkat Kesejahteraan	Jumlah
Ruang Mushola	1 ruang
Kantin	1 ruang
Ruang Bimbingan Konseling	1 ruang
Kamar Mandi/Toilet	10 ruang
Gudang	2 ruang
Ruang Dapur Sekolah	1 ruang

Tabel 4. Perangkat Kesejahteraan.

2. Kondisi Non Fisik

Selain observasi lingkungan fisik, dilakukan pula observasi non fisik sekolah.

a. Kondisi Umum SMK Batik Perbaik Purworejo

Secara umum, kondisi SMK Batik Perbaik Purworejo memiliki lokasi yang strategis karena berada di kabupaten Purworejo, sehingga mudah dijangkau. Fasilitas kegiatan belajar mengajar (KBM) cukup lengkap seperti gedung untuk KBM, laboratorium, tempat ibadah, tempat parkir, kamar mandi, dan lain sebagainya. Fasilitas yang sudah ada juga masih ada yang kurang sehingga penggunaannya kurang maksimal. Fasilitas yang kurang mendapatkan diantaranya tempat parkir, ruang siaran radio.

b. Kondisi Kedisiplinan SMK Batik Perbaik

Menurut hasil observasi data kondisi kedisiplinan di SMK Batik Perbaik Purworejo sebagai berikut:

1. Jam masuk/ pelajaran dimulai tepat pukul 07.00 WIB untuk semua kelas dan diakhiri maksimal 13.45 WIB sesuai jadwal kelas masingmasing untuk Senin, Selasa,

Rabu, Kamis, dan Sabtu. Hari Jum'at jam pelajaran diakhiri pukul 11.00 WIB.

2. Kedisiplinan siswa masih perlu ditingkatkan, karena masih ada beberapa siswa yang terlambat masuk sekolah, berseragam sekolah tidak lengkap dan kurang rapi dalam berpakaian.

c. Media dan Sarana Pembelajaran

Sarana pembelajaran di SMK Batik Perbaik Purworejo cukup mendukung kegiatan belajar mengajar, karena ruang teori dan praktik terpisah. Namun, beberapa sarana penunjang dan ruang praktik masih perlu di tingkatkan lagi keperawatannya. Sehingga dapat digunakan secara optimal. Alat-alat pembelajaran seperti LCD Proyektor dan laptop juga jumlahnya masih kurang.

d. Personalia Sekolah

Susunan personalia sekolah di SMK Batik Perbaik Purworejo yaitu, Kepala Sekolah dibantu oleh 7 wakil kepala sekolah (Waka) diantaranya, 2 Waka Kurikulum, 2 Waka Sarana dan Prasarana, 2 Waka Humas, 1 Waka Manajemen Mutu dan 2 Pembina Kepala sekolah urusan Kesiswaan

e. Perpustakaan

Perpustakaan sebagai sumber informasi siswa dan guru yang dimiliki oleh SMK Batik Perbaik Purworejo ada 1 ruang yang koleksinya terdiri dari buku-buku mata pelajaran novel, buku-buku yang lainnya.

f. Laboratorium/ Ruang Praktik

Sekolah ini memiliki 3 ruang praktik, yaitu ruang praktik akuntansi, ruang praktik administrasi perkantoran, ruang praktik pemasaran, dan 3 ruang komputer.

g. Jumlah Guru dan Karyawan

1. Jumlah Guru

60 orang terdiri dari pegawai negeri dan swasta.

2. Karyawan

14 orang terdiri dari:

Tata Usaha (TU) : 6 orang

Bendahara	: 3 orang
Perpus	: 3 orang
<i>Cleaning service</i>	: 6 orang
Satpam	: 3 orang

h. Jumlah Siswa

Kelas X	: 208 siswa
Kelas XI	: 328 siswa
Kelas XII	: 282 siswa

i. Lingkungan Sekolah

Sekolah berada di sekitar perkampungan penduduk, sehingga keamanan dapat terjaga. Kondisi kebersihan lingkungan sekolah pun sudah cukup baik karena *cleaning service* dan kesadaran siswa akan kebersihan juga cukup baik.

j. Fasilitas Olahraga

Fasilitas Olahraga yang ada di SMK Batik Perbaik Purworejo terdiri dari lapangan basket yang merangkap juga sebagai lapangan tenis dan voli. Selain itu juga beberapa alat olah raga yang menunjang terlaksananya kegiatan belajar mengajar mata diklat olahraga dan kesehatan.

k. Kegiatan Kesiswaan (Estrakurikuler )

SMK Batik PERBAIK Purworejo memiliki beberapa kegiatan siswa, antara lain OSIS, Pramuka, PMR, Hadroh, Marching Band, Basket, Voli, Design Grafis, ECC, Taekwondo, Qiroah, Tari, Kewirausahaan ( menari )

l. Bimbingan Konseling

Bimbingan konseling di SMK Batik Perbaik Purworejo, ditangani oleh guru BK yang berkompeten serta pihak-pihak yang berwenang.

m. Ruang Kelas

Ruang kelas SMK Batik PERBAIK Purworejo terpisah antara ruang teori dan praktik. Ruang kelas teori ada 26 ruang, ruang laboratorium ada 3 ruang, dan ruang praktik ada 3 ruang, ruang praktik ada 3 ruang.

n. Tempat Ibadah

Sekolah ini memiliki sebuah mushola yang terletak di dalam lingkungan sekolah. Kondisi Mushola cukup baik dan mendukung kegiatan ibadah di SMK Batik PERBAIK Purworejo.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Kegiatan PPL merupakan wahana mahasiswa dalam mewujudkan Tri Dharma yang ketiga yaitu pengabdian masyarakat. Masyarakat disini dikategorikan menjadi tiga yaitu kategori masyarakat umum, kategori industri/instansi dan kategori sekolah. Program KKN-PPL yang kami laksanakan tergolong dalam kategori sekolah, tepatnya SMK Batik Perbaik Purworejo. Dengan demikian, mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga, dan ilmu pengetahuan dalam merencanakan dan melaksanakan program pengembangan sekolah. Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan dari tanggal 2 Juli sampai 17 September 2014.

### **1. Rancangan Program Kerja PPL**

Rancangan Program Kerja PPL disusun berdasarkan hasil pengamatan pada kegiatan pra PPL. Rancangan program ini didasarkan pada:

- a. Potensi dan kelemahan siswa.
- b. Sarana dan prasarana yang tersedia.
- c. Kemampuan praktikan.

### **2. Penjabaran Program PPL**

Program- program PPL yang telah terencana kemudian dijabarkan dan dikembangkan sesuai kebutuhan dan kemampuan. Selain itu, alokasi waktu juga menjadi pertimbangan yang harus diperhatikan dalam penjabaran program.

### **3. Program Kerja PPL**

Didasarkan pada hasil observasi pembelajaran yang telah dilakukan dan dengan berkonsultasi dengan guru pembimbing, maka beberapa program yang diperlukan antara lain:

#### **a. Persiapan materi pembelajaran.**

Materi yang disampaikan hendaknya dipersiapkan jauh hari sebelum mengajar untuk menghindari kesalahan dalam penyampaian konsep materi yang nantinya berakibat kurang baik.

#### **b. Penyusunan rincian minggu efektif**

Penyusunan minggu efektif adalah untuk perencanaan mengajar disetiap minggu nya selama satu semester

#### **c. Membuat program semester**

Membuat program semester gasal dan genap disini untuk perencanaan mengajar satu semester, mulai dari alokasi waktu dan pelajaran yang diajarkan setiap pertemuannya.

d. Membuat program tahunan

Program tahunan adalah rekap dari program semester.

e. Membuat jadwal pelajaran minor

Jadwal pelajaran minor adalah pengaturan jadwal seminggu guru mengajar dikelas.

f. Membuat KKM

KKM adalah batas minimal nilai yang harus dicapai siswa pada suatu mata pelajaran.

g. Penyusunan RPP

RPP ini berisi rencana utuh suatu pertemuan dalam pembelajaran berlangsung. Dalam RPP harus mampu memberikan gambaran jelas yang bahkan dapat dengan mudah dipahami oleh orang lain. RPP juga membantu praktikan dalam mengatur waktu agar materi dapat tersampaikan seluruhnya dan tujuan pembelajaran tercapai.

h. Pembuatan sistem penilaian

Sistem penilaian berfungsi untuk memberikan informasi seberapa jauh tujuan pembelajaran tercapai. Penilaian juga dilakukan pada menilai tingkat keaktifan siswa dalam mengikuti pelajaran.

i. Konsultasi dengan guru pembimbing

Konsultasi kepada pembimbing diperlukan untuk memecahkan permasalahan- permasalahan yang muncul baik sebelum, pada saat mengajar maupun setelah selesai mengajar.

j. Konsultasi dengan DPL PPL

Konsultasi dengan DPL juga diperlukan untuk memecahkan permasalahan- permasalahan yang terjadi selama program PPL berlangsung.

k. Praktik mengajar di kelas

Praktik mengajar bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada praktikan tentang kegiatan pembelajaran secara nyata.

Kegiatan proses belajar mengajar dikelas meliputi :

1. Membuka Pelajaran

- a. Membuka pelajaran dengan salam
- b. Berdo'a
- c. Presensi



## 2. Pokok Pelajaran

- a. Menyampaikan materi
- b. Memberikan waktu pada siswa untuk bertanya
- c. Menjawab pertanyaan dari siswa dan menjelaskan lebih lanjut
- d. Memberikan bimbingan kepada siswa baik secara klasikal maupun individual bagi siswa yang mengalami hambatan dalam belajar dan berkarya.

## 3. Menutup Pelajaran

Sebelum pelajaran berakhir yang dilakukan seorang guru adalah :

- a. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengapresiasi karya yang telah selesai, baik sesuai dengan tujuan maupun tidak.
- b. Memberikan nilai kepada siswa
- c. Menyimpulkan materi yang diajarkan
- d. Pemberian tugas
- e. Memberikan pesan dan saran
- f. Berdo'a dan mengakhiri pelajaran

### l. Mengoreksi pekerjaan siswa.

Tugas- tugas baik tugas individu maupun kelompok harus dikoreksi dan hasilnya dimasukkan ke dalam daftar nilai.

### m. Analisis Butir Soal

Analisis Butir soal disini adalah menganalisis setiap jawaban soal ulangan agar mengetahui siswa yang sudah tuntas dan yang belum tuntas, serta bisa mengetahui bobot suatu soal.

### n. Penilaian sikap

Penilaian sikap pada siswa dilakukan pada bulan Agustus, penilaian sikap dilakukan untuk penilaian sikap spiritual dan sikap sosial.

### o. Penilaian Rekap

Penilaian rekap perlu dilakukan untuk merekap semua nilai pada siswa

### p. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan hal yang wajib bagi individu yang melakukan KKN-PPL. Laporan harus selesai dibuat sebelum

penarikan kembali (penarikan KKN-PPL). Laporan tersebut meliputi observasi yang dilakukan maupun kegiatan yang pernah di ikuti.

q. Penarikan Mahasiswa

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMK Batik Perbaik Purworejo, dilaksanakan pada tanggal 17 September 2014, yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Dalam pelaksanaan praktik pengalaman lapangan sangat diperlukan persiapan, diantaranya : observasi lapangan dan pembekalan. Observasi diperlukan untuk menentukan langkah kerja dan pelaksanaan PPL. Dan untuk memantapkan langkah mahasiswa perlu dibekali pembekalan berguna untuk bekal praktik pengalaman lapangan. Kegiatan ini merupakan salah satu kegiatan intrakurikuler yang dilaksanakan pada semester khusus, mencakup pelatihan mengajar terpadu.

Disamping pembekalan umum dan khusus, sebelum melaksanakan praktik lapangan (PPL) bagi mahasiswa praktikan atau tenaga kependidikan, calon guru juga melaksanakan persiapan yang meliputi :

- Rencana pembelajaran
- Silabus pengajaran
- Pembuatan minggu efektif
- Pembuatan promes dan prota
- Metode pembelajaran
- Pengolahan kelas
- Penampilan
- Penyampaian materi, memotivasi siswa dan mengevaluasi.

a. Pendaftaran

Sebelum mahasiswa melakukan PPL, maka langkah awal yang harus dilakukan adalah melakukan pendaftaran.

b. Mengisi daftar pembagian KKN-PPL

Mengisi daftar sekolah mana yang akan dipilih oleh mahasiswa dalam pelaksanaan PPL.

c. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro (*micro teaching*) ini dilaksanakan dengan membentuk kelompok yang ditentukan oleh pihak jurusan disetiap fakultas dimana setiap kelompok terdiri dari kurang lebih 10 mahasiswa. Mata kuliah pengajaran ini diperoleh disemester VI. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa yang akan menjalani PPL. Pemberian mata kuliah ini ditujukan agar mahasiswa dapat memperoleh gambaran dalam mengajar. Materi dalam pengajaran mikro adalah pelajaran Seni Rupa dan Kerajinan khususnya untuk SMP.

d. Kegiatan Observasi Proses KBM di Kelas

Pada tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman terlebih dahulu mengenai tugas seorang guru, khususnya tugas dalam mengajar. Selain itu juga pengamatan terhadap keadaan kelas yang sebenarnya saat KBM sedang berlangsung. Dan juga mengetahui bagaimana cara guru mengajar, media yang digunakan, dan bagaimana para siswa dalam menerima pelajaran maupun mengerjakan tugas.

Aspek yang diamati antara lain :

1. Perangkat pembelajaran
  - a. Kurikulum yang dipakai
  - b. Silabus
  - c. Minggu efektif
  - d. Promes
  - e. Prota
  - f. Rpp
  - g. Rekap nilai
2. Proses pembelajaran
  - a. Membuka pelajaran
  - b. Penyajian materi
  - c. Metode pembelajaran
  - d. Penggunaan bahasa
  - e. Penggunaan waktu
  - f. Gerak
  - g. Cara memotivasi siswa
  - h. Teknik bertanya
  - i. Teknik penguasaan kelas
  - j. Penggunaan media
  - k. Bentuk dan cara evaluasi
  - l. Menutup pelajaran

3. Perilaku siswa
  - a. Perilaku siswa didalam kelas
  - b. Perilaku siswa diluar kelas
4. Melalui kegiatan inilah mahasiswa dapat :
  - a. Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung
  - b. Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran
  - c. Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran
  - d. Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses KBM.
- e. Pembekalan PPL
 

Pembekalan dilaksanakan pada tanggal 23 juni 2014. Kegiatan ini dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun lapangan. Materi yang disampaikan antara lain : mekanisme pelaksanaan PPL disekolah, teknik pelaksanaan PPL, serta teknik menguasai serta mengatasi permasalahan yang mungkin terjadi selama kegiatan PPL.

## **B. Pelaksanaan**

Pelaksanaan praktik mengajar, yaitu mahasiswa PPL mengajar sepenuhnya (pokok) dan mendampingi guru pembimbing. Mahasiswa PPL selalu dibimbing oleh guru pembimbing dari Seni Kerajinan yaitu bapak Drs. Iswahyudi, S.Pd. yang selalu memberikan pengarahan, masukan-masukan dan koreksi kepada penulis khususnya jika melakukan kesalahan. Frekuensi mengajar dilaksanakan pada hari Selasa XI RPL, Rabu XI AP 2, Kamis XI TKJ 2 dan XI AP 1, dan sabtu XI TKJ 1. Pertama kali praktikan mengajar di kelas IX RPL dengan materi pokok yaitu Bahan kerajinan dari bahan lunak.

Persiapan sebelum praktik, membuat persiapan mengajar yang sifatnya individu. Persiapan itu meliputi :

- a. Silabus
 

Silabus merupakan bagian yang berisikan berbagai macam kegiatan proses belajar mengajar yaitu standar kompetensi, kompetensi dasar, materi pembelajaran, indikator pencapaian, penilaian, alokasi waktu dan sumber/alat dan bahan. Tujuannya adalah memberikan pedoman secara langsung materi yang akan diajarkan pada periode tertentu.
- b. Rincian Minggu Efektif

Rincian minggu efektif merupakan rincian pembagian setiap pertemuan di satu semester

c. Program Semester

Program semester berisikan program pada satu semester, termasuk rincian alokasi waktu

d. Program tahunan

Program tahunan berisikan program semester pada satu tahun

e. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini dimaksudkan untuk mempermudah guru dalam pemberian materi pelajaran dalam setiap satu kali tatap muka. Dengan rencana pembelajaran materi apa yang akan diajarkan menjadi terencana dengan baik.

Praktek mengajar setiap minggunya

Minggu ke 2 bulan Agustus

- |         |  |
|---------|--|
| 1. Hari | : Selasa, Rabu, Kamis, Jumat                   |
| Kelas   | : XI ( RPL, AP 2, TKJ 2 & AP 1, TKJ 1 )        |
| Materi  | : Menjelaskan pengertian kerajinan bahan lunak |

Minggu ke 3 Bulan Agustus

- |         |  |
|---------|--|
| 2. Hari | : Selasa, Rabu, Kamis, Jumat                   |
| Kelas   | : XI ( RPL, AP 2, TKJ 2 & AP 1, TKJ 1 )        |
| Materi  | : Menjelaskan pengertian kerajinan bahan lunak |

Minggu ke 4 Bulan Agustus

- |         |   |
|---------|---|
| 3. Hari | : Selasa, Rabu, Kamis, Jumat                        |
| Kelas   | : XI ( RPL, AP 2, TKJ 2 & AP 1, TKJ 1 )             |
| Materi  | : Ulangan harian BAB 1 (kerajinan dari bahan lunak) |

Minggu ke 1 bulan September

- |         |  |
|---------|--|
| 4. Hari | : Selasa, Rabu, Kamis, Jumat                 |
| Kelas   | : XI ( RPL, AP 2, TKJ 2 & AP 1, TKJ 1 )      |
| Materi  | : Praktik membuat kerajinan bunga dari sabun |

Selama PPL penulis memperoleh pengalaman yang nyata bagaimana menjadi seorang guru. Kami merasakan betapa berat tanggungan menjadi seorang guru, dimana kita harus berjuang baik tenaga, pikiran, maupun material. Disamping memperoleh pengalaman praktik, kami juga memperoleh pengalaman diluar jam praktik mengajar.

3. Analisis Hasil

a. Program PPL

1. Analisis keterkaitan program dan pelaksanaan PPL

Pelaksanaan program PPL yang direncanakan UNY yaitu dimulai dari tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan tanggal 17 September 2014 dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan yang direncanakan. Praktik

pelaksanaan di kelas IX RPL, XI TKJ 1 & 2, XI AP 1 & 2. Dan materi yang diajarkan pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan adalah Kerajinan dari Bahan Lunak.

2. Hambatan-hambatan dalam pelaksanaan PPL

- A. Peserta didik masih terpaku pada media yang dicontohkan sehingga hasilnya kurang maksimal.
- B. Adanya sebagian siswa yang belum tahu dengan materi yang disampaikan.
- C. Ada beberapa siswa yang tidak melengkapi peralatan untuk praktik.
- D. Terbatasnya waktu yang ditentukan untuk melaksanakan pelajaran praktik

3. Usaha mengatasi hambatan

Sesuai dengan pengamatan, usaha untuk mengatasi masalah-masalah tersebut dapat diselesaikan dengan cara berikut :

- a. Selalu memmotifasi siswa agar lebih sungguh-sungguh bersekolah
- b. Selalu memanggil nama siswa yang kurang mendengarkan
- c. Membawa cadangan alat dan bahan jika ada siswa yang tidak membawa peralatan praktik.
- d. Meningkatkan untuk membawa bahan dan alat yang dibutuhkan pada waktu praktik.

**C. Analisis Hasil dan Refleksi**

1. Hasil Pelaksanaan PPL

Secara garis besar, praktik mengajar pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan sudah berjalan dengan lancar meskipun ada beberapa kendala yang terjadi. namun dari situlah praktikan mendapatkan ilmu tentang mencari solusi dalam pendidikan. Selain itu, praktikan juga mendapatkan pengalaman secara nyata tentang pra pembelajaran dari mulai mempersiapkan materi, rencana pelaksanaan pembelajaran maupun media pembelajaran, pada saat pembelajaran berlangsung sampai evaluasi pembelajaran dilaksanakan.

2. Analisis Pelaksanaan Program PPL

Dalam pelaksanaan program PPL tidak mengalami hambatan yang begitu besar. Namun ada beberapa hambatan yang perlu diatasi agar tidak memberikan efek yang besar pada proses pembelajaran maupun pada program PPL. Beberapa hambatan yang terjadi antara lain:

- a. Adaptasi dengan administrasi sekolah

Tiap sekolah memiliki peraturan yang berbeda pada bagian administrasi. Begitu pula di SMK Batik PERBAIK Purworejo. Solusi dari permasalahan ini adalah dengan berkonsultasi kepada guru pembimbing tentang apa saja administrasi yang harus dilakukan sebelum maupun sesudah proses pembelajaran.

b. Hambatan Pra KBM

Hambatan yang terasa adalah ketika program PPL dilaksanakan terpadu dengan program KKN sehingga waktu persiapan untuk pembelajaran esok hari sedikit berkurang karena digunakan untuk melaksanakan program KKN.

c. Hambatan dari siswa

Masing-masing siswa memiliki karakter yang berbeda-beda sehingga untuk memahami satu per satu memerlukan waktu yang cukup lama. Hal inilah yang menjadi kendala dalam beradaptasi dengan siswa karena waktu PPL yang juga terbatas.

d. Hambatan dari sekolah

Hambatan dari sekolah tidak begitu besar. Hanya pada ruang lab ada beberapa peralatan yang kurang berfungsi dengan baik.

Solusi dari permasalahan ini adalah dengan memaksimalkan peralatan yang ada dan memeriksa seluruh peralatan praktik sebelum digunakan.

3. Refleksi

Mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan sangatlah gampang diajarkan kepada siswa, karena kebanyakan siswa melakukan praktik. Biasanya siswa lebih mudah faham ketika pelajaran itu langsung dipraktikkan, pada pelajaran prakarya dan kewirausahaan ini materinya adalah kerajinan dari bahan lunak. Siswa praktik membuat kerajinan bunga dari clay sabun. Bahan yang digunakan sangatlah mudah didapat. Jurusan kerajinan sendiri di UNY membutuhkan dana yang banyak. Tapi dengan memanfaatkan bahan baku yang murah, praktik bunga dari sabun pada kelas XI SMK telah sukses diajarkan pada siswa.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah melaksanakan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Batik Perbaik Purworejo, maka praktikan dapat mengambil kesimpulan:

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah sarana bagi mahasiswa untuk mengaplikasikan ilmu yang sudah diperoleh dalam perkuliahan ke dalam lingkungan pendidikan yang nyata.
2. Di dalam program PPL, praktikan mendapatkan pengalaman yang sangat berharga karena berhadapan langsung dengan masalah-masalah yang terjadi di dunia pendidikan sekaligus dalam pemecahan masalah tersebut.
3. Komunikasi yang baik antara praktikan dengan guru pembimbing dan praktikan dengan siswa merupakan aspek yang sangat menentukan bagi kesuksesan program PPL.

#### **B. Saran**

Terdapat beberapa hal yang dapat dijadikan koreksi demi perbaikan program PPL tahun mendatang, diantaranya:

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
  - a. Agar lebih mempertegas lagi system kontrol terhadap pelaksanaan program KKN-PPL, agar dapat berjalan dengan lancar sesuai yang diharapkan
  - b. Dalam kegiatan *micro teaching* hendaknya dipraktikkan pula mengajar siswa SMA/ SMK yang didatangkan beberapa orang ke kampus sehingga praktikan mendapatkan gambaran yang jelas sebelum terjun langsung dalam program PPL.
  - c. Bimbingan DPL selama program PPL agar lebih intensif karena banyak permasalahan yang terjadi.
2. Bagi Guru SMK Batik Perbaik Purworejo
  - a. Lebih mengintensifkan bimbingan dan konseling kepada siswa yang sering melanggar peraturan sekolah.
  - b. Sarana umum maupun sarana praktik yang sudah ada hendaknya lebih dioptimalkan penggunaannya dan dilakukan perawatan secara berkala.
  - c. Lebih menggali potensi siswa berupa *soft skill* maupun *hard skill*.



- d. Membina hubungan baik dengan Universitas Negeri Yogyakarta baik terkait program PPL maupun bidang kemitraan yang lain.
- e. Bimbingan perlu disampaikan dengan se jelas mungkin agar tidak terjadi salah persepsi antara praktikan dan guru pembimbing

### 3. Untuk Peserta Didik

- a. Belajar dengan rajin dan maju terus pantang mundur, serta tetap semangat dalam belajar
- b. Kembangkan terus potensi dan kemampuan yang kalian miliki
- c. Taatilah peraturan dan tata tertip yang berlaku di sekolah
- d. Jangan pernah takut dengan guru tetapi hormatilah guru.
- e. Harumkan nama baik SMK Batik Perbaik Purworejo dengan prestasi-prestasi yang gemilang.

### 4. Bagi Mahasiswa

- a. Mempersiapkan diri sebelum program PPL dengan bertanya kepada kakak angkatan yang sudah melaksanakan PPL agar memperoleh gambaran yang lebih jelas dan detail.
- b. Lebih bijak dalam membagi waktu antara kegiatan PPL dengan KKN agar tidak saling berbenturan.
- c. Terus menjaga nama baik sekolah maupun almamater selama program PPL berlangsung.
- d. Materi yang disampaikan hendaknya benar- benar dipahami terlebih dahulu agar tidak salah dalam menyampaikan materi kepada siswa.
- e. Tetap menjaga komunikasi dengan pihak sekolah baik dalam program PPL maupun pra PPL.

## DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan KKN-PPL.2014. *Materi Pembekalan KKN-PPL Tahun 2014*.  
Yogyakarta : UNY.

Tim Penyusun Pendidikan KKN-PPL. 2014. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta : PL  
PPL dan PKL UNY.

# LAMPIRAN



**OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DI KELAS DAN**  
**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

---

Nama Mahasiswa : Imas Arifiani

Tempat Praktik : Kelas XI AP 2 SMK

NIM : 114207244021

Batik Perbaik Jl

Tgl Observasi : 28 April 2014

K.H.A Dahlan 14

Fak/Jur/Prodi:FBS/Pend. Seni

Rupa/pend. Seni Kerajinan

No	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil pengamatan
A	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. KTSP (sebelum ajaran baru 2014/2015)	Kurikulum yang digunakan belum sesuai kurikulum pemerintah karena masih masa transisi. Kurikulum 2013 mulai diterapkan bulan Agustus (ajaran baru) sedangkan observasi dilakukan bulan maret.
	2. Silabus	Silabus disusun dengan format tabel yang didalamnya berisi kompetensi inti, kompetensi dasar, kegiatan pembelajaran, penilaian, alokasi waktu, dan sumber belajar.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dibuat berdasarkan silabus. Isi RPP sudah sesuai dengan silabus dan formatnya sudah benar dengan pedoman KTSP.

B	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Guru memulai pelajaran dengan mengucapkan salam, melakukan presensi siswa, mengulas materi pertemuan sebelumnya, serta menyampaikan pembelajaran yang akan dibahas.
	2. Penyajian materi	Materi yang disampaikan terdapat dalam diktat siswa dan penyampaiannya berurutan sesuai dengan apa yang ada di diktat. Guru menyampaikan materi dengan jelas.

	3. Metode pembelajaran	Guru menggunakan beberapa metode, antara lain adalah ceramah, tanya jawab, mencatat dan diskusi.
	4. Penggunaan bahasa	Guru dalam mengajar menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Bahasa yang digunakan mudah dipahami dan suaranya lantang dan jelas.
	5. Penggunaan waktu	Selama proses pembelajaran, waktu sangat diperhatikan agar materi dapat tersampaikan seluruhnya. Guru juga membatasi waktu siswa dalam menjawab pertanyaan yang dilontarkan oleh guru sehingga pada akhir pelajaran guru dapat menyampaikan kesimpulan pembelajaran yang telah dilakukan.
	6. Gerak	Ketika diskusi berlangsung guru tetap berkeliling memonitor kegiatan siswa.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa untuk memperhatikan pelajaran dengan menekankan poin-poin pokok materi yang disampaikan.
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya dengan cara siswa harus mengangkat tangannya.
	9. Teknik penguasaan kelas	Cara guru menguasai kelas yaitu dengan memanggil nama siswa yang tidak memperhatikan pelajaran, kemudian memberi pertanyaan. Selain itu sebisa mungkin guru selalu melibatkan siswa saat pembahasan materi.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan papan tulis dan buku diktat sebagai media pembelajaran.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru mengevaluasi siswa dengan memberikan soal yang harus dijawab siswa baik yang bersifat individu maupun kelompok.
	12. Menutup pelajaran	Pelajaran ditutup dengan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Kegiatan pembelajaran ditutup dengan doa bersama dan salam.
<b>C</b>	<b>Perilaku Siswa</b>	

	1. Perilaku siswa didalam kelas	Saat berada di dalam kelas sebagian besar siswa memperhatikan guru saat menjelaskan, namun masih ada beberapa siswa yang berdiskusi di luar pelajaran.
	2. Perilaku siswa diluar kelas	Para siswa ramah dan berperilaku sopan ketika bertemu dengan guru. Ketika jam istirahat banyak siswa duduk-duduk di depan kelas. Saat jam istirahat kedua para siswa melakukan sholat dzuhur berjamaah.

Guru Pembimbing

Purworejo, 14 Agustus 2014

Mahasiswa PPL UNY 2014

**Rasdiyati, S.Pd.**  
**NUPTK.4554740644300002**

**Imas Arifiani**  
**NIM.11207244021**



## MATRIK PROGRAM KERJA PPL UNY TAHUN 2014



Universitas Negeri Yogyakarta

Nomor Lokasi :  
Nama Sekolah : SMK Batik PERBAIK Purworejo  
Alamat Sekolah : Jl. KH. Dahlan No. 14 Purworejo 54111

No.	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu									Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1	Penerimaan PPL dan Observasi	5									5
	Koordinasi dengan guru pembimbing		4								4
2	PERSIAPAN										
	Mencari bahan/buku/referensi			3							3
	Mempelajari materi			3	2						5
	Konsultasi dengan guru pembimbing			3	4	1		1	1		10
	Membuat rincian minggu efektif			4	3						7
	Membuat program semester			7	4						11
	Membuat program tahunan				2						2
	Membuat RPP			6	4	5					15

	Membuat jadwal pelajaran minor			1						1	
	Membuat KKM			3	2					5	
	Diskusi dengan teman satu prodi		2	2	2					6	
	Konsultasi dengan DPL PPL			3		3			2	8	
3	PELAKSANAAN										
	Mengajar di kelas XI RPL,TKJ 1 & 2, AP 1 & 2				8	8	8	8		32	
	Menjaga piket				3	3	3	3	3	12	
4	TUGAS										
	Pembuatan tugas										
	Pengoreksian							6			
	Penilaian nilai praktek							10		10	
	Pembuatan soal ulangan					1				1	
	Pengoreksian Ulangan Harian						6			6	
	Penilaian sikap					13				13	
	Rekap nilai						6	4	2	12	
5	LAPORAN PPL									0	
	Membuat analisis Butir soal						10	5		15	
	Membuat berita acara hasil UH dan penyerahan					1				1	
	Pengetikan catatan mingguan									3	
	Memasukkan jam PPL ke dalam matrik									4	
	Membuat laporan PPL								27	16	
	Print, meng-copy dan penjilidan									10	
JUMLAH		5	6	35	34	35	33	37	35	36	256



Purworejo,  
Mahasiswa PPL UNY

Guru Pembimbing

Imas Arifiani

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Rasdiyati, S.Pd.

Drs. Iswahyudi, M.Hum.



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL**  
**TAHUN 2014**

<b>F02</b>
<b>Untuk Mahasiswa</b>

**NAMA SEKOLAH : SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO**  
**ALAMAT SEKOLAH : JL. KHA. DAHLAN NO. 14 PURWOREJO**  
**GURU PEMBIMBING : RASDIYATI, S.Pd.**  
**KERAJINAN**

**NAMA MAHASISWA : IMAS ARIFIANI**  
**NO. MAHASISWA : 11207244021**  
**FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. SENI RUPA/Pend. SENI**

**DOSEN PEMBIMBING : ISWAHYUDI, M.Hum.**

**Minggu pertama 24 Februari – 2 Maret 2014**

<b>No</b> <b>.</b>	<b>Hari/Tgl.</b>	<b>Materi Kegiatan</b>	<b>Hasil</b>	<b>Hambatan</b>	<b>Solusi</b>
1	Sabtu 1 Maret 2014	Penerjunan dan Observasi	Penerjunan 15 mahasiswa PPL UNY, 1 DPL PPL, 1 pendamping DPL, kepala sekolah dan wakakur.  Observasi ada, Ruang Guru 1 ruang, Ruang Kepala Sekolah 1 ruang, Ruang Tata Usaha 1 ruang, Ruang Pertemuan 1 ruang, Ruang Kelas teori 26 ruang, Ruang Praktik Akuntansi, 1 ruang, Ruang Praktik Administrasi	Tidak ada hambatan	

			Perkantoran 1 ruang, Ruang Praktik Pemasaran 1 ruang, Lab. Komputer dan Internet, 3 ruang, Ruang Perpustakaan, 1 ruang, Tempat Peralatan Olahraga (Lap.Basket,Tenis, dan Volley) 1 ruang, Ruang Osis 1 ruang, Ruang UKS 1 ruang, Lapangan Olahraga, 1 lapangan, Ruang Mushola 1 ruang, Kantin 1 ruang, Ruang Bimbingan Konseling 1 ruang, Kamar Mandi/Toilet 10 ruang, Gudang 2 ruang, Ruang Dapur Sekolah 1 ruang		
--	--	--	--	--	--

MINGGU KE II 28 April – Mei 2014

1	28 April 2014	Observasi kelas	Observasi di kelas XI AP 2. Mengamati cara guru menyampaikan materi, masih ada anak yang rame sedikit, antusias kedatangan mahasiswa PPL UNY		
---	---------------	-----------------	--	--	--

MINGGU KE III 4 – 10 September 2014

1	Rabu 4 Agustus 2014	Konsultasi dengan guru pembimbing	Guru pembimbing mengarahkan untuk membuat minggu efektif, promes, prota, jadwal mengajar minor, RPP, membuat KKM,	Belum terlalu faham untuk pembuatannya	Guru pembimbing mengarahkan untuk pembuatan satu persatu
		Membuat jadwal pelajaran	Membuat jadwal pelajaran minor, penulis akan mengajar di kelas XI AP 1 & 2, XI TKJ 1 & 2, XI RPL, sesuai dengan jadwal pelajaran SMK Batik Perbaik	Tidak ada	

		minor	pada hari Selasa akan mengajar XI RPL, pada hari Rabu akan mengajar XI AP 2, pada hari Kamis akan mengajar XI TKJ 2 dan XI AP 1, dan pada hari Sabtu akan mengajar di XI TKJ 1	hambatan	
		Konsultasi dengan DPL PPL jurusan	DPL mengarahkan cara pembuatan RPP, dan menanyakan kegiatan KKN PPL, dan kondisi tempat tinggal	Tidak ada hambatan	
2	Selasa 5 Agustus 2014	Membuat rincian minggu efektif	Menyusun agenda mengajar satu semester dengan melihat silabus pembelajaran	Tidak ada hambatan	
		Membuat program semester	Membuat program semester gasal, disesuaikan dengan silabus dan minggu efektif		
3	Rabu 6 Agustus 2014	Membuat program semester	Melanjutkan pembuatan program semester	Tidak ada hambatan	
		Diskusi dengan teman satu prodi	Mendiskusikan tentang kesamaan rincian minggu efektif dan program semester	Menyesuaikan kesamaan minggu efektif dan promes yang disusun	Menyamakan rencana minggu efektif dan promes

4	Kamis 7 Agustus	Membuat RPP	Membuat RPP kelas XI	Tidak ada hambatan	
		Membuat KKM	Membuat KKM kelas XI sesuai dengan KD yang ada	Tidak ada hambatan	
5	Jumat 8 Agustus 2014	Membuat KKM	Melanjutkan pembuatan KKM	Tidak ada hambatan	
		Konsultasi dengan teman satu prodi	Menyamakan data	Tidak ada hambatan	
6	Sabtu 9 Agustus 2014	Mencari bahan/buku/refrensi	Mencari buku paket Prakarya dan kewirausahaan di perpustakaan, dan LKS sudah ada dari guru pembimbing		
		Mempelajari materi yang didapatkan	Membaca buku dan memahami isi dari prakarya dan kewirausahaan bab 1 kerajinan dari bahan lunak		
7	Senin 11 Agustus 2014	Menjaga piket	Menjaga piket di ruang guru	Tidak ada hambatan	
		Konsultasi dengan guru	Konsultasi tentang pembuatan minggu efektif, promosi, KKM, ada revisi	Revisi minggu efektif, promosi,	Merevisi rencana minggu efektif,

		pembimbing	tentang jam dan peletakan KD	KKM	promes, KKM
		Revisi minggu efektif	Merevisi minggu efektif	Tidak ada hambatan	
8	Selasa 12 Agustus 2014	Revisi RPP	Merevisi RPP	Tidak ada hambatan	
		Mempelajari materi	Mempelajari materi yang akan disampaikan ke XI RPL	Tidak ada hambatan	
		Mengajar di kelas XI RPL	Mengajar untuk pertama kalinya di XI RPL, dimulai pengenalan, kemudian penyampaian pembelajaran kedepan	Masih ada anak yang rame	selalu memanggil anak yang bicara sendiri agar mendengarkan guru
		Melanjutkan revisi RPP	Melanjutkan revisi RPP	Tidak ada hambatan	
9	Rabu 13 Agustus	Revisi program semester	Melanjutkan revisi program semester	Tidak ada	

	2014			hambatan	
		Mengajar di kelas XI AP 2	Mengajar untuk pertama kalinya di XI TKJ 2, dimulai pengenalan, kemudian penyampaian pembelajaran kedepan	Masih ada anak yang rame	slalu memanggil anak yang bicara sendiri agar mendengarkan guru
		Revisi KKM	Melanjutkan revisi KKM	Tidak ada hambatan	
10	Kamis 14 Agustus 2014	Mengajar di kelas XI TKJ 2	Mengajar untuk pertama kalinya di XI TKJ 2, dimulai pengenalan, kemudian penyampaian pembelajaran kedepan	Masih ada anak yang rame	selalu memanggil anak yang bicara sendiri agar mendengarkan guru
		Mempelajari materi kerajinan dari bahan lunak	Membaca dan memahami pelajaran yang akan disampaikan	Tidak ada hambatan	

		Mengajar di kelas XI AP 1	Mengajar untuk pertama kalinya di XI AP 1, dimulai pengenalan, kemudian penyampaian pembelajaran kedepan	Masih ada anak yang rame	selalu memanggil anak yang bicara sendiri agar mendengarkan guru
		Diskusi dengan teman satu prodi	Mendiskusikan tentang program semester dan kkm	Tidak ada hambatan	
		Merevisi KKM	Revisi KKM	Tidak ada hambatan	
		Konsultasi dengan guru pembimbing	Konsultasi promes gasal dan genap kemudian RPP		
11	Jumat 15 Agustus 2014	Membuat Prota	Gabungan antara progam semester gasal dan genap di jadikan satu	Tidak ada hambatan	
		Konsultasi dengan teman sebaya	Mengkonsultasikan dengan pengajaran dan semua administrasi guru	Tidak ada hambatan	



		Mempelajari materi prakarya dan kewirausahaan	Mempelajari tentang bahan lunak yang bisa dibuat kerajinan	Tidak ada hambatan	
12	Sabtu 16 Agustus	Mempelajari materi	Mempelajari tentang bahan lunak yang bisa dibuat kerajinan	Tidak ada hambatan	
		Konsultasi dengan guru pembimbing	Di beri arahan tentang administrasi guru	Tidak ada hambatan	
		Membuat rincian minggu efektif	Merevisi lagi minggu efektif	Tidak ada hambatan	
		Konsultasi dengan teman jurusan	Tidak ada hambatan	Tidak ada hambatan	
		Mengajar di kelas XI TKJ 1	Mengajar untuk pertama kalinya di XI TKJ 1, dimulai pengenalan, kemudian penyampaian pembelajaran kedepan	Masih ada anak yang rame	selalu memanggil anak yang bicara sendiri agar mendengarkan guru

---

MINGGU KE 5 18-23 Agustus 2014

1	Senin 18 Agustus 2014	Jaga piket	Jaga piket di kantor	Tidak ada hambatan	
		Konsultasi dengan DPL	Konsultasi dengan DPL mengenai sistem administrasi guru	Tidak ada hambatan	
		Membuat soal ulangan	Membuat soal ulangan untuk kelas XI	Tidak ada hambatan	
2	Selasa 19 Agustus 2014	Revisi RPP	Merevisi RPP	Tidak ada hambatan	
		Mengajar di kelas XI RPL	Mengajar prakarya dan kewirausahaan dengan materi bahan lunak yang dapat dijadikan bahan lunak.	Tidak ada hambatan	
		Revisi RPP	Melanjutkan revisi RPP	Tidak ada hambatan	

3	Rabu 20 Agustus 2014	Penilaian sikap	Mulai menilai sikap siswa dan memasukkan ke data sikap.	Kurang hafalnya nama siswa	Mengecek lagi siswanya
		Mengajar di kelas XI AP 1	Mengajar prakarya dan kewirausahaan denagn materi bahn lunak yang dapat dijadikan bahan lunak.	Tidak ada hambatan	
		Melanjutkan penilain sikap	Melanjutkan penilaian sikap pada siswa		
4	Kamis 21 Agustus 2014	Mengajar di kelas XI TKJ 2	Mengajar prakarya dan kewirausahaan denagn materi bahn lunak yang dapat dijadikan bahan lunak.	Tidak ada hambatan	
		Mengajar di kelas XI AP 1	Mengajar prakarya dan kewirausahaan denagn materi bahn lunak yang dapat dijadikan bahan lunak.	Tidak ada hambatan	
		Melanjutkan penilaian sikap	Melanjtkan penilaian sikap	Tidak ada hambatan	
		Konsultasi dengan guru pembimbing	Konsultasi tentang pengajaran dan nilai sikap	Tidak ada hambatan	
5	Jumat 22 Agustus	Melanjutkan penilaian sikap	Melanjutkan penilaian sikap siswa	Tidak ada hambatan	

	2014				
6	Sabtu 23 Agustus 2014	Melanjutkan penilaian sikap	Melanjutkan penilaian sikap siswa	Tidak ada hamabatan	
		Membuat berita acara penyerahan kertas ulanagan	Membuat berita acara untuk penyerahan lembar kertas ulangan kepada siswa	Tidak ada hambatan	

MINGGU KE VI 25-30 Agustus 2014

1	Senin 25 Agustus 2014	Menjaga piket	Menjaga piket diruang guru	Tidak ada hambatan	
2	Selasa 26 Agustus 2014	Mengajar di kelas XI RPL	Ulangan pertama di kelas XI RPL	Masih ada siswa yang mencontek	Mengingatkan dan berdiri disamping yang mencontek
		Pengoreksian hasil ulangan	Mengkoreksi hasil ulangan kelas XI RPL, masih banyak yang remidi	Tidak ada hambatan	

		Memasukkan nilai ke rekap nilai	Tidak ada hambatan	Tidak ada hambatan	
		Menganalisis butir soal	Menganalisis butir soal disetiap jawaban siswa	Tidak ada hambatan	
3	Rabu 27 Agustus	Melanjutkan rekap dan analisis butir soal	Melanjutkan analisis dan rekap nilai	Tidak ad hambatan	
		Mengajar di kelas XI AP 2	Ulangan pertama di kelas XI RPL	Masih ada siswa yang mencontek	Mengingatkan dan berdiri disamping yang mencontek
		Pengoreksian hasil ulangan	Mengkoreksi hasil ulangan kelas XI RPL, masih banyak yang remidi	Tidak ada hambatan	
		Memasukkan nilai ke rekap nilai	Tidak ada hambatan	Tidak ada hambatan	
		Menganalisis butir soal	Menganalisis butir soal disetiap jawaban siswa	Tidak ada hambatan	

4	Kamis 28 Agustus 2014	Mengajar di kelas XI TKJ 2	Ulangan pertama di kelas XI RPL	Masih ada siswa yang mencontek	Mengingatkan dan berdiri disamping yang mencontek
		Melanjutkan rekap dan analisis butir soal	Melanjutkan analisis dan rekap nilai	Tidak ad hambatan	
		Mengajar di kelas XI AP 1	Ulangan pertama di kelas XI RPL	Masih ada siswa yang mencontek	Mengingatkan dan berdiri disamping yang mencontek
		Pengoreksian hasil ulangan	Mengkoreksi hasil ulangan kelas XI RPL, masih banyak yang remidi	Tidak ada hambatan	
		Memasukkan nilai ke rekap nilai	Tidak ada hambatan	Tidak ada hambatan	
		Menganalisis butir soal	Menganalisis butir soal disetiap jawaban siswa	Tidak ada hambatan	
6	30 Agustus 2014	Merekap nilai dan menganilis butir soal	Merekap nilai dan menganilisi setiap jawaban siswa	Tidak ada hambatan	

		Mengajar di kelas XI TKJ 1	Ulangan pertama di kelas XI TKJ 1	Masih ada siswa yang mencontek	Mengingatkan dan berdiri disamping yang mencontek
--	--	----------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	---

MINGGU KE 7

1	Senin 1 September 2014	Menjaga piket	Jaga piket di kantor guru	Tidak ada hambatan	
		Melanjutkan pengoreksian kelas XI	Koreksi kelas XI TKJ 1	Tidak ada hambatan	
		Mengkoreksi tugas	Koreksi tugas LKS siswa	Tidak ada hambatan	
2	Selasa 2 September 2014	Melanjutkan pengoreksian kelas XI	Koreksi kelas XI	Tidak ada hambatan	
		Mengajar di kelas XI RPL	Praktik membuat kerajinan dari sabun	Masih banyak anak yang tidak	Mengingatkan dan peminjaman alat

				membawa peralatan praktik	dan bahan dari guru
		Melanjutkan pengoreksian	Melanjutkan pengoreksian hasil ulangan		
3	Rabu 3 September 2014	Merekap nilai hasil ulangan dan praktik kela XI	Merekap nilai keseluruhan dan menilai hasil praktik kelas XI RPL	Tidak ada hambatan	
		Pengoreksian tugas	Mengkoreksi tugas LKS	Tidak ada hambatan	
		Mengajar di kelas XI AP 2	Praktik membuat kerajinan dari sabun	Masih banyak anak yang tidak membawa peralatan praktik	Mengingatkan dan peminjaman alat dan bahan dari guru
4	Kamis 4 September 2014	Mengajar di kelas XI TKJ 2	Praktik membuat kerajinan dari sabun	Masih banyak anak yang tidak membawa peralatan praktik	Mengingatkan dan peminjaman alat dan bahan dari guru



		Mengajar di kelas XI AP 1	Praktik membuat kerajinan dari sabun	Masih banyak anak yang tidak membawa peralatan praktik	Mengingatkan dan meminjaman alat dan bahan dari guru
		Menilai hasil praktik	Menilai hasil praktik kerajinan dari sabun	Tidak ada hambatan	
5	Jumat 5 September	Penilaian hasil praktik bunga dari sabun	Menilai hasil praktik bunga dari sabun	Tidak ada hambatan	
		Pengkoreksian LKS	Mengkoreksi tugas LKS		
6	Sabtu 6 September 2014	Melanjutkan menilai hasil karya praktik	Menilai hasil karya siswa kerajinan dari sabun	Tidak ada hambatan	
		Merekap nilai	Merekap nilai ulangan harian dan praktik		
		Analisis butir soal	Menganalisis setiap jawaban soal UH siswa	Tidak ada hambatan	

MINGGU KE VIII

1	Senin 8 September 2014	Jaga piket	Jaga piket di ruang guru	Tidak ada hambatan	
		Konsultasi dengan DPL PPL	Konsultasi tentang administrasi guru, dan menanyakan pemberian kenang-kenangan jurusan kerajinan		
2	Selasa 9 September	Mengkoreksi tugas LKS	Mengkoreksi tugas LKS menyelesaikan semuanya	Tidak ada hambatan	
		Merekap nilai	Merekap semua nilai LKS, UH, nilai praktik kerajinan bunga dari sabun	Tidak ada hambatan	
		Membuat laporan PPL	Membuat laporan PPL Lampiran	Tidak ada hambatan	
3	Rabu 10 September	Membuat laporan PPL	Membuat laporan PPL Lampiran	Tidak ada hambatan	

4	Kamis 11 September 2014	Membuat laporan PPL	Membuat laporan PPL Lampiran	Tidak ada hambatan	
	Jumat 12 September 2014	Membuat laporan PPL	Membuat laporan PPL Lampiran	Tidak ada hambatan	
	Sabtu 13 September 2014	Membuat laporan PPL	Membuat laporan PPL Lampiran	Tidak ada hambatan	

MINGGU KE IX

1	Senin 15 September 2014	Jaga piket	Menjaga piket dir uang guru	Tidak ada hambatan	
		Membuat matrik PPL	Membuat format dan Memasukkan jam pada matrik PPL	Tidak ada hambatan	

		memasukkan catatan harian	Memasukkan agenda ke catatan harian PPL	Tidak ada hambatan	
		Melanjutkan pembuatan laporan PPL	Melanjutkan pembuatan laporan PPL	Tidak ada hambatan	
		Mencetak semua file	Mencetak semua file yang akan dijadikan laporan PPL kedalam satu jilid	Terjadi kesalahan margin	Pengarahan kepada pegawai print untuk merubah kembali

Purworejo, September 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Drs. Iswahyudi, M.Hum.  
NIP. 195810081987031001

Rasdiyati, S.Pd

Imas Arifiani  
NIM. 11207244021

KALENDER  
PENDIDIKAN

SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO

TAHUN PELAJARAN 2014/2015

BULAN		JULI 2014					
HARI		7					
MINGGU		8	1 3	2 0	2 7		
SENIN		7	1 4	2 1	2 8		
SELASA	1	8	1	2	2		

BULAN		AGUSTUS 2014					
HARI		8					
MINGGU		3	1 0	1 7	2 4	3 1	
SENIN		4	1 1	1 8	2 5		
SELASA		5	1	1	2		

BULAN		SEPTEMBER 2014					
HARI		9					
MINGGU		7	1 4	2 1	2 8		
SENIN	1	8	1 5	2 2	2 9		
SELASA	2	9	1	2	3		

			5	2	9
RABU	2	9	1 6	2 3	3 0
KAMIS	3	1 0	1 7	2 4	3 1
JUM'AT	4	1 1	1 8	2 5	
SABTU	5	1 2	1 9	2 6	

			2	9	6	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

			6	3	0	
<b>RABU</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>24</b>		
<b>KAMIS</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>		
<b>JUM'AT</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>26</b>		
<b>SABTU</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>		

- - - 12 Juli Tahun  
Pelajaran  
2014-2015

14 - 16 Juli	Masa Orientasi Siswa
--------------	----------------------------

17 - 19 Juli	Pesantren Kilat
21 - 26 Juli	Libur Sebelum Hari Raya Idul Fitri

28 - 29 Juli Hari Raya  
ledul Fitri

30 Jul - 2 Agust

17 Agust

Libur  
Setelah  
Iedul  
Fitri  
Upacara  
HUT  
Kemerdeka  
an RI

BULAN		OKTOBER 2014				
HARI		10				
MINGGU		5	1 2	1 9	2 6	
SENIN		6	1 3	2 0	2 7	
SELASA		7	1 4	2 1	2 8	
RABU	1	8	1 5	2 2	2 9	
KAMIS	2	9	1 6	2 3	3 0	
JUM'AT	3	1 0	1 7	2 4	3 1	
SABTU	4	1 1	1 8	2 5		

1 Okt Upacara Hari  
Kesaktian  
Pancasila

6 Okt Kegiatan Idhul  
Adha Di Sekolah

13 - 18 Okt Kegiatan Tengah  
Semester Gasal

BULAN		NOPEMBER 2014				
HARI		11				
MINGGU		2	9	1 6	2 3	3 0
SENIN		3	1 0	1 7	2 4	
SELASA		4	1 1	1 8	2 5	
RABU		5	1 2	1 9	2 6	
KAMIS		6	1 3	2 0	2 7	
JUM'AT		7	1 4	2 1	2 8	
SABTU	1	8	1 5	2 2	2 9	

10 Nop Upacara  
Hari  
Pahlawan  
Nasional

BULAN		DESEMBER 2014				
HARI		12				
MINGGU		7	1 4	2 1	2 8	
SENIN	1	8	1 5	2 2	2 9	
SELASA	2	9	1 6	2 3	3 0	
RABU	3	10	1 7	2 4	3 1	
KAMIS	4	11	1 8	2 5		
JUM'AT	5	12	1 9	2 6		
SABTU	6	13	2 0	2 7		

1 - 9 Des Ulangan  
Akhir  
Semester  
Gasal  
(Utama)

11 - 19 Des Ulangan  
Susulan  
Dan  
Persiapan  
Penyeraha  
n Buku

25 Okt Tahun Baru  
Hijriyah 1435  
H

28 Okt Upacara  
Sumpah  
Pemuda

20 Des Raport  
Sem.  
Gasal  
Penyerahan  
Buku  
Raport  
Sem.  
Gasal  
Libur  
Akhir  
22 Des- 3 Jan Semester  
Gasal

BULAN		JANUARI 2015					
HARI		1					
MINGGU		4	1 1	1 8	2 5		
SENIN		5	1 2	1 9	2 6		
SELASA		6	1 3	2 0	2 7		
RABU		7	1 4	2 1	2 8		
KAMIS		8	1 5	2 2	2 9		
JUM'AT		9	1 6	2 3	3 0		

BULAN		FEBRUARI 2015					
HARI		2					
MINGGU		1	8	1 5	2 2		
SENIN		2	9	1 6	2 3		
SELASA		3	10	1 7	2 4		
RABU		4	11	1 8	2 5		
KAMIS		5	12	1 9	2 6		
JUM'AT		6	13	2 0	2 7		

BULAN		MARET 2015					
HARI		3					
MINGGU		1	8	1 5	2 2	2 9	
SENIN		2	9	1 6	2 3	3 0	
SELASA		3	1 0	1 7	2 4	3 1	
RABU		4	1 1	1 8	2 5		
KAMIS		5	1 2	1 9	2 6		
JUM'AT		6	1 3	2 0	2 7		



SABTU	<div><div>3</div></div>	10	17	24	31	
	14 Jan	Libur Peringatan Maulid Nabi 1435 H				
SABTU	7	14	21	28		
	2 - 7 Feb	Perkiraan an UKK Libur Tahun Baru Imlek 2565				
	19 Feb					
SABTU	7	14	<div><div>21</div></div>	28		
	2 - 10 Maret	Perkiraan an Ujian Sekolah h Teori Hary Raya Nyepi ( Tahun Baru Saka 1937 ) Ujian Teori Kejuruan SMK				
	21 Maret					
	23 Maret					

<div><div>BULAN</div><div>HARI</div></div>	APRIL 2015					
	4					
MINGGU		5	12	19	26	
SENIN		6	13	20	27	
SELASA		7	14	21	28	
<div><div>BULAN</div><div>HARI</div></div>	M E I 2015					
	5					
MINGGU		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
<div><div>BULAN</div><div>HARI</div></div>	JUNI 2015					
	6					
MINGGU		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	<div><div>2</div></div>	9	16	23	30	



n Raport  
Semester  
Genap  
Libur  
Semester  
22 Juni Genap

**Purworejo, 14 Juni 2014**

**Mengetahui**

**Kepala SMK Batik Perbaik Purworejo**

**Waka. Ur. Kurikulum**

**Sujatmiko, S.Pd**

**Drs. Agus Haryanto**



**SILABUS MATA PELAJARAN PRAKARYA (KERAJINAN)**

Satuan Pendidikan : SMA/SMK

Kelas : XI Kerajinan

**Kompetensi Inti (KI) :**

- 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- 3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- 4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghayati keberhasilan dan kegagalan wirausahawan dan keberagaman produk kerajinan di wilayah setempat dan lainnya	Keterangan:  Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
sebagai anugerah Tuhan					
2.1 Menunjukkan motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan dan kewirausahaan di wilayah setempat dan lainnya.					
2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam memperkenalkan karya kerajinan di wilayah setempat dan lainnya dan menerapkan wirausaha.					
2.3 Menghayati sikap bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin, bertanggung jawab, kreatif, dan inovatif dalam memahami					

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
kewirausahaan dan membuat karya kerajinan di wilayah setempat dan lainnya dengan memperhatikan estetika produk akhir untuk membangun semangat usaha.					
<p>3.1 Memahami desain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.</p> <p>4.1 Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan konsep berkarya dengan</p>	<p>Produk kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kerajinan dari bahan lunak (tanah liat, bubur koran, playdought, gips, dll)</li> <li>2. Aneka karya kerajinan dari bahan lunak</li> <li>3. Fungsi karya kerajinan dari bahan lunak</li> <li>4. Unsur estetika dan ergonomis karya kerajinan</li> <li>5. Motif ragam hias pada</li> </ol>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan lunak, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal.</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggali informasi dan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan lunak dan usaha kerajinan dari bahan lunak</li> </ul>	<p><b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi,</b> tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aneka jenis bahan lunak yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan lunak</li> <li>2. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak</li> <li>3. Aspek yang dinilai: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Apresiasi</b> kemampuan mengidentifikasi jenis kerajinan dari bahan lunak di wilayah setempat dan langkah-langkah pembuatannya, menunjukkan standar produk kerajinan dari bahan lunak.</li> <li>b. <b>Keruntutan berpikir</b> kemampuan</li> </ul> </li> </ol>	4 jam pelajaran	<p>Contoh karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat, bubur koran, playdought, gips, dll)</p> <p>Aneka bahan lunak untuk kerajinan.</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
pendekatan budaya setempat dan lainnya.	<p>kerajinan dari bahan lunak</p> <p>6. Teknik pembuatan benda kerajinan dari bahan lunak diantaranya : cetak, dengan tangan, putar, dll</p> <p>7. Pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak</p>	<p>yang berkembang di wilayah setempat sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan, terbangun rasa ingin tahu sehingga bangga/cinta pada tanah air.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya dalam membuat rancangan gagasan (desain) kerajinan dari bahan lunak untuk menemukan konsep.</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak serta tentang keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan dari bahan lunak yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan dan membuat</li> </ul>	<p>melaksanakan kerja berdasarkan standar kerja untuk memperoleh produk unggul</p> <p><b>c. Pilihan kata</b> dalam mengutarakan pendapat dan kualitas gagasan yang akan diimplementasikan dalam pembuatan desain produk dan pengemasan kerajinan dari bahan lunak.</p> <p><b>d. Penyusunan laporan</b> hasil kerja yang sesuai dengan prinsip yang telah disepakati sebelumnya.</p> <p><b>e. Perilaku</b> mempunyai sikap jujur yang ditunjukkan oleh kelugasan mengutarakan pendapat, sikap terbuka dalam menerima masukan dan koreksi</p> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ketekunan menyimak masalah dari kajian literatur/media tentang: Pengetahuan, pengertian, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak yang ada di lingkungan wilayah setempat</li> <li>Mengevaluasi/menguji hasil karya</li> </ol>		<p>desain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak dengan pendekatan budaya setempat.</p>



Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati dan merekonstruksi model karya kerajinan dari bahan lunak dan mengidentifikasi bahan yang digunakannya untuk melatih rasa ingin tahu, ketelitian, dan rasa syukur terhadap anugerah kepandaian dari Tuhan yang diberikan oleh pengrajin</li> <li>• Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan lunak dan menampilkan semua hasil temuan dalam buku rancangan (ditempel dan diberi komentar, peserta didik, kawan, dan guru).</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap</li> </ul>	<p>kerajinan dari bahan lunak</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Kerincian</b> menyusun laporan dan hasil rekonstruksi kerja kerajinan dari bahan lunak berdasarkan prinsip kerja.</li> <li>b. <b>Ketepatan</b> pengetahuan kerja terhadap teori dan keselamatan kerja</li> <li>c. <b>Pilihan kata</b> Mengutarakan pendapat dan kualitas gagasan yang akan diimplementasikan dalam pembuatan desain produk kerajinan dari bahan lunak</li> <li>d. <b>Keativitas bentuk</b> laporan Kemampuan membuat bentuk laporan yang menarik</li> <li>e. <b>Perilaku</b> mempunyai sikap jujur yang ditunjukkan oleh kelugasan mengutarakan pendapat, sikap terbuka dalam menerima masukan dan koreksi</li> </ul> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasan kerajinan dari bahan lunak dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memaparkan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasan kerajinan dari bahan lunak, serta tentang keberhasilan dan kegagalan wirausaha pembuatan karya tersebut yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan (desain) karya kerajinan dari bahan lunak untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak</li> <li>2. Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</li> <li>3. <b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan lunak yang dibuatnya</li> <li>4. Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ide gagasan</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> </li> <li>b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uji karya</li> <li>- Kemasan</li> <li>- Kreativitas bentuk laporan</li> <li>- Presentasi</li> </ul> </li> <li>c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mandiri</li> <li>- Disiplin</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			- Tanggung jawab		
<p>3.3 Memahami proses produksi kerajinan dari bahan lunak di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber.</p> <p>4.2 Mendesain proses produksi karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.</p>	<p>Mendesain proses produksi kerajinan dari bahan lunak, meliputi :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Standar proses produksi</li> <li>2. Menentukan jenis dan kualitas produk/jasa (Standar Produk, analisa teknik mulai dari pemilihan bahan hingga penyiapan bahan, produk dan jasa</li> <li>3. Proses produksi pembuatan kerajinan dari bahan lunak dengan berbagai teknik.</li> <li>4. Menetapkan desain proses produksi kerajinan dari bahan lunak berdasarkan prosedur berkarya</li> <li>5. Langkah keselamatan kerja</li> </ol>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa) dan ketentuan keselamatan kerja yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal.</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan diskusi tentang dalam membuat rancangan gagasan (desain) proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja yang berkaitan dengan pembuatan kerajinan dari bahan lunak agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan.</li> <li>• Menggali informasi yang berkaitan dengan tentang proses produksi</li> </ul>	<p><b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aneka jenis sumber daya kerajinan dari bahan lunak yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan tekstil</li> <li>2. Pengetahuan proses produksi kerajinan dari bahan lunak</li> <li>3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apresiasi</li> <li>b. Keruntutan berpikir</li> <li>c. Laporan Kegiatan</li> <li>d. Perilaku</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengetahuansumber daya kerajinan dari bahan lunak dan proses produksi kerajinan dari bahan lunak yang ada di lingkungan wilayah setempat</li> <li>2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kerincian</li> <li>b. Ketepatan pengetahuan</li> </ol> </li> </ol>	<p>4 jam pelajaran</p>	<p>Gambar atau film sumber daya kerajinan dari bahan lunak dan proses produksi karya kerajinan dari bahan lunak dengan berbagai teknik berkarya.</p> <p>Aneka bahan lunak untuk kerajinan.</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dengan pendekatan budaya setempat.</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>(teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa) dan ketentuan keselamatan kerja yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan dari bahan lunak yang berkembang di wilayah setempat.</p> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi (survey lapangan) dengan teknik wawancara tentang standar proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), keberhasilan dan kegagalan proses produksi dan ketentuan keselamatan kerja yang berkaitan dengan pembuatan kerajinan dari bahan lunak yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan hasil pengamatan/kajian literatur tentang standar proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas</li> </ul>	<p>c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak</li> <li>Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</li> <li><b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan lunak yang dibuatnya</li> <li>Aspek yang dinilai</li> </ol>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja yang berkaitan dengan pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan gagasan (desain) dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja pada karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya berdasarkan berdasarkan kesimpulan pengamatan/kajian literatur dengan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan standar proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja pada pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan</li> </ul>	<p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ide gagasan</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uji karya</li> <li>- Kemasan</li> <li>- Kreativitas bentuk laporan</li> <li>- Presentasi</li> </ul> <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mandiri</li> <li>- Disiplin</li> <li>- Tanggung jawab</li> </ul>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pengetahuan/konseptual dan prosedural.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memaparkan hasil pengamatan/kajian literatur tentang proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja pada pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak, serta tentang keberhasilan dan kegagalan proses produksi tersebut dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan (desain) proses produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> </ul>			
3.2 Memahami sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan dari bahan lunak	<p>Sumber daya kerajinan dari bahan lunak, meliputi :</p> <p>1. Identifikasi kebutuhan</p>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan lunak, jenis bahan dasar, alat,</li> </ul>	<p><b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi,</b> tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aneka jenis bahan lunak yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan</li> </ol>	4 jam pelajaran	Contoh karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat, bubur koran, playdought, gips, dll)

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.3 Membuat karya kerajinan dari bahan lunak yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.	<p>sumberdaya pada usaha kerajinan dari bahan lunak</p> <p>2. Praktek kerajinan dari bahan lunak berdasarkan kebutuhan sumberdaya (6M yaitu Man/manusia, <i>Money</i>/uang, <i>Material</i>/bahan), <i>Machine</i>/peralatan, <i>Method</i>/cara kerja dan <i>Market</i>/pasar) dan prosedur yang ditetapkannya (jenis, manfaat, teknik, dan penge-masan)</p> <p>3. Menerapkan keselamatan kerja</p>	<p>teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak sehingga dapat memahami keterampilan sumberdaya yang diperlukan dan menunjukkan motivasi internal untuk mencatat ketentuan keselamatan kerja yang harus diperhatikan.</p> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggali informasi yang berkaitan dengan pembuatan dan kebutuhan sumberdaya perusahaan kerajinan dari bahan lunak yang berkembang di wilayah setempat, sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan.</li> <li>• Melakukan diskusi tentang resiko keberhasilan, kegagalan dan keselamatan kerja pembuatan kerajinan dari bahan lunak agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan.</li> <li>• Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya dalam membuat karya kerajinan dari bahan lunak dengan mempertimbangkan keberhasilan, kegagalan dan keselamatan kerja</li> </ul>	<p>dari bahan lunak</p> <p>2. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak Aspek yang dinilai:</p> <p>a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku</p> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <p>1. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan dari bahan lunak</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <p>a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya,</b></p>		<p>Aneka bahan lunak untuk kerajinan.</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sentra usaha tentang sumber dayadesain kerajinan dari bahan lunak dengan pendekatan budaya setempat.</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>sesuai dengan sumberdaya dan proses produksi</p> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang identifikasi kebutuhan sumberdaya dan pengalaman resiko keberhasilan dan kegagalan usaha dan keselamatan kerja pada pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan hasil pengamatan/kajian literatur tentang kebutuhan sumberdaya dan pengalaman resiko keberhasilan dan kegagalan usaha dan keselamatan kerja pada pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>Mengamati dan merekonstruksi model karya kerajinan dari bahan</li> </ul>	<p><b>tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak</li> <li>Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</li> <li><b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan lunak yang dibuatnya</li> <li>Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> <li>Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> <li>Ide gagasan</li> <li>Kreativitas</li> <li>Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> </li> <li>Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> <li>Uji karya</li> <li>Kemasan</li> <li>Kreativitas bentuk laporan</li> <li>Presentasi</li> </ul> </li> <li>Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> <li>Mandiri</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>		



Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>lunak dan mengidentifikasi bahan yang digunakannya untuk melatih rasa ingin tahu, ketelitian, dan rasa syukur terhadap anugerah kepandaian dari Tuhan yang diberikan oleh pengrajin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan sebagai karya dan menampilkan semua hasil temuan dalam buku rancangan (ditempel dan diberi komentar, peserta didik, kawan, dan guru).</li> <li>• Membuat karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin, bertanggung jawab, kreatif, dan inovatif serta memperhatikan kerapian dan kebersihan lingkungannya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan kebutuhan sumberdaya dalam pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dan penyajian/pengemasannya dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disiplin</li> <li>- Tanggung jawab</li> </ul>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual standar kebutuhan keterampilan sumberdaya dan prosedural keselamatan kerja.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memaparkan hasil pengamatan/kajian literatur tentang identifikasi kebutuhan sumberdaya dan pengalaman resiko keberhasilan dan kegagalan usaha dan keselamatan kerja pada pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya.</li> <li>• Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Memasarkan hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dengan cara mempromosikan karyanya atau menjualnya di lingkungan/kegiatan sekolah untuk menumbuhkan jiwa kewirausahaan</li> </ul>			

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.4 Menganalisis peluang usaha kerajinan dari bahan lunak berdasarkan pengamatan pasar di lingkungan wilayah setempat.</p> <p>4.4 Menciptakan peluang usaha sesuai dengan produk kerajinan dari bahan lunak yang dihasilkan berdasarkan pengamatan pasar</p>	<p>Peluang usaha, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gambaran kondisi ekonomi Indonesia dan peluang usaha</li> <li>2. Peluang dan gagasan/ide usaha</li> <li>3. Resiko usaha</li> <li>4. Analisis kemungkinan keberhasilan dan kegagalan usaha</li> <li>5. Pemetaan peluang usaha</li> <li>6. Pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif</li> <li>7. Langkah-langkah melakukan wirausaha</li> </ol>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang gambarn kondisi Indonesia, pengertian peluang usaha, resiko usaha, pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif, dan langkah-langkah melakukan wirausaha agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal.</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggali informasi yang berkaitan dengan gambaran kondisi Indonesia, pengertian peluang usaha, resiko usaha, pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif, dan langkah-langkah melakukan wirausaha pengolahan pangan daerah setempatsehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan.</li> <li>• Melakukan diskusi tentang gambaran kondisi Indonesia, pengertian peluang usaha, resiko usaha, pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif, dan langkah-langkah melakukan wirausaha agar terbangun rasa ingin tahu sehingga</li> </ul>	<p><b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi,tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pemahaman peluang usaha dan analisis peluang usaha kerajinan dari bahan lunak</li> <li>2. Pengetahuan pemanfaatn peluang usaha kerajinan dari bahan lunak</li> <li>3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apresiasi</li> <li>b. Keruntutan berpikir</li> <li>c. Laporan Kegiatan</li> <li>d. Perilaku</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengetahuan peluang wirausaha kerajinan dari bahan lunakyang ada di lingkungan wilayah setempat</li> <li>2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kerincian</li> <li>b. Ketepatan pengetahuan</li> <li>c. Pilihan kata</li> <li>d. Keativitas bentuk laporan</li> <li>e. Perilaku</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk usaha kerajinan dari bahan lunak</li> </ol>	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>Gambar/film/cerita tokoh wirausahawan yang bergerak di bidang kerajinan khususnya kerajinan dari bahan lunak</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sentra usaha tentangpeluang usaha produk kerajinan dari bahan lunak dan pengemasaan di daerah setempat</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>bangga/cinta pada tanah air.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan diskusi tentang peluang dan gagasan/ide usaha, analisis kemungkinan keberhasilan dan kegagalan usaha, dan pemetaan peluang usaha untuk memahami konsep.</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan wawancara tentang peluang dan gagasan/ide usaha, analisis kemungkinan keberhasilan dan kegagalan usaha, dan pemetaan peluang usaha yang ada di tempat produksi pengolahan daerah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, motivasi internal, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis dan menyimpulkan hasil pengamatan/kajian literatur dan diskusi gambaran kondisi Indonesia, pengertian peluang usaha, resiko usaha, pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif, dan langkah-langkah melakukan</li> </ul>	<p>2. Pembuatan usaha kerajinan dari bahan lunak dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</p> <p>3. <b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan lunak yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> <li>Ide gagasan</li> <li>Kreativitas</li> <li>Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> </li> <li>Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> <li>Uji karya</li> <li>Kemasan</li> <li>Kreativitas bentuk laporan</li> <li>Presentasi</li> </ul> </li> <li>Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> <li>Mandiri</li> <li>Disiplin</li> <li>Tanggung jawab</li> </ul> </li> </ol>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>wirusaha untuk melatih sikap jujur, kerja keras, dan tanggung jawab</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengaitkan hasil analisis peluang usaha dengan keberhasilan dan kegagalan berwirausaha melalui penggalian informasi</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan yang mendeskripsikan gambaran kondisi Indonesia, pengertian peluang usaha, resiko usaha, pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif, dan langkah-langkah melakukan wirusaha yang diperolehnya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual.</li> <li>• Merumuskan laporan dari penggalian informasi tentang kaitan hasil analisis peluang usaha dengan keberhasilan dan kegagalan berwirausaha</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil pengamatan/kajian literatur dan diskusi tentang gambaran kondisi Indonesia, pengertian peluang</li> </ul>			

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		usaha, resiko usaha, pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif, dan langkah-langkah melakukan wirausaha yang diperolehnya • Mempresentasikan laporan penggalan informasi tentang kaitan hasil analisis peluang usaha dengan keberhasilan dan kegagalan berwirausaha			
3.5 Memahami desain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan keras berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.  4.5 Mendesain produk dan pengemasan karya dari bahan keras berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan	Produk kerajinan dari bahan keras dan pengemasannya, meliputi :  1. Pengertian kerajinan dari bahan keras (kayu, bambu, rotan, logam, kaca, batu, dll) 2. Aneka karya kerajinan dari bahan keras 3. Fungsi karya kerajinan bahan keras 4. Unsur estetika dan ergonomis karya kerajinan 5. Motif ragam hias pada	<b>Mengamati:</b> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan keras, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal.  <b>Menanya:</b> • Menggali informasi dan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan keras dan usaha kerajinan dari bahan lunak	<b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi,</b> tentang: 1. Aneka jenis bahan keras yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan tekstil 2. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan keras 3. Aspek yang dinilai: <b>a. Apresiasi</b>  kemampuan mengidentifikasi jenis kerajinan dari bahan keras di wilayah setempat dan langkah-langkah pembuatannya, menunjukkan standar produk kerajinan dari bahan keras.	4 jam pelajaran (2 mgu x 2 jp)	Contoh karya kerajinan dari bahan keras (kayu, bambu, rotan, logam, kaca, batu, dll)  Aneka bahan keras untuk kerajinan.  Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
budaya setempat dan lainnya.	<p>kerajinan dari bahan keras</p> <p>6. Teknik pembuatan benda kerajinan dari bahan keras seperti teknik patri, cor, etsa, grafir, bubut, las, ukir, raut,</p> <p>7. Pengemasan karya kerajinan dari bahan keras</p>	<p>yang berkembang di wilayah setempat sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan, terbangun rasa ingin tahu sehingga bangga/cinta pada tanah air.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya dalam membuat rancangan gagasan (desain) kerajinan dari bahan keras untuk menemukan konsep.</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan keras serta tentang keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan dari bahan lunak yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan dan membuat</li> </ul>	<p>b. <b>Keruntutan berpikir</b> kemampuan melaksanakan kerja berdasarkan standar kerja untuk memperoleh produk unggul</p> <p>c. <b>Pilihan kata</b> dalam mengutarakan pendapat dan kualitas gagasan yang akan diimplementasikan dalam pembuatan desain produk dan pengemasan kerajinan dari bahan keras.</p> <p>d. <b>Penyusunan laporan</b> hasil kerja yang sesuai dengan prinsip yang telah disepakati sebelumnya.</p> <p>e. <b>Perilaku</b> mempunyai sikap jujur yang ditunjukkan oleh kelugasan mengutarakan pendapat, sikap terbuka dalam menerima masukan dan koreksi</p> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <p>1. Ketekunan menyimak masalah dari kajian literatur/media tentang: Pengetahuan, pengertian, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak yang ada di lingkungan wilayah setempat</p>		produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan keras dengan pendekatan budaya setempat.

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan keras yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati dan merekonstruksi model karya kerajinan dari bahan keras dan mengidentifikasi bahan yang digunakannya untuk melatih rasa ingin tahu, ketelitian, dan rasa syukur terhadap anugerah kepandaian dari Tuhan yang diberikan oleh pengrajin</li> <li>• Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan keras dan menampilkan semua hasil temuan dalam buku rancangan (ditempel dan diberi komentar, peserta didik, kawan, dan guru).</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap</li> </ul>	<p>2. Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan dari bahan lunak</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Kerincian</b> menyusun laporan dan hasil rekonstruksi kerja kerajinan dari bahankeras berdasarkan prinsip kerja.</li> <li>b. <b>Ketepatan</b> pengetahuan kerja terhadap teori dan keselamatan kerja</li> <li>c. <b>Pilihan kata</b> Mengutarakan pendapat dan kualitas gagasan yang akan diimplementasikan dalam pembuatan desain produk kerajinan dari bahan keras</li> <li>d. <b>Keaktifitas bentuk</b> laporan Kemampuan membuat bentuk laporan yang menarik</li> <li>e. <b>Perilaku</b> mempunyai sikap jujur yang ditunjukkan oleh kelugasan mengutarakan pendapat, sikap terbuka dalam menerima masukan dan koreksi</li> </ul> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya,</b></p>		



Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasan kerajinan dari bahan keras dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memaparkan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasan kerajinan dari bahan keras ,serta tentang keberhasilan dan kegagalan wirausaha pembuatan karya tersebut yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan (desain) karya kerajinan dari bahan keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> </ul>	<p><b>tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan keras</li> <li>Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan dari bahan keras dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</li> <li><b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan keras yang dibuatnya</li> <li>Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> <li>Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> <li>Ide gagasan</li> <li>Kreativitas</li> <li>Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> </li> <li>Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> <li>Uji karya</li> <li>Kemasan</li> <li>Kreativitas bentuk laporan</li> <li>Presentasi</li> </ul> </li> <li>Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> <li>Mandiri</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<ul style="list-style-type: none"><li>- Disiplin</li><li>- Tanggung jawab</li></ul>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.7 Menganalisis proses produksi usaha kerajinan dari bahan keras di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber.</p> <p>4.6 Mendesain proses produksi usaha karya kerajinan dari bahan keras berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.</p>	<p>Mendesain proses produksi kerajinan dari bahan keras, meliputi :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengelolaan persediaan produksi</li> <li>2. Proses produksi pembuatan kerajinan dari bahan keras dengan berbagai teknik pembuatan benda kerajinan dari bahan keras.</li> <li>3. Menetapkan desain proses produksi kerajinan dari bahan keras berdasarkan prosedur berkarya (jenis, manfaat, teknik, dan pengemasan)</li> <li>4. Langkah keselamatan kerja</li> </ol>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan keras agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal.</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan diskusi dalam membuat rancangan gagasan (desain) proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja yang berkaitan dengan pembuatan kerajinan dari bahan keras agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan dan cinta pada tanah air.</li> <li>• Menggali informasi yang berkaitan dengan proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja yang dibutuhkan</li> </ul>	<p><b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi,</b> tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aneka jenis bahan keras yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan keras</li> <li>2. Pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan keras</li> <li>3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apresiasi</li> <li>b. Keruntutan berpikir</li> <li>c. Laporan Kegiatan</li> <li>d. Perilaku</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan keras yang ada di lingkungan wilayah setempat</li> <li>2. Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan dari bahan keras</li> <li>3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kerincian</li> <li>b. Ketepatan pengetahuan</li> <li>c. Pilihan kata</li> <li>d. Keaktifitas bentuk laporan Perilaku</li> </ol> </li> </ol>	<p>4 jam pelajaran (2 mgu x 2 jp)</p>	<p>Gambar atau film proses produksi karya kerajinan dari bahan keras dengan berbagai teknik berkarya.</p> <p>Aneka bahan keras untuk kerajinan.</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sentra usaha tentang desain proses produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan keras dengan pendekatan budaya setempat.</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dalam mendukung proses produksi kerajinan dari bahan keras yang berkembang di wilayah setempat.</p> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi (survey lapangan) dengan teknik wawancara tentang standar proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan keselamatan kerja yang berkaitan dengan pembuatan karya kerajinan dari bahan keras yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, motivasi internal, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan hasil pengamatan/kajian literatur tentang standar proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja yang berkaitan dengan pembuatan karya kerajinan dari bahan keras yang ada</li> </ul>	<p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan keras</li> <li>Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan dari bahan keras dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</li> <li><b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan keras yang dibuatnya</li> <li>Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> <li>Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> <li>Ide gagasan</li> <li>Kreativitas</li> <li>Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> </li> <li>Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> <li>Uji karya</li> <li>Kemasan</li> <li>Kreativitas bentuk laporan</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan gagasan (desain) dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja pada karya kerajinan dari bahan keras dan pengemasannya berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setepat dan lainnya dengan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan standar proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja pada pembuatan karya kerajinan dari bahan keras dan pengemasannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentasi</li> <li>c. Sikap 15%</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Disiplin</li> <li>- Tanggung jawab</li> </ul>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memaparkan hasil pengamatan/kajian literatur tentang standar proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja pada pembuatan karya kerajinan dari bahan keras, serta tentang keberhasilan dan kegagalan proses produksi tersebut dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan (desain) proses produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> </ul>			
3.6 Memahami sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan dari bahan keras.	Sumber daya kerajinan dari bahan keras, meliputi :  1. Pengelolaan sumberdaya usaha dikenal dengan istilah 6M, yakni <i>Man</i>	<b>Mengamati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pembuatan karya kerajinan dari bahan keras sehingga dapat memahami keterampilan sumberdaya yang diperlukan dan</li> </ul>	<b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi,</b> tentang: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aneka bahan keras yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan keras</li> <li>2. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari</li> </ol>	4 jam pelajaran	Contoh karya kerajinan dari bahan keras (kayu, bambu, rotan, logam, kaca, batu, dll)

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.7 Menciptakan usaha karya kerajinan dari bahan keras yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.	<p>(manusia), <i>Money</i> (uang), <i>Material</i> (bahan), <i>Machine</i> (peralatan), <i>Method</i> (cara kerja) dan <i>Market</i> (pasar).</p> <p>2. Identifikasi kebutuhan sumberdaya pada usaha kerajinan dari bahan keras</p> <p>3. Praktek pembuatan kerajinan dari bahan kerasberdasarkan kebutuhan sumberdaya (bahan, peralatan, keterampilan bekerja &amp; pasar) dan prosedur yang ditetapkannya (jenis, manfaat, teknik budidaya, dan penge-masan)</p> <p>4. Langkah keselamatan kerja</p> <p>5. Perancangan promosi penjualan produk</p>	<p>pentingnya faktor komitmen timbul dari motivasi internal, serta mencatat ketentuan keselamatan kerja yang harus diperhatikan.</p> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggali informasi yang berkaitan dengan pembuatan dan kebutuhan sumberdaya usaha kerajinan dari bahan keras yang berkembang di wilayah setempat sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan.</li> <li>• Melakukan diskusi tentang resiko keberhasilan dan kegagalan usaha kerajinan dari bahan keras agar terbangun rasa ingin tahu sehingga bangga/cinta pada tanah air.</li> <li>• Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya dalam pembuatan kerajinan dari bahan keras sesuai dengan sumberdaya dan proses produksi.</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan observasi (survey lapangan) dengan teknik wawancara tentang identifikasi kebutuhan sumberdaya pada pembuatan karya kerajinan dari</li> </ul>	<p>bahan keras</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi</li> <li>Keruntutan berpikir</li> <li>Laporan Kegiatan</li> <li>Perilaku</li> </ol> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan keras yang ada di lingkungan wilayah setempat</li> <li>Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan dari bahan keras</li> <li>Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>Kerincian</li> <li>Ketepatan pengetahuan</li> <li>Pilihan kata</li> <li>Keativitas bentuk laporan</li> <li>Perilaku</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan keras</li> </ol>		<p>Aneka bahan keras untuk kerajinan.</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sentra usaha tentang sumberdayakerjainan dari bahan keras</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>bahan keras agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan hasil pengamatan/kajian literatur tentang kebutuhan sumberdaya usaha karya kerajinan dari bahan keras yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat karya kerajinan dari bahan keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin, komitmen bertanggung jawab, kreatif, dan inovatif serta memperhatikan keselamatan kerja, kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan kebutuhan sumberdaya usaha pembuatan karya kerajinan dari bahan keras, serta pengemasannya</li> </ul>	<p>2. Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan dari bahan keras dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</p> <p>3. <b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan keras yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ide gagasan</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uji karya</li> <li>- Kemasan</li> <li>- Kreativitas bentuk laporan</li> <li>- Presentasi</li> </ul> <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mandiri</li> <li>- Disiplin</li> <li>- Tanggung jawab</li> </ul>		



Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual standar kebutuhan keterampilan sumberdaya dan prosedural keselamatan kerja.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memaparkan hasil pengamatan/kajian literatur tentang identifikasi kebutuhan sumberdaya pada pembuatan karya kerajinan dari bahan keras di daerah setempat</li> <li>• Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan keras daerah setempat untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Memasarkan hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan keras daerah setempat dengan cara mempromosikan produknya atau menjualnya di lingkungan/kegiatan sekolah untuk menumbuhkan jiwa kewirausahaan</li> </ul>			



**RINCIAN MINGGU EFEKTIF**

NAMA SEKOLAH : SMK Batik Perbaik Purworejo  
PROGRAM KEAHLIAN : TKJ, AP, RPL  
KOMPETENSI KEAHLIAN :  
MATA PELAJARAN : Prakarya dan Kewirausahaan  
TINGKAT : XI  
SEMESTER : GASAL  
TAHUN PELAJARAN : 2014 / 2015  
KOMPETENSI INTI :

Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. .KI 1  
Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, .KI 2  
peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan  
pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai  
permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan  
alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam  
pergaulan dunia.  
Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan .KI 3  
prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan,  
teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan,  
kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan  
kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.  
Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak .KI 4  
terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara  
mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan  
langsung.

**RINCIAN MINGGU DALAM SEMESTER .I**

NO	NAMA BULAN	BANYAKNYA MINGGU	JML. MINGGU TDK. EFEKTIF	JML. MINGGU EFEKTIF
1.	Juli	5	4	1
2.	Agustus	4	0	4
3.	September	4	0	4
4.	Oktober	5	0	5
5.	Nopember	4	0	4
6.	Desember	5	2	3
JUMLAH		27	6	21

Ket:

Jumlah minggu tidak efektif = 6 minggu efektif •

Jumlah jam pelajaran efektif (21 – 5 Minggu = 16) •

$$\begin{aligned} \text{Jumlah Minggu Efektif} \times \text{Jumlah Jam Pelajaran} &= 16 \times 2 \\ &= 32 \text{ jam} \end{aligned}$$

pelajaran

Kegiatan selama Minggu efektif •

- Bulan Juli = MOPD dan Pesantren Kilat ( 1 Minggu )
- Bulan Oktober = Kegiatan Tengah Semester ( 1 Minggu )
- Bulan Desember = Kegiatan Ulangan Akhir Semester Gasal ( 2 Minggu )  
Kegiatan UAS Susulan dan Remidi ( 1 Minggu )

DISTRIBUSI WAKTU .II

N O	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
	KD : memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan dari bahan lunak.	2 JP
	KD : Memahami proses produksi kerajinan dari bahan lunak di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	2 JP
	KD : mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat	2 JP
	KD : mendesain prosesproduksi karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	2 JP
	KD : membuat karya kerajinan dari bahan lunak yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	4 JP
	KD : memahami desain prodak dan pengemasan karya rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	2 JP
	KD : Memahami proses produksi rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	2 JP
	KD : mendesain proses produksi karya rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana berdasarkan identifikasi	2 JP

N O	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
	kebutuhan sumber daya, teknologi dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	
	KD : Membuat karya rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai dengan teknik dan prosedur	2 JP
	KD : Menganalisis peluang usaha budidaya pembenihan ikan konsumsi berdasarkan pengamatan pasar di lingkungan wilayah setempat	2 JP
	KD : Mendesain proses produksi budidaya pembenihan ikan konsumsi berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	2 JP
	KD : mempraktikkan budaya pembenihan ikan konsumsi yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	2 JP
	KD : Menganalisis proses produksi pengolahan dan bahan nabati dan hewani menjadi makanan khas daerah di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	2 JP
	KD : Mendesain proses produksi pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	2 JP
	KD : Membuat karya pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	2 JP
	Jumlah	32 JP

Purworejo, .....

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL UNY

Rasdiyati, S.Pd.

Imas Arifiani

**RINCIAN MINGGU EFEKTIF**

NAMA SEKOLAH : SMK Batik Perbaik Purworejo  
PROGRAM KEAHLIAN : TKJ, RPL, AP  
KOMPETENSI KEAHLIAN : .....  
MATA PELAJARAN : Prakarya dan Kewirausahaan  
TINGKAT : XI  
SEMESTER : GENAP  
TAHUN PELAJARAN : 2014 / 2015  
KOMPETENSI INTI :

Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. .KI 1  
Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, .KI 2  
peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan  
pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai  
permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan  
alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam  
pergaulan dunia.  
Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan .KI 3  
prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan,  
teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan,  
kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan  
kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.  
Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak .KI 4  
terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara  
mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan  
langsung.

**RINCIAN MINGGU DALAM SEMESTER .III**

NO	NAMA BULAN	BANYAKNYA MINGGU	JML. MINGGU TDK. EFEKTIF	JML. MINGGU EFEKTIF
1.	Januari	4	0	4
2.	Februari	4	0	4
3.	Maret	4	1	3
4.	April	5	1	4
5.	Mei	4	0	4
6.	Juni	4	1	3

JUMLAH	25	3	22
--------	----	---	----

Ket:

Jumlah minggu tidak efektif = 3 minggu efektif •

Jumlah jam pelajaran efektif (22 – 3 Minggu = 19) •

$$\begin{aligned} \text{Jumlah Minggu Efektif} \times \text{Jumlah Jam Pelajaran} &= 19 \times 2 \\ &= 38 \text{ jam} \end{aligned}$$

pelajaran

Kegiatan selama Minggu efektif •

Bulan Juni = Ulangan Akhir Semester Genap( 2 Minggu )

Ulangan Susulan dan Remidi ( 1 Minggu )

DISTRIBUSI WAKTU .IV

N O	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
	KD : Memahami desain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan keras berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	2 JP
	KD : Menganalisis aspek-aspek .perencanaan usaha kerajinan dari bahan keras berdasarkan pengamatan peluang usaha	2 JP
	KD : Menciptakan peluang usaha sesuai dengan produk kerajinan dari bahan lunak yang dihasilkan berdasarkan pengamatan pasar	2 JP
	KD : Menciptakan usaha karya kerajinan dari bahan keras yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.	2 JP
	KD : Menyusun aspek rencana usaha kerajinan dari bahan keras	2 JP
	KD : Memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi usaha rekayasa inovatif yang menggunakan teknologi tepat guna dan produk sekitar	2 JP
	KD : Menganalisis proses produksi usaha rekayasa inovatif yang menggunakan teknologi tepat guna dan produk sekitar di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	2 JP
	KD : Menciptakan peluang usaha sesuai dengan produk rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana yang dihasilkan berdasarkan pengamatan pasar	2 JP
	KD : Mendesain proses produksi usaha rekayasa inovatif yang menggunakan teknologi tepat guna dan produk sekitar berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya teknologi, dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan	2 JP

N O	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
	lainnya.	
	KD : Menyusun aspek perencanaan usaha rekayasa inovatif yang menggunakan teknologi tepat guna dan produk sekitar	2 JP
	KD : Memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi usaha budidaya pembenihan ikan hias	2 JP
	KD : Mendesain produk dan pengemasan hasil budidaya pembenihan ikan hias berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	2 JP
	KD : mempraktikkan budidaya pembenihan ikan hias yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	4 JP
	KD : Memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi usaha pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik	2 JP
	KD : Mendesain produk dan pengemasan pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	2 JP
	KD : Membuat pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	6 JP
	Jumlah	38 JP

Purworejo, .....

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL UNY

Rasdiyati, S.Pd.

Imas Arifini



## PROGRAM SEMESTER TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

Satuan Pendidikan : SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO  
 Prog/Komp.Keahlian : TKJ, AP, RPL  
 Mata Pelajaran : Prakarya dan kewirausahaan  
 Kelas/Semester : **XI / Gasal**

### Kompetensi Inti :

- KI 5. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.  
 KI 6. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.  
 KI 7. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.  
 KI 8. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

KD	Materi Pokok	Indikator	JP	JULI					AGUSTUS				SEPT				OKTOBER					NOP				DESEMBER				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
3.1 memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan dari bahan lunak.	Memahami dan mendesain kerajinan dari bahan lunak	1.siswa mampu menyebutkan sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan. 2.siswa mampu mengetahui bahan	2	Tahun Pelajaran 2013 / 2015	MOPD dan Pesantren Kilat	Libur Sebelum dan Sesudah Lebaran	-										Kegiatan UTS Gasal								Ulangan Akhir Semester Gasal	UAS Susulan dan remidi	Libur UAS Gasal			

KD	Materi Pokok	Indikator	JP	JULI					AGUSTUS				SEPT				OKTOBER					NOP				DESEMBER				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
		lunak yang bisa dibuat sebagai kerajinan																												
3.2. Memahami proses produksi kerajinan dari bahan lunak di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	Memahami dan mendesain kerajinan dari bahan lunak, Produk kerajinan dari bahan lunak di sekitar	1.siswa mampu memahami proses produksi dari bahan lunak 2.siswa mampu memahami proses produksi kerajinan bahan lunak yang ada di wilayah setempat melalui pengamatan.	2																											
3.3. mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat	Mendesain kerajinan dari bahan lunak	1.siswa mampu mendesain karya kerajinan dari bahan lunak 2.siswa mampu mendesain karya berdasarkan konsep berkarya	2																											
3.4.mendesain prosesproduksi karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan identifikasi	Mendesain kerajinan dari bahan lunak	1.siswa mendesain karya yang akan dibuat 2.siswa	2																											

KD	Materi Pokok	Indikator	JP	JULI					AGUSTUS				SEPT				OKTOBER					NOP				DESEMBER				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya		mengidentifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat																												
3.5. membuat karya kerajinan dari bahan lunak yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	Mendesain kerajinan dan cara pembuatan kerajinan bahan lunak	1.siswa membuat karya kerajinan dari bahan lunak. 2.siswa mengemas bahan kerajinan dari bahan lunak	4																											
4.1. memahami desain produk dan pengemasan karya rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	Sel surya sebagai pembangkit listrik tenaga surya sederhana	1.siswa mampu memahami desain produk dan pengemasan karya rekayasa 2. siswa mampu memahami karya rekayasa berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat	2																											
4.2. Memahami proses produksi rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana	Sel surya sebagai pembangkit listrik tenaga surya	1.siswa mampu memahami proses produksi rekayasa	2																											

KD	Materi Pokok	Indikator	JP	JULI					AGUSTUS				SEPT				OKTOBER					NOP				DESEMBER				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	sederhana Pembangkit tenaga listrik sederhana berdasarkan teknologi	2.siswa mengetahui pembangkit listrik di wilayah setempat																												
4.3. mendesain proses produksi karya rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya, teknologi dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	Membuat pembangkit listrik sederhana	1.siswa mampu mendesain karya rekayasa 2. siswa dapat memahami teknologi dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat	2																											
4.4. Membuat karya rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana yang berkembang di wilayah stempat dan lainnya sesuai dengan teknik dan prosedur	Membuat pembangkit listrik sederhana	1.siswa membuat karya rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana	2																											
5.1. Menganalisis peluang usaha budidaya pembenihan ikan konsumsi berdasarkan pengamatan pasar di lingkungan wilayah setempat	Budidaya pembenihan ikan konsumsi	1.siswa mampu memahami bididaya ikan konsumsi 2.siswa mampu menganalisis	2																											

KD	Materi Pokok	Indikator	JP	JULI					AGUSTUS				SEPT				OKTOBER					NOP				DESEMBER				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
		peluang usaha budidaya pembenihan ikan konsumsi																												
5.2. Mendesain proses produksi budidaya pembenihan ikan konsumsi berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	Proses pembenihan ikan konsumsi Budidaya ikan lele	1.siswa memahami proses produksi budidaya pembenihan ikan konsumsi	2																											
5.3. mempraktikkan budaya pembenihan ikan konsumsi yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	Budidaya pembenihan ikan konsumsi	1.siswa mempraktikkan budaya pembenihan ikan konsumsi yang berkembang di wilayah setempat	2																											
5.4. Menganalisis proses produksi pengolahan bahan nabati dan hewani menjadi makanan khas daerah di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	Budidaya pembenihan ikan konsumsi	1.siswa mampu menganalisis proses produksi pengolahan bahan nabati dan bahan hewani	2																											
5.5. Mendesain proses produksi pengolahan dari	Budidaya pembenihan ikan	1.Siswa mendesain proses produksi	2																											

KD	Materi Pokok	Indikator	JP	JULI					AGUSTUS				SEPT				OKTOBER					NOP				DESEMBER				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	konsumsi	pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik. 2.siswa mampu mengetahui kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekataqn budaya setempat																												
5.6. Membuat karya pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	Budidaya pembenihan ikan konsumsi	1.siswa membuat karya pengolahan bahan nabati dan hewani yang berkembang di wilayah setempat.	2																											
JUMLAH JAM PER SEMESTER			32																											

Guru Pembimbing

Rasdiyati, S.Pd.

Purworejo, .....  
Mahasiswa PPL UNY

Imas Arifiani



# PROGRAM SEMESTER TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

Satuan Pendidikan : SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO  
 Prog/Komp.Keahlian : TKJ, RPL, Ap  
 Mata Pelajaran : Prakarya dan kewirausahaan  
 Kelas/Semester : **XI / GENAP**

**Kompetensi Inti :**

- KI 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

KD	Materi Pokok	Indikator	JP	Januari				Februari				Maret				April					Mei				Juni			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
3.1. Memahami desain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan keras berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat	Kerajinan dari bahan lunak	1.Siswa mampu memahami desain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan keras.	2									Perkiraan Ujian						Ujian Nasional							Ulangan Akhir Semester Genap	Ulangan Susulan dan	Libur Semester Genap	



KD	Materi Pokok	Indikator	JP	Januari				Februari				Maret				April					Mei				Juni			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
dan lainnya																												
3.2. Menganalisis aspek-aspek .perencanaan usaha kerajinan dari bahan keras berdasarkan pengamatan peluang usaha	Kerajinan dari bahan lunak	1.siswa mampu menganalisis aspek-aspek rencana usaha kerajinan dari bahan keras 2.siswa mampu mengamati peluang usaha	2																									
3.3. Menciptakan peluang usaha sesuai dengan produk kerajinan dari bahan keras yang dihasilkan berdasarkan pengamatan pasar	Kerajinan dari bahan lunak	1.siswa mampu menciptakan peluang usaha sesuai dengan produk kerajinan dari bahan keras	2																									
3.4.Menciptakan usaha karya kerajinan dari bahan keras yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.	Kerajinan dari bahan lunak	1.Siswa mampu menciptakan usaha karya kerajinan bahan keras yang berkembang di wilayah setempat	2																									
3.5. Menyusun aspek perencanaan usaha kerajinan dari bahan	Kerajinan dari bahan lunak	Siswa menyusun aspek rencana usaha kerajinan dari bahan	2																									

KD	Materi Pokok	Indikator	JP	Januari				Februari				Maret				April					Mei				Juni			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
keras		keras																										
4.1. Memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi usaha rekayasa inovatif yang menggunakan teknologi tepat guna dan produk sekitar	Karya Rekayasa	1.siswa mmpu memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi usaha rekayasa	2																									
4.2. Menganalisis proses produksi usaha rekayasa inovatif yang menggunakan teknologi tepat guna dan produk sekitar di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	Karya Rekayasa	Siswa mampu menganalisis proses produksi usaha rekayasa inovatif yang menggunakan teknologi tepat guna dan produk sekitar di wilayah setempat	2																									
4.3. Menciptakan peluang usaha sesuai dengan produk rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana yang dihasilkan	Karya Rekayasa	1.siswa menciptakan peluang usaha sesuai dengan produk rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana	2																									

KD	Materi Pokok	Indikator	JP	Januari				Februari				Maret				April					Mei				Juni			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
berdasarkan pengamatan pasar																												
4.4. Mendesain proses produksi usaha rekayasa inovatif yang menggunakan teknologi tepat guna dan produk sekitar berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya teknologi, dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	Karya Rekayasa	1.siswa mampu mendesain proses produksi rekayasa	2																									
4.5. Menyusun aspek perencanaan usaha rekayasa inovatif yang menggunakan teknologi tepat guna dan produk sekitar	Karya Rekayasa	1.siswa menyusun aspek perencanaan usaha rekayasa inovatif yang menggunakan teknologi tepat guna	2																									
5.1. Memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam	Budidaya pembenihan ikan konsumsi	1.siswa mampu memahami sumberdaya yang	2																									

KD	Materi Pokok	Indikator	JP	Januari				Februari				Maret				April					Mei				Juni			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
mendukung proses produksi usaha budidaya pembenihan ikan hias		dibutuhkan dalam mendukung proses produksi usaha budidaya																										
5.2. Mendesain produk dan pengemasan hasil budidaya pembenihan ikan hias berdasarkan konsep berkaya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	Budidaya pembenihan ikan konsumsi		2																									
5.3. Mempraktikkan budidaya pembenihan ikan hias yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	Budidaya pembenihan ikan konsumsi	1.siswa mampu mempraktikkan budidaya pembenihan ikan hias 1.siswa mampu mempraktikkan ikan budidaya di wilayah setempat	4																									
6.4. Memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam	Pengolahan bahan nabati dan hewani	1.siswa mampu memahami sumberdaya yang	2																									

KD	Materi Pokok	Indikator	JP	Januari				Februari				Maret				April					Mei				Juni			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
mendukung proses produksi usaha pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik		dibutuhkan dalam mendukung proses produksi usaha pengolahan dari bahan nabati dan hewani																										
6.5. Mendesain produk dan pengemasan pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	Pengolahan bahan nabati dan hewani	1.siswa mampu mendesain dan pengemasan pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik berdasarkan konsep berkarya.	2																									
6.6. Membuat pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	Pengolahan bahan nabati dan hewani	1.siswa mampu membuat pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik yang berkembang di wilayah setempat sesuai teknik dan prosedur	6																									

KD	Materi Pokok	Indikator	JP	Januari				Februari				Maret				April					Mei				Juni			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
		prosedur																										
JUMLAH JAM PER SEMESTER			38																									

Waka. Ur. Kurikulum

Drs. Agus Haryanto

Mengetahui,  
Kepala SMK Batik Perbaik Purworejo

Sujatmiko,S.Pd

Purworejo, .....  
Guru Bidang Study

Imas Arifiani

## **PROGRAM TAHUNAN**

Satuan Pendidikan	: SMK Batik Perbaik Purworejo
Program Studi Keahlian	: TKJ, RPL, AP
Mata Pelajaran	: Prakarya dan kewirausahaan
Tingkat	: XI
Tahun Pelajaran	: 2014 / 2015

### Kompetensi Inti

- KI 5. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 6. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 7. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 8. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Semester	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Alokasi Waktu
GASAL	3.1 memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan dari bahan lunak.	Memahami dan mendesain kerajinan dari bahan lunak	2
	3.2. Memahami proses produksi kerajinan dari bahan lunak di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	Memahami dan mendesain kerajinan dari bahan lunak, Produk kerajinan dari bahan lunak di sekitar	2
	3.3. mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat	Mendesain kerajinan dari bahan lunak	2
	3.4.mendesain prosesproduksi karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	Mendesain kerajinan dari bahan lunak	2
	3.5. membuat karya kerajinan dari bahan lunak yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	Mendesain kerajinan dan cara pembuatan kerajinan bahan lunak	4
	4.1. memahami desain prodak dan pengemasan karya rekayasa sebagai	Sel surya sebagai pembangkit listrik tenaga surya sederhana	2



Semester	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Alokasi Waktu
	pembangkit listrik sederhana berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya		
	4.2. Memahami proses produksi rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	Sel surya sebagai pembangkit listrik tenaga surya sederhana Pembangkit tenaga listrik sederhana berdasarkan teknologi	2
	4.3. mendesain proses produksi karya rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya, teknologi dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan 2lainnya	Membuat pembangkit listrik sederhana	2
	4.4. Membuat karya rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana yang berkembang di wilayah stempat dan lainnya sesuai dengan teknik dan prosedur	Membuat pembangkit listrik sederhana	2
	5.1. Menganalisis peluang usaha budidaya pembenihan ikan konsumsi berdasarkan pengamatan pasar di lingkungan wilayah setempat	Budidaya pembenihan ikan konsumsi	2
	5.2. Mendesain proses produksi	Proses pembenihan ikan	2

Semester	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Alokasi Waktu
	budidaya pembenihan ikan konsumsi berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	konsumsi Budidaya ikan lele	
	5.3. mempraktikkan budaya pembenihan ikan konsumsi yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	Budidaya pembenihan ikan konsumsi	2
	5.4. Menganalisis proses produksi pengolahan bahan nabati dan hewani menjadi makanan khas daerah di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	Budidaya pembenihan ikan konsumsi	2
	5.5. Mendesain proses produksi pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	Budidaya pembenihan ikan konsumsi	2
	5.6. Membuat karya pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	Budidaya pembenihan ikan konsumsi	2

Semester	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Alokasi Waktu
Jumlah Jam Semester 1 Dalam 1 Kelas			32
GENAP	3.1. Memahami desain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan keras berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	Kerajinan dari bahan lunak	2
	3.2. Menganalisis aspek-aspek .perencanaan usaha kerajinan dari bahan keras berdasarkan pengamatan peluang usaha	Kerajinan dari bahan lunak	2
	3.3. Menciptakan peluang usaha sesuai dengan produk kerajinan dari bahan keras yang dihasilkan berdasarkan pengamatan pasar	Kerajinan dari bahan lunak	2
	3.4. Menciptakan usaha karya kerajinan dari bahan keras yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.	Kerajinan dari bahan lunak	2
	3.5. Menyusun aspek perencanaan usaha kerajinan dari bahan keras	Kerajinan dari bahan lunak	2
	4.1. Memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi usaha rekayasa inovatif yang menggunakan teknologi tepat guna dan produk sekitar	Karya Rekayasa	2

Semester	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Alokasi Waktu
	4.2. Menganalisis proses produksi usaha rekayasa inovatif yang menggunakan teknologi tepat guna dan produk sekitar di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	Karya Rekayasa	2
	4.3. Menciptakan peluang usaha sesuai dengan produk rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana yang dihasilkan berdasarkan pengamatan pasar	Karya Rekayasa	2
	4.4. Mendesain proses produksi usaha rekayasa inovatif yang menggunakan teknologi tepat guna dan produk sekitar berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya teknologi, dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	Karya Rekayasa	2
	4.5. Menyusun aspek perencanaan usaha rekayasa inovatif yang menggunakan teknologi tepat guna dan produk sekitar	Karya Rekayasa	2
	5.1. Memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi usaha budidaya pembenihan	Budidaya pembenihan ikan konsumsi	2

Semester	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Alokasi Waktu
	ikan hias		
	5.2. Mendesain produk dan pengemasan hasil budidaya pembenihan ikan hias berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	Budidaya pembenihan ikan konsumsi	2
	5.3. mempraktikkan budidaya pembenihan ikan hias yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	Budidaya pembenihan ikan konsumsi	4
	6.4. Memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi usaha pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik	Pengolahan bahan nabati dan hewani	2
	6.5. Mendesain produk dan pengemasan pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	Pengolahan bahan nabati dan hewani	2
	6.6. Membuat pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik yang berkembang di wilayah	Pengolahan bahan nabati dan hewani	6

Semester	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Alokasi Waktu
	stempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur		
Jumlah Jam Semester 2 Dalam 1 Kelas			38
Jumlah Jam 1 Tahun Dalam 1 Kelas			70

Guru Pembimbing

Rasdiyati, S.Pd.

Purworejo, .....  
Mahasiswa PPL UNY

Imas Arifiani

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO
Kelas / Semester	: XI / Gasal
Mata Pelajaran	: Prakarya dan kewirausahaan
Materi Pokok	: Kerajinan dari bahan lunak
Pertemuan Ke	: 1, 2, 3, 4,5,6,
Alokasi Waktu	: 6 x 45 menit ( 270 menit )

### **A. KOMPETENSI INTI**

5. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
6. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
7. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
8. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

### **B. Kompetensi Dasar dan Indikator :**

3.1. memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi

kerajinan dari bahan lunak.

1. siswa dapat memahami arti kerajinan dari bahan lunak
2. siswa memahami aneka produk kerajinan dari bahan lunak
3. siswa dapat mengetahui fungsi produk kerajinan dari bahan lunak

4.1. Memahami desain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak

berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya

yang berkaitan dengan lingkungan hidup.

1. siswa dapat memahami kerajinan dari bahan lunak
2. siswa dapat mendesain kerajinan dari bahan lunak.

4.2. membuat karya kerajinan dari bahan lunak yang berkembang di wilayah setempat

dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.

1. siswa dapat membuat desain karya dari bahan lunak.
2. siswa membuat karya dari bahan lunak.

4.3.menciptakan peluang usaha sesuai dengan produk kerajinan dari bahan lunak yang

dihasilkan berdasarkan pengamatan pasar.

1. siswa dapat mengetahui produk kerajinan dari bahan lunak yang dapat dijadikan wirausaha.
2. siswa dapat memahami konsep bisnis dan rencana usaha

### **C. Tujuan Pembelajaran**

➤ Tujuan pembelajaran pertemuan 1, 2

1. Peserta didik menunjukkan perilaku mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan produk kerajinan di wilayahnya.
2. Peserta didik menunjukkan motivasi dan peduli lingkungan akan keberadaan wirausaha di lingkungannya.
3. Peserta didik menunjukkan sikap tanggung jawab, responsif, jujur, percaya diri untuk membangun sikap wirausaha.
4. Peserta didik dapat mendesain kerajinan dari bahan lunak

➤ Tujuan pembelajaran pertemuan 3

1. Peserta didik menunjukkan perilaku mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan produk kerajinan di wilayahnya.
2. Peserta didik menunjukkan motivasi dan peduli lingkungan akan keberadaan wirausaha di lingkungannya.
3. Peserta didik menunjukkan sikap tanggung jawab, responsif, jujur, percaya diri untuk membangun sikap wirausaha.
4. Peserta didik dapat mengetahui sumber daya yang dibutuhkan untuk berkarya

➤ Tujuan pembelajaran pertemuan 4,5

1. Peserta didik menunjukkan perilaku mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan produk kerajinan di wilayahnya.
2. Peserta didik menunjukkan motivasi dan peduli lingkungan akan keberadaan wirausaha di lingkungannya.
3. Peserta didik menunjukkan sikap tanggung jawab, responsif, jujur, percaya diri untuk membangun sikap wirausaha.
4. Peserta didik dapat mengetahui produk kerajinan dari bahan lunak di sekitar

➤ Tujuan pembelajaran 6

1. Peserta didik menunjukkan perilaku mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan produk kerajinan di wilayahnya.



2. Peserta didik menunjukkan motivasi dan peduli lingkungan akan keberadaan wirausaha di lingkungannya.
3. Peserta didik menunjukkan sikap tanggung jawab, responsif, jujur, percaya diri untuk membangun sikap wirausaha.
4. Peserta didik dapat menciptakan peluang usaha dari kerajinan

**D. Materi Pembelajaran**

- a. Memahami dan mendesain kerajinan dari bahan lunak
- b. Sumber daya yang dibutuhkan untuk berkarya
- c. Produk kerajinan dari bahan lunak di sekitar
- d. Menciptakan peluang usaha dari kerajinan

**E. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : Scientific learning
2. Model : Discovery Learning
3. Metode : Diskusi kelompok, group investigation, ceramah, tanya jawab dan penugasan

**F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

1. Media :  
Modul acuan siswa terampil ( prakarya dan kewirausahaan )
2. Alat/Bahan : Papan Tulis
3. Sumber Belajar :
  - a) Modul acuan siswa terampil ( prakarya dan kewirausahaan )
  - b) Lingkungan sekitar
  - c) Contoh karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat, bubur koran, playdought, gips, dll)
  - d) Aneka bahan lunak untuk kerajinan.
  - e) Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan desain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak dengan pendekatan budaya setempat.

**G. Kegiatan Pembelajaran**

**PERTEMUAN 1 , 2**

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi Salam dan menanyakan kabar kepada peserta didik dengan kalimat : “ Bagaimana kabar kalian hari ini ? Sehat semua ?</li> </ul>	20 Menit

	<p>Guru kemudian memperkenalkan diri dan peserta didik memperkenalkan diri secara bergiliran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memeriksa kesiapan tempat pembelajaran (kebersihan dan kenyamanan).</li> <li>• Mempersilakan salah satu peserta didik memimpin doa.</li> <li>• Menyampaikan apersepsi dengan menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai peserta didik.</li> <li>• Menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas.</li> </ul>	
Inti	<p><b>Mengamati (<i>stimulation</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan bahan lunak dan jenis bahan dasar agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal.</li> </ul> <p><b>Menanya (<i>problem statement</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya kerajinan bahan lunak agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan.</li> <li>• Menggali informasi yang berkaitan dengan kerajinan bahan lunak dan usaha kerajinan bahan yang berkembang di wilayah setempat <i>yang berkaitan dengan lingkungan hidup</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data (<i>data collection</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan kerajinan lunak d daerah pembuatan karya kerajinan bahan lunak yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Data processing</i> : Menyimpulkan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan bahan lunak, produk, fungsi pembuatan karya kerajinan bahan lunak yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• <i>Verivication</i>: secara berkelompok peserta didik memverivikasi sehingga dapat menemukan konsep tentang konsep kerajinan bahan lunak</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan (<i>generalitation</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan konsultasi dalam berkarya dengan guru dan sumber belajar lainnya terhadap rencana karya yang akan dibuat.</li> </ul>	50 Menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diberikan ulasan singkat tentang kegiatan pembelajaran dan hasil belajarnya</li> </ul>	20 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dimotivasi untuk menanyakan yang belum jelas.</li> <li>• Peserta didik membuat kesimpulan materi yang baru dibahas</li> <li>• Peserta didik diberikan pertanyaan soal uraian secara lisan dan dijawab secara acak/ random.</li> <li>• Menyampaikan informasi tentang materi yang akan dibahas minggu depan.</li> <li>• Peserta didik diberi tugas di rumah sebagai pendalaman.</li> <li>• Guru mengakhiri pelajaran dengan salam.</li> </ul>	
--	---	--

**PERTEMUAN 3**

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi Salam dan menanyakan kabar kepada peserta didik dengan kalimat : “ Bagaimana kabar kalian hari ini ? Sehat semua ?</li> <li>• Guru memeriksa kesiapan tempat pembelajaran (kebersihan dan kenyamanan).</li> <li>• Mempersilakan salah satu peserta didik memimpin doa.</li> <li>• Menyampaikan apersepsi</li> <li>• Menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas.</li> </ul>	20 Menit
Inti	<p><b>Mengamati: (stimulation)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan lunak,jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal.</li> </ul> <p><b>Menanya: (problem statemen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggali informasi dan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan sumber daya yang dibutuhkan untuk berkarya sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan, terbangun rasa ingin tahu sehingga bangga/cinta pada tanah air.</li> <li>• Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya dalam membuat rancangan gagasan (desain) kerajinan dari bahan lunak untuk menemukan konsep.</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data (data collection)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang sumber daya yang dibutuhkan untuk berkarya yang</li> </ul>	50 Menit

	<p>ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan,alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasan kerajinan dari bahan lunak dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan (generalization)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . Memaparkan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan,alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasan kerajinan dari bahan lunak,serta tentang keberhasilan dan kegagalan wirausaha pembuatan karya tersebut yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan (desain)karya kerajinan dari bahan lunak untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diberikan ulasan singkat tentang kegiatan pembelajaran dan hasil belajarnya</li> <li>• Peserta didik dimotivasi untuk menanyakan yang belum jelas.</li> <li>• Peserta didik membuat kesimpulan materi yang baru dibahas</li> <li>• Peserta didik diberikan pertanyaan soal uraian secara lisan dan dijawab secara acak/ random.</li> <li>• Menyampaikan informasi tentang materi yang akan dibahas minggu depan.</li> <li>• Peserta didik diberi tugas di rumah sebagai pendalaman.</li> <li>• Guru mengakhiri pelajaran dengan salam.</li> </ul>	20 Menit

**Pertemuan 4,5**

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
----------	-----------	-------

Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi Salam dan menanyakan kabar kepada peserta didik dengan kalimat : “ Bagaimana kabar kalian hari ini ? Sehat semua ?</li> <li>• Guru memeriksa kesiapan tempat pembelajaran (kebersihan dan kenyamanan).</li> <li>• Mempersilakan salah satu peserta didik memimpin doa.</li> <li>• Menyampaikan apersepsi</li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dikuasai peserta didik melalui power point.</li> <li>• Menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas.</li> </ul>	20 Menit
Inti	<p><b>Mengamati: (stimulation)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan lunak,jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal.</li> </ul> <p><b>Menanya: (problem statemen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggali informasi dan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan produk kerajinan dari bahan lunak di sekitar yang berkembang di wilayah setempat sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan, terbangun rasa ingin tahu sehingga bangga/cinta pada tanah air.</li> <li>• Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya dalam membuat rancangan gagasan (desain) kerajinan dari bahan lunak untuk menemukan konsep.</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data (data collection)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak serta tentang keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan dari bahan lunak yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat karya kerajinan dari bahan sabun.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan (generalization)</b></p>	50 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Memaparkan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan,alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasan kerajinan dari bahan lunak,serta tentang keberhasilan dan kegagalan wirausaha pembuatan karya tersebut yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan (desain)karya kerajinan dari bahan lunak untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diberikan ulasan singkat tentang kegiatan pembelajaran dan hasil belajarnya</li> <li>• Peserta didik dimotivasi untuk menanyakan yang belum jelas.</li> <li>• Peserta didik membuat kesimpulan materi yang baru dibahas</li> <li>• Peserta didik diberikan pertanyaan soal uraian secara lisan dan dijawab secara acak/ random.</li> <li>• Menyampaikan informasi tentang materi yang akan dibahas minggu depan.</li> <li>• Peserta didik diberi tugas di rumah sebagai pendalaman.</li> <li>• Guru mengakhiri pelajaran dengan salam.</li> </ul>	20 Menit

**PERTEMUAN 6**

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi Salam dan menanyakan kabar kepada peserta didik dengan kalimat : “ Bagaimana kabar kalian hari ini ? Sehat semua ?</li> <li>• Guru memeriksa kesiapan tempat pembelajaran (kebersihan dan kenyamanan).</li> <li>• Mempersilakan salah satu peserta didik memimpin doa.</li> <li>• Menyampaikan apersepsi</li> <li>• Menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas.</li> </ul>	20 Menit
Inti	<p><b>Mengamati: (stimulation)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan lunak,jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal.</li> </ul> <p><b>Menanya: (problem statemen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggali informasi dan diskusi tentang peluang usaha dan</li> </ul>	50 Menit

	<p>kerajinan sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan, terbangun rasa ingin tahu sehingga bangga/cinta pada tanah air.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya dalam menciptakan peluang usaha dari kerajinan</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data (data collection)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang peluang usaha dari kerajinan yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan,alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasan kerajinan dari bahan lunak dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan (generalization)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . Memaparkan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan,alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasan kerajinan dari bahan lunak,serta tentang keberhasilan dan kegagalan wirausaha pembuatan karya tersebut yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan (desain)karya kerajinan dari bahan lunak untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diberikan ulasan singkat tentang kegiatan pembelajaran dan hasil belajarnya</li> <li>• Peserta didik dimotivasi untuk menanyakan yang belum jelas.</li> <li>• Peserta didik membuat kesimpulan materi yang baru dibahas</li> <li>• Peserta didik diberikan pertanyaan soal uraian secara lisan dan dijawab secara acak/ random.</li> <li>• Menyampaikan informasi tentang materi yang akan dibahas minggu depan.</li> <li>• Peserta didik diberi tugas di rumah sebagai pendalaman.</li> </ul>	20 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengakhiri pelajaran dengan salam.</li> </ul>	
--	---	--

**H. Penilaian**

1. Jenis/teknik penilaian : Tes dan Non tes
2. Bentuk instrumen dan instrument :
  - a. Bentuk Instrumen :
    - 1) Tes :Tes Uraian
    - 2) Non Tes :praktik membuat bunga
  - b. Instrumen :
    - o TeS Tertulis
3. Pedoman penskoran:

**❖ Pedoman dan Kriteria Penilaian Tes Tertulis**

Pedoman penilaian:

- Skor per item uraian : 20 ( 1-3 )
- Skor per item isian singkat : 4 (1-10)
- Total skor : 100
- Nilai :  $\Sigma = 100$

Kriteria penilaian:

- 90 – 100 : Sangat baik
- 85 – 90 : Baik
- 75 – 84 : Cukup
- <75 : Kurang

**❖ Pedoman Penilaian Sikap Individu / Religius**

*Rubrik Penilaian Sikap Individu / Religius (KI-1)*

No .	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Jumlah Skor	Nilai	Predikat
		1	2	3	4	5			

Catatan:

1. Beriman dan bertaqwa
2. Taat / Patuh
3. Mencintai sesama
4. Menerima pendapat
5. Menghargai pendapat

$$Nilai = \frac{\sum Skor}{25} \times 100$$



Pedoman skor:

- Skor per item : 1 s.d. 5
- Skor maksimal: 25

Kriteria penilaian:

- 81 – 100 : A (Sangat baik)
- 61 – 80 : B (Baik)
- 41 – 60 : C (Cukup)
- 21 – 40 : D (Kurang)
- 0 – 20 : E (Sangat kurang)

❖ **Pedoman Penilaian Sikap Sosial**

*Rubrik Penilaian Sikap Sosial terhadap Lingkungan (KI-2)*

No.	Nama Siswa	Aspek Penilaian										Jumlah Skor	Nilai	Predikat
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			

Catatan:

1. Jujur

2. Disiplin

3. Tanggung jawab

4. Peduli

5. Motivasi internal
6. Santun / ramah

7. Rasa ingin tahu

8. Percaya diri

9. Toleransi

10. Pola hidup sehat

$$Nilai = \frac{2.Skor}{50} \times 100$$

Pedoman skor:

- Skor per item : 1 s.d. 5
- Skor maksimal: 50

Kriteria penilaian:

- 81 – 100 : A (Sangat baik)
- 61 – 80 : B (Baik)
- 41 – 60 : C (Cukup)
- 21 – 40 : D (Kurang)
- 0 – 20 : E (Sangat kurang)

❖ **Pedoman Penilaian Kegiatan Tanya Jawab**

*Rubrik Penilaian dalam Kegiatan Tanya-Jawab (KI-4)*

No.	Nama Siswa	Aspek Penilaian	Jumlah	Nilai	Predikat
-----	------------	-----------------	--------	-------	----------

		1	2	3	Skor		

Catatan:

1. Kemampuan bertanya
2. Kemampuan menjawab
3. Sikap selama kegiatan tanya-jawab

$$Nilai = \frac{\sum Skor}{15} \times 100$$

Pedoman skor:

- Skor per item : 1 s.d. 5
- Skor maksimal: 15

Kriteria penilaian:

- 81 – 100 : A (Sangat baik)
- 61 – 80 : B (Baik)
- 41 – 60 : C (Cukup)
- 21 – 40 : D (Kurang)
- 0 – 20 : E (Sangat kurang)

❖ **Pedoman Penilaian Unjuk Kinerja**

Struktur	Indikator	Skor
Pendahuluan	Menunjukkan dengan tepat tujuan pembuatan klipring	
Isi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orisinalitas</li> <li>▪ Penyusunan gambar mendeskripsikan jenis-jenis kerajinan kain flanel</li> <li>▪ Daftar pustaka yang dapat dipertanggung-jawabkan</li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kesimpulan</li> <li>▪ Saran relevan dengan kajian, dan berisi pesan untuk peningkatan produk kerajinan kain flanel</li> </ul>	
Jumlah skor		

Kriteria skor:

*Kriteria penilaian untuk masing-masing indikator:*

- Sangat sesuai : 4
- Sesuai : 3

$$Nilai = \frac{\sum Skor Perolehan}{Skor Maksimal} \times 100$$

- *Cukup* : 2
- *Kurang* : 1

A. Isilah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan tepat.

1. Berdasarkan sifat bahannya, karya kerajinan dapat dibedakan menjadi ..... dan ....
2. Bahan lunak yang dapat digunakan sebagai bahan kerajinan tangan yaitu..... , ..... , .....  
.....
3. Sifat dari tanah liat yaitu.....
4. Sebutkan 4 teknik dalam membentuk benda keramik....
5. Jenis clay yang paling mahal adalah....
6. Jenis clay yang digunakan untuk membuat tembikar adalah....
7. Bahan kapur yang dikeraskan akan membentuk.....
8. Cara apa saja yang digunakan untuk kerajinan lilin agar dapat digunakan sebagai kerajinan....
9. Sebutkan macam-macam tanah yang dapat digunakan sebagai bahan kerajinan ... , .... , .....
10. Bahan baku untuk membuat lilin adalah .....

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan jelas dan tepat.

1. Tuliskan cara membuat kerajinan bunga dari sabun?
2. Sebutkan macam-macam clay minimal 5 macam?
3. Bagaimana melakukan pemeliharaan barang kerajinan?

JAWABAN

A. Jawaban isian singkat

1. Bahan lunak dan bahan kera
2. Lilin,tanah liat,sabun
3. Halus, mudah dibentuk, warna coklat kekuningan
4. Putar,pijat,pilin,cetak
5. Poimer clay
6. Clay asli atau tanah
7. Gips
8. Dicairkan kemudian dicetak, diukir
9. Tanah liat, koalin,sedimen
10. Parafin

B. Jawaban

1. Sabun yang sudah dihaluskan, dicampur dengan air hangat dan tepung maezena, kemudian di beri pewarna, diuleni hingga kalis, kemudian di bentuk menjadi bunga
2. Polimer clay, clay asli, airdry clay, lilin malam, clay tepung, clay sabun, clay roti, air dry clay, clay imitasi
3. Dibersihkan dari debu, ditaruh di tempat yang bersih, diperlakukan sebagai nyawa, dijauhkan dari anak-anak

Boyolali, 14 Juli 2014

Mengetahui,  
Kepala SMK Batik PERBAIK Purworejo  
Pelajaran

Guru Mata

Sujatmiko, S.Pd  
NIP.

Imas Arifiani  
NIM. 11207244021

Masyarakat Indonesia menjadikan benda-benda kerajinan sebagai alat untuk memperkenalkan keragaman budaya daerah yang tersebar di 34 provinsi. Daya tarik dari benda kerajinan setiap daerah, yaitu memiliki corak dan bentuk yang berbeda sehingga kita dapat mengenal suatu daerah di tanah air melalui benda kerajinan. Berbagai jenis produk kerajinan dari bahan alami sangat banyak dan bervariasi. Misalnya keramik atau gerabah dari tanah liat. Daerah penghasil keramik ataubgerabah yang terkenal adalah kasongan ( Yogyakarta ), Bayat ( Klaten ), dan Purwakarta ( Jawa Barat ).

Namun, kerajinan yang terbuat dari bahan buatan tidak sebanyak karya dari bahan alam. Bahan buatan yang dimaksud di sini adalah berbagai bahan alam yang mengalami pengolahan dengan diberi tambahan zat kimia sebagai pengubah karakteristik bahan buataan agar mudah dibentuk dan diproduksi.

#### A. Memahami dan Mendesain Kerajinan dari Bahan Lunak

Berdasarkan sifat bahannya, karya kerajinan dapat dibedakan menjadi karya kerajinan bahan lunak dan bahan keras. Bahan lunak merupakan bahan-bahan yang mudah dibentuk, sedangkan bahan keras merupakan bahan yang sifatnya keras dan sulit untuk dibentuk.

##### 1. Memahami kerajinan dari bahan lunak

Bahan lunak yang dapat digunakan sebagai bahan kerajinan tangan, yaitu tanah liat, sabun, lilin. Jenis karya kerajinan dari bahan lunak, yaitu peralatan rumah tangga dari gerabah dan berbagai hiasan keramik.

###### a. Tanah liat

Tanah liat merupakan bahan utama untuk pembuatan barang kerajinan tangan.

Macam-macam tanah yang dapat digunakan sebagai bahan kerajinan sebagai berikut.

1. Tanah liat yang mudah dibentuk, halus mempunyai warna kekuning-kuningan
2. Tanah koalin sifatnya agak kasar, sukar dibentuk dan tanah api
3. Tanah sedimen/ tanah endapan.

###### b. Sabun

Sabunpun dapat dijadikan bahan kerajinan tangan.

###### c. Lilin

Kerajinan lilin dapat dijadikan kerajinan tangan dengan cara di cairkan kemudian dicetak. Dengan diukir juga bisa.

##### 2. Mendesain kerajinan dari bahan lunak

Kerajinan adalah hal yang berkaitan dengan buatan tangan atau kegiatan yang berkaitan dengan barang yang dihasilkan melalui ketrampilan tangan.

Kerajinan dapat dibuat dari bahan lunak seperti tanah liat dan sabun. Membuat karya seni kerajinan menggunakan teknik khusus, misalnya memahat, mengukir, mencetak, membutsir, dan sebagainya.

###### a. Kerajinan keramik dari tanah liat

Pembentukan benda keramik dengan teknik putar centering bentuk silinder merupakan dasar teknik putar.

###### b. Kerajinan topeng dari tanah liat

Kerajinan ini bisa dibentuk dengan menggunakan gips. Bahan kapur yang dikeraskan

###### c. Kerajinan dari sabun

Pembuatan kerajinan sabun dengan teknik butsir

1. Membuat desain di atas kertas terlebih dahulu
2. Menggambar pola di atas sabun dengan spidol
3. Membentuk dasar bentuk global sesuai pola menggunakan pisau
4. Menghaluskan dan membuat detail bagian-bagian tertentu dengan butsir sehingga terbentuk kerajinan dari bahan sabun mandi yang diinginkan

Selain itu ada cara untuk pembuatan kerajina bahan sabun.

1. Parut sabun mandi menggunakan parutan keju atau kelapa
2. Campur dengan air panas dan diaduk sampai rata
3. Jika mau menggunakan pewarna, masukkan beberapa tetes pewarna makanan
4. Masukkan tepung maezena sampai adonan dapat dibentuk dengan mudah
5. Sabun siap dibentuk menjadi bungan sesuai selera

B. Sumber daya yang dibutuhkan untuk berkarya

Sumberdaya manusia yang kompeten memang sangat diperlukan untuk membantu menyusun manajemen produksi pada UKM secara maksimal. Jika tidak didukung dengan sistem manajemen produk yang baik, maka bisa jadi akan menghambat proses penjualannya yang akhirnya dapat merugikan pihak produsen dan dapat mengecewakan konsumen. Proses produksi yang dilakukan oleh UKM biasanya memang mengubah barang baku menjadi barang baru.

Berikut hal hal yang perlu diperhatikan agar proses produksi tidak terhambat atau berhenti di tengah jalan

1. Pembelian bahan baku
2. Menjaga Kualitas
3. Penyeimbang barang yang telah jadi
4. Melakukan pemeliharaan barang
5. Melakukan pengiriman barang

C. Produk Kerajinan dari Bahan Lunak di Sekitar

Kalau kita berjalan-jalan di mal, banyak sekali pernik-pernik yang lucu, unik, dan menggemaskan. Sering juga kita mendapatinya sebagai suvenir di pesta pernikahan atau pesta ulang tahun. Dari bentuk yang sederhana seperti donat hingga bentuk yang rumit seperti orang. Biasanya mereka menggunakan clay Clay dalam arti sesungguhnya adalah tanah liat, namun selain terbuka dari tanah liat, clay juga ada yang terbuat dari bermacam-macam bahan

1. Lilin malam
2. Peper clay
3. Plastisin clay
4. Clay roti
5. Polimer clay
6. Jumping clay
7. Air dry clay
8. Clay asli
9. Clay imitasi
10. Gips
11. Clay sabun

D. Menciptakan Peluang Usaha

Dari segi kreativitas pembuatan kerajinan clay dapat dijadikan peluang usaha yang bagus karena hanya orang-orang tertentu saja yang menggelutinya. Orang yang kreatif, tekun, dan uletlah yang menekuni bisnis ini. Kerajinan clay dihasilkan dari tangan-tangan terampil sehingga menghasilkan bentuk yang menarik, misalnya boneka clay.

Peluang usaha lainnya dari kerajinan bahan lunak adaah keramik tanah liat. Produk kerajinan ini masih menjadi pilihan pelengkap perangkat hiasan interior dan eksterior ruangan. Produk keramik antara lain tembikar, vas, serta, pot bunga berukuran besar beraksen dan berornamen.

Keunggulan produk yang kompetitif dan berorientasi pada kepuasan konsumen akan mendorong berhasilnya suatu usaha. Hal-hal yang harus diperhatikan untuk meraih pangsa pasar sebagai berikut

1. Konsep bisnis dan rancangan usaha

Perlu adanya konsep bisnis pembuatan barang kerajinan dan tembikar yang terbuat dari tanah liat. Produk kerajinan sebaiknya dipasarkan agar dikenal masyarakat, misalnya melalui pameran. Pengemasannya pun harus diperhatikan sehingga memberikan nilai jual yang tinggi dan pendapatan pengrajin pun meningkat.

2. Fokus Bisnis

Pengrajin hendaknya fokus bisnisnya untuk menyediakan kerajinan dari tanah liat senagai hadiah atau penggunaan pribadi. Kebanyakan usaha kecil tidak dapat berkembang karena tidak merencanakan kelanjutan bisnisnya. Peran pemerintah juga penting sebagai wujud kepedulian terhadap pengembangan ekonomi kerakyatan. Salah satunya dengan membantu pemasaran produk para pengrajin kecil.

KKM PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN XI  
 SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO  
 TAHUN 2014/2015

NO	KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR	KRITERIA PENENTUAN						KKM
		KOMPLEKSITAS		DAYA DUKUNG		INTAKE		
1	3.1 memahami sumberdaya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan dari bahan lunak	tinggi = <65	75	tinggi = 80-100	75	tinggi = 80-100	80	76,6
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		

		rendah = 80-100		rendah= <65		rendah= <65		
2	3.2.memahami proses produksi kerajinan dari bahan lunak di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	tinggi = <66	70	tinggi = 80-101	80	tinggi = 80-101	80	76,6
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		
		rendah = 80-101		rendah = <65		rendah= <65		
3	3.3.mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan konsep berkarya dengan budaya setempat	tinggi = <66	80	tinggi = 80-101	80	tinggi = 80-101	75	78,3
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		
		rendah = 80-101		rendah = <65		rendah = <65		
4	3.4.mendesain proses produksi karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	tinggi = <67	75	tinggi = 80-102	80	tinggi = 80-102	78	77,6
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		
		rendah = 80-102		rendah = <65		rendah = <65		
5	3.5.membuat karya kerajinan dari bahan lunak yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	tinggi = <68	79	tinggi = 80-103	79	tinggi = 80-103	80	76,6
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		
		rendah = 80-103		rendah = <65		rendah = <65		
6	4.1.memahami desain produk dan pengemasan karya rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	tinggi = <69	76	tinggi = 80-104	78	tinggi = 80-104	76	76,6
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		



		rendah = 80-104		rendah = <65		rendah = <65		
7	4.2.Memahami proses produksi rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	tinggi = <70	77	tinggi = 80-105	79	tinggi = 80-105	76	77,3
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		
		rendah = 80-105		rendah = <65		rendah = <65		
8	4.3.mendesain proses produksi karya rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya, teknologi dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	tinggi = <71	78	tinggi = 80-106	80	tinggi = 80-106	76	78
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		
		rendah = 80-106		rendah = <65		rendah = <65		
9	4.4. Membuat karya rekayasa sebagai pembangkit listrik sederhana yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai dengan teknik dan prosedur	tinggi = <72	70	tinggi = 80-107	79	tinggi = 80-107	79	76
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		
		rendah = 80-107		rendah = <65		rendah = <65		
10	5.1. Menganalisis peluang usaha budidaya pembenihan ikan konsumsi berdasarkan pengamatan pasar di lingkungan wilayah setempat	tinggi = <73	78	tinggi = 80-108	80	tinggi = 80-108	75	78
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		
		rendah = 80-108		rendah = <65		rendah = <65		
11	5.2. Mendesain proses produksi budidaya pembenihan ikan konsumsi berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya	tinggi = <74	70	tinggi = 80-109	79	tinggi = 80-109	79	76
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		

	setempat dan lainnya							
		rendah = 80-109		rendah = <65		rendah = <65		
12	5.3. mempraktikkan budaya pembenihan ikan konsumsi yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	tinggi = <75	70	tinggi = 80-109	80	tinggi = 80-109	80	77
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		
		rendah = 80-110		rendah = <65		rendah = <65		
13	5.4. Menganalisis proses produksi pengolahan bahan nabati dan hewani menjadi makanan khas daerah di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber	tinggi = <76	70	tinggi = 80-109	80	tinggi = 80-109	80	77
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		
		rendah = 80-111		rendah = <65		rendah = <65		
14	5.5. Mendesain proses produksi pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya	tinggi = <77	76	tinggi = 80-109	76	tinggi = 80-109	76	76
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		
		rendah = 80-112		rendah = <65		rendah = <65		
15	5.6. Membuat karya pengolahan dari bahan nabati dan hewani menjadi produk kosmetik yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur	tinggi = <78	75	tinggi = 80-109	78	tinggi = 80-109	79	77
		sedang = 65-79		sedang = 65-79		sedang = 65-79		
		rendah = 80-113		rendah = <65		rendah = <65		

Kelas/prog. Keahlian : XI RPL  
Mata Pelajaran : Prakarya dan  
Kewirausahaan

No	No Induk	Nama	Pertemuan Ke -				Jumlah			Keterangan
			1	2	3	4				
			Tanggal							
			12-Agu-14	19-Agu-14	26-Agu-14	02-Agu-14	Sakit	Ijin	Alpha	
1	12093	Andalusia Putri Pambudi	√	√	√	√				
2	12094	Arum Cahyanti	√	√	√	√				
3	12095	Avi Oktaviani	√	√	√	√				
4	12096	Chika Oktaviani	√	√	√	√				
5	12097	Devy Mila Sasmita	√	√	√	√				
6	12098	Dwi Ema Suryani	√	√	√	√				
7	12099	<b>Dwi Wahyu Wulandhani</b>	√	√	√	√				
8	12100	Efi Putri Mulia	√	√	√	√				
9	12101	Endah Safitri	√	√	√	√				
10	12102	Fajar Ayuning Tyas	√	√	√	√				
11	12103	Fatmawati	√	√	√	√				
12	12104	Felia Dwiarni	√	√	√	√				
13	12105	Latifah Fitriani	√	√	√	√				
14	12106	Mellyfera Rahma Mustafa	√	√	√	√				
15	12107	Ngefi Riyanda	√	√	√	√				
16	12108	Pipit Nurhardiyanti	√	√	√	√				
17	12109	Rantas Mrahaningtyas	√	√	√	√				
18	12110	Refi Puspitaningrum	√	√	√	√				
19	12111	<b>Retno Prasetyowati</b>	√	√	√	√				

20	12112	Riska Kurniawati	√	√	√	√				
21	12113	Rizki Yuliasuti	√	√	√	√				
22	12114	Samiyatun Ni'mah	√	√	√	√				
23	12115	Siti Nur Zaini	√	√	√	√				
24	12116	Via Febriana	√	√	√	√				
25	12117	Wahyu Riyanti	√	√	√	√				
26	12118	Yeni Padmasari	√	√	√	√				
27	12119	Yulia Fitriyani	√	√	√	√				
28	12120	Yuni Aminiawati	√	√	√	√				
29	12121	<b>Yuniar Indah Widhyasari</b>	√	√	√	√				
30	12122	Zulfi Monita	√	√	√	√				

DAFTAR NILAI SISWA

SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO

Kelas/prog.Keahlian XI RPL

Th. Pelajaran

No.	No. Induk	Nama	SK/KD										Rata-rata UH	UTS	UAS	Nilai Rata-Rata
			UH (T/L/P)		Tugas		remidi	UH (T/L/P)				remidi				
			T	P												
			1	2	1	2		1	2	1	2					
1	12093	Andalusia Putri Pambudi	76	84	88							82,7				
2	12094	Arum Cahyanti	85	91	98							91,3				
3	12095	Avi Oktaviani	80	84	92							85,3				
4	12096	Chika Oktaviani	90	84	92							88,7				
5	12097	Devy Mila Sasmita	85	81	88							84,7				
6	12098	Dwi Ema Suryani	76	91	70							79				
7	12099	Dwi Wahyu Wulandhani	72	79	72		76					74,3				
8	12100	Efi Putri Mulia	81	80	80							80,3				
9	12101	Endah Safitri	52	88	88							76				
10	12102	Fajar Ayuning Tyas	77	81	76							78				
11	12103	Fatmawati	79	88	94							87				
12	12104	Felia Dwiarni	80	84	80							81,3				
13	12105	Latifah Fitriani	89	91	80							86,7				
14	12106	Mellyfera Rahma Mustafa	90	79	82							83,7				
15	12107	Ngefi Riyanda	73	79	82		76					78				
16	12108	Pipit Nurhardiyanti	87	80	88							85				
17	12109	Rantas Mrahaningtyas	80	88	96							88				
18	12110	Refi Puspitaningrum	88	84	84							85,3				
19	12111	Retno Prasetyowati	86	81	90							85,7				
20	12112	Riska Kurniawati	79	77	58							71,3				
21	12113	Rizki Yuliasuti	66	84	90		76					80				
22	12114	Samiyatun Ni'mah	72	88	94		76					84,7				

23	12115	Siti Nur Zaini	84	91	80								85			
24	12116	Via Febriana	84	84	90								86			
25	12117	Wahyu Riyanti	78	84	80								80,7			
26	12118	Yeni Padmasari	81	80	92								84,3			
27	12119	Yulia Fitriyani	66	79	82		76						75,7			
28	12120	Yuni Aminiawati	72	81	80		76						77,7			
29	12121	Yuniar Indah Widyasari	66	79	80		76						75			
30	12122	Zulfi Monita	81	79	80								80			

ANALISIS BUTIR SOAL URAIAN																
DATA UMUM																
	NAMA SEKOLAH		:		SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO											
	MATA PELAJARAN		:		PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN											
	KELAS /SEMESTER/TAHUN		:													
	PELAJARAN		:		XI RPL/GASAL											
	NAMA TES		:		ULANGAN HARIAN											
	MATERI POKOK		:		KERAJINAN DARI BAHAN LUNAK											
	NOMOR SK/KD		:		3.1-3.5											
	TANGGAL TES		:		28-Agu-14											
	KKM		:		76											
	NAMA PENGAJAR		:		IMAS ARIFIANI											
	NIM		:		11207244021											

PEDOMAN PENYEKORAN																
SKOR		Nomor Soal													Jumlah	Skala
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Skor	Nilai
Skor maksimum		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	20	100	100

No	Nama Siswa	Nomor Soal													Jumlah	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
		Skor Yang Dicapai Siswa													skor	Ujian
1	Andalusia Putri Pambudi	2	4	3	3	0	4	4	2	3	4	20	16	12	77	77,00
2	Arum Cahyanti	4	4	2	2	0	2	0	4	4	4	20	20	17	83	83,00
3	Avi Oktaviani	4	4	2	3	0	4	4	2	3	4	20	20	10	80	80,00

4	Chika Oktaviani	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	20	16	16	90	90,00
5	Devy Mila Sasmita	4	4	2	2	0	2	1	4	4	4	20	20	16	83	83,00
6	Dwi Ema Suryani	4	4	2	4	0	4	4	3	0	0	20	20	6	71	71,00
7	Dwi Wahyu Wulandhani	4	4	2	4	0	4	4	2	2	0	20	16	10	72	72,00
8	Efi Putri Mulia	4	4	2	4	4	4	4	2	3	0	20	20	10	81	81,00
9	Endah Safitri	0	0	2	2	0	0	0	2	2	4	20	12	8	52	52,00
10	Fajar Ayuning Tyas	2	0	2	4	0	4	4	4	3	4	20	20	10	77	77,00
11	Fatmawati	4	4	2	4	4	4	4	2	3	0	20	20	8	79	79,00
12	Felia Dwiarni	4	4	2	3	0	4	4	2	3	4	20	20	10	80	80,00
13	Latifah Fitriani	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	20	20	12	89	89,00
14	Mellyfera Rahma Mustafa	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	20	16	16	90	90,00
15	Ngefi Riyanda	2	3	1	3	0	4	4	2	4	4	20	16	12	75	75,00
16	Pipit Nurhardiyanti	4	4	3	4	4	0	4	4	3	4	20	20	10	84	84,00
17	Rantas Mrahaningtyas	4	4	3	4	4	0	4	4	3	4	20	20	6	80	80,00
18	Refi Puspitaningrum	4	4	2	3	4	4	4	4	3	4	20	20	12	88	88,00
19	Retno Prasetyowati	4	4	2	3	4	4	4	4	3	4	20	20	10	86	86,00
20	Riska Kurniawati	0	2	2	4	0	4	4	0	3	0	20	20	5	64	64,00
21	Rizki Yuliasuti	0	2	2	0	0	4	4	0	2	0	20	12	14	60	60,00
22	Samiyatun Ni'mah	2	3	2	3	0	4	4	2	3	4	20	12	12	71	71,00
23	Siti Nur Zaini	4	4	2	3	4	0	4	4	3	4	20	20	12	84	84,00
24	Via Febriana	4	4	2	3	4	4	4	2	3	4	20	20	10	84	84,00
25	Wahyu Riyanti	4	0	2	4	4	4	0	2	2	4	20	20	12	78	78,00
26	Yeni Padmasari	4	4	2	4	4	0	4	2	3	4	20	20	10	81	81,00
27	Yulia Fitriyani	2	3	2	4	0	4	0	2	3	0	20	16	12	68	68,00
28	Yuni Aminiawati	4	0	4	0	4	4	2	2	2	0	20	20	10	72	72,00
29	Yuniar Indah Widayarsi	2	4	2	3	0	4	4	2	3	4	20	8	10	66	66,00
30	Zulfi Monita	4	4	2	4	4	4	4	2	3	0	20	20	10	81	81,00

JUMLAH PESERTA TES	30	ORANG														
--------------------	----	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Guru Pembimbing

**Rasdiyati, S.Pd**

Purworejo, .....  
Mahasiswa PPL UNY

( ..... )  
**IMAS ARIFIANI**  
11207244021

**DATA UNTUK ANALISIS BUTIR SOAL**

NOMOR SOAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----



<b>SKOR MAKSIMUM</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>JUMLAH PESERTA TES</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Jumlah sampel minimal untuk penentuan kelompok**

SISWA KELOMPOK ATAS																						
No	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Rangking	Jumlah skor	No	Nama Siswa	1	2	3	4
																1	90	4	Chika Oktaviani	3	4	4
1	Chika Oktaviani	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	20	16	16	2	90	14	Mellyfera Rahma Mustafa	3	4	4	3
2	Mellyfera Rahma Mustafa	3	4	4	3	4	0	4	4	3	4	20	16	16	3	89	13	Latifah Fitriani	4	4	2	4
3	Latifah Fitriani	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	20	20	12	4	88	18	Refi Puspitaningrum	4	4	2	3
4	Refi Puspitaningrum	4	4	2	3	4	4	4	2	3	4	20	20	12	5	86	19	Retno Prasetyowati	4	4	2	3
5	Retno Prasetyowati	4	4	2	3	4	0	4	4	3	4	20	20	10	6	84	16	Pipit Nurhardiyanti	4	4	3	4
6	Pipit Nurhardiyanti	4	4	3	4	4	0	4	4	3	4	20	20	10	7	84	23	Siti Nur Zaini	4	4	2	3
7	Siti Nur Zaini	4	4	2	3	4	4	4	2	3	4	20	20	12	8	84	24	Via Febriana	4	4	2	3
8	Via Febriana	4	4	2	3	4	2	1	4	4	4	20	20	10	9	83	5	Devy Mila Sasmita	4	4	2	2
9	Devy Mila Sasmita	4	4	2	2	0	2	0	4	4	4	20	20	16	10	83	2	Arum Cahyanti	4	4	2	2
10	Arum Cahyanti	4	4	2	2	0	4	4	4	3	4	20	20	17	11	81	8	Efi Putri Mulia	4	4	2	4
11	Efi Putri Mulia	4	4	2	4	4	4	4	4	4	0	20	20	10	12	81	30	Zulfi Monita	4	4	2	4
12	Zulfi Monita	4	4	2	4	4	4	4	2	3	0	20	20	10	13	81	26	Yeni Padmasari	4	4	2	4
13	Yeni Padmasari	4	4	2	4	4	0	4	2	3	4	20	20	10	14	80	3	Avi Oktaviani	4	4	2	3
14	Avi Oktaviani	4	4	2	3	0	4	4	2	3	4	20	20	10	15	80	12	Felia Dwiarni	4	4	2	3
15	Felia Dwiarni	4	4	2	3	0	4	4	3	0	4	20	20	10	16	80	17	Rantas Mrahaningtyas	4	4	3	4
Jumlah skor		58	60	35	48	44	40	53	47	46	52	300	292	181	17	79	11	Fatmawati	4	4	2	4
Mean		3,87	4	2,33	3,2	2,93	2,67	3,53	3,13	3,07	3,47	20	19,5	12,1	18	78	25	Wahyu Riyanti	4	0	2	4
															19	77	10	Fajar Ayuning Tyas	2	0	2	4

															20	77	1	Andalusia Putri Pambudi	2	4	3	3
															21	75	15	Ngefi Riyanda	2	3	1	3
															22	72	7	Dwi Wahyu Wulandhani	4	4	2	4
SISWA KELOMPOK BAWAH															23	72	28	Yuni Aminiawati	4	0	4	0
No	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	24	71	6	Dwi Ema Suryani	4	4	2	4
															25	71	22	Samiyatun Ni'mah	2	3	2	3
1	Rantas Mrahaningtyas	4	4	3	4	4	4	4	2	3	4	20	20	6	26	68	27	Yulia Fitriyani	2	3	2	4
2	Fatmawati	4	4	2	4	4	4	4	0	2	0	20	20	8	27	66	29	Yuniar Indah Widiasari	2	4	2	3
3	Wahyu Riyanti	4	0	2	4	4	4	0	2	2	4	20	20	12	28	64	20	Riska Kurniawati	0	2	2	4
4	Fajar Ayuning Tyas	2	0	2	4	0	4	4	0	3	4	20	20	10	29	60	21	Rizki Yuliasuti	0	2	2	0
5	Andalusia Putri Pambudi	2	4	3	3	0	4	4	2	3	4	20	16	12	30	52	9	Endah Safitri	0	0	2	2
6	Ngefi Riyanda	2	3	1	3	0	4	4	2	2	4	20	16	12		2326	Jumlah Skor		94	97	68	94
7	Dwi Wahyu Wulandhani	4	4	2	4	0	4	4	2	3	0	20	16	10		77,5	Mean		3,1	3,2	2,3	3,1
8	Yuni Aminiawati	4	0	4	0	4	4	2	2	2	0	20	20	10		82,3	Variansi		1,8	2,0	0,5	1,2
9	Dwi Ema Suryani	4	4	2	4	0	4	4	2	3	0	20	20	6								
10	Samiyatun Ni'mah	2	3	2	3	0	4	4	4	4	4	20	12	12								
11	Yulia Fitriyani	2	3	2	4	0	4	0	2	3	0	20	16	12								
12	Yuniar Indah Widiasari	2	4	2	3	0	4	4	2	3	4	20	8	10								
13	Riska Kurniawati	0	2	2	4	0	4	4	2	3	0	20	20	5								
14	Rizki Yuliasuti	0	2	2	0	0	0	0	2	2	0	20	12	14								
15	Endah Safitri	0	0	2	2	0	4	4	4	3	4	20	12	8								
Jumlah skor		36	37	33	46	16	56	46	30	41	32	300	248	147								
Mean		2,4	2,47	2,2	3,07	1,07	3,73	3,07	2	2,73	2,13	20	16,5	9,8								

HASIL NILAI TES

DATA UMUM	NAMA SEKOLAH	:	SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO
	MATA PELAJARAN	:	PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN
	KELAS/SEMESTER/TAHUN	:	XI RPL/GASAL
	NAMA TES	:	ULANGAN HARIAN
	MATERI POKOK	:	KERAJINAN DARI BAHAN LUNAK
	NOMOR SK/KD	:	3.1-3.5
	TANGGAL TES	:	41879
	KKM	:	76
	NAMA PENGAJAR	:	IMAS ARIFIANI
	NIP	:	11207244021

No	Nama Siswa	Jumlah skor	Nilai	Keterangan Ketuntasan Belajar
1	Andalusia Putri Pambudi	77	77	Tuntas
2	Arum Cahyanti	83	83	Tuntas
3	Avi Oktaviani	80	80	Tuntas
4	Chika Oktaviani	90	90	Tuntas
5	Deyi Mila Sasmita	83	83	Tuntas
6	Dwi Erna Suryani	71	71	Belum Tuntas
7	Dwi Wahyu Wulandhani	72	72	Belum Tuntas
8	Efi Putri Mulia	81	81	Tuntas
9	Endah Safitri	52	52	Belum Tuntas
10	Fajar Ayuning Tyas	77	77	Tuntas
11	Fatmawati	79	79	Tuntas
12	Felia Dwiami	80	80	Tuntas
13	Latifah Fitriani	89	89	Tuntas
14	Mellyfera Rahma Mustafa	90	90	Tuntas
15	Ngefi Riyanda	75	75	Belum Tuntas
16	Pipit Nurhardiyanti	84	84	Tuntas
17	Rantas Mrahaningtyas	80	80	Tuntas
18	Refi Puspitaningrum	88	88	Tuntas
19	Retno Prasetyowati	86	86	Tuntas
20	Riska Kurniawati	64	64	Belum Tuntas
21	Rizki Yuliasuti	60	60	Belum Tuntas
22	Samiyatun Ni'mah	71	71	Belum Tuntas
23	Siti Nur Zaini	84	84	Tuntas
24	Via Febriana	84	84	Tuntas
25	Wahyu Riyanti	78	78	Tuntas
26	Yeni Padmasari	81	81	Tuntas
27	Yulia Fitriyani	68	68	Belum Tuntas
28	Yuni Aminiawati	72	72	Belum Tuntas
29	Yuniar Indah Widayarsi	66	66	Belum Tuntas
30	Zulfi Monita	81	81	Tuntas
REKAPITULASI	Jumlah	:	2.326	Jumlah Peserta Ujian
	Rata-rata	:	78	Jumlah Yang Tuntas
	Nilai Tertinggi	:	90	Jumlah Yang Belum Tuntas
	Nilai Terendah	:	52	Di Atas Rata-rata
	Simpangan Baku	:	9	Di Bawah Rata-rata

Guru Pendamping

Rasdiyati, S.Pd

NIP

Purworejo, .....  
Mahasiswa PPL UNY

IMAS ARIFIANI

NIP 11207244021

**HASIL ANALISIS BUTIR SOAL URAIAN**

DATA UMUM	NAMA SEKOLAH	:	SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO
	MATA PELAJARAN	:	PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN
	KELAS / SEMESTER / TAHUN	:	XI RPL/GASAL
	NAMA TES	:	ULANGAN HARIAN
	MATERI POKOK	:	KERAJINAN DARI BAHAN LUNAK
	NOMOR SK/KD	:	3.1-3.5
	TANGGAL TES	:	28-Agu-14
	NAMA PENGAJAR	:	IMAS ARIFIANI
	NIP	:	11207244021

**Reliabilitas Tes** = **0,85** **Memiliki reliabilitas yang tinggi**

Nomor Soal	Tingkat Kesukaran		Daya Beda		Status Soal
	Indeks	Tafsiran	Indeks	Tafsiran	
1	0,78	Soal Mudah	0,37	Daya Beda Cukup Baik	Soal Diterima tapi Diperbaiki
2	0,81	Soal Mudah	0,38	Daya Beda Cukup Baik	Soal Diterima tapi Diperbaiki
3	0,57	Soal Sedang	0,03	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
4	0,78	Soal Mudah	0,03	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
5	0,50	Soal Sedang	0,47	Daya Beda Cukup Baik	Soal Diterima Baik
6	0,80	Soal Mudah	- 0,27	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
7	0,83	Soal Mudah	0,12	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
8	0,64	Soal Sedang	0,28	Daya Beda Kurang Baik	Soal Diperbaiki

9	0,73	Soal Mudah	0,08	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
10	0,70	Soal Mudah	0,33	Daya Beda Cukup Baik	Soal Diterima tapi Diperbaiki

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Purworejo,  
.....  
  
Mahasiswa PPL UNY

**Rasdiyati, S.Pd**  
**NIP**

**IMAS ARIFIANI**  
**NIM 11207244021**

**Klasifikasi Tingkat kesukaran:**

0 - 0,3 : Soal Sulit  
0,3 - 0,7 : Soal Sedang  
0,7 - 1 : Soal Mudah

**Klasifikasi Daya Beda:**

-1 < 0,2 : Daya Beda Jelek  
0,2 - 0,3 : Daya Beda Kurang Baik  
0,3 - 0,4 : Daya Beda Cukup Baik  
0,4 - 1 : Daya Beda Baik

**Status Soal:**

-1 < 0,2 : Soal Dibuang  
0,2 - 0,3 : Soal Diperbaiki  
0,3 - 0,4 : Soal Diterima tapi Diperbaiki  
0,4 - 1 : Soal Diterima Baik

**Interpretasi Koefisien Reliabilitas:**

0 - 0,7 : Belum memiliki reliabilitas yang tinggi  
0,7 - 1 : Memiliki reliabilitas yang tinggi

PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TINDAK LANJUT (PERBAIKAN INDIVIDU)

Mata Pelajaran : Prakarya dan Kewirausahaan

Perbaikan (UH/UTS/UAS) ke / : UH 1

Kelas : XI RPL

No.	Hari / tgl	Nama siswa	KD & Uraian	Nomor soal	Materi Soal	Hasil		TTD Siswa
						Sebelum	sesudah	
1.	Kamis 4 september 2014	Dwi Wahyu W.	3.1-3.5	1-13	Kerajinan bahan lunak	72	76	
2		Ngefi Riyanda				73	76	
3		Rizki Yuliasuti				66	76	
4		Yulia Fitriyani				66	76	
5		Yuni Aminiawati				72	76	
6		Yuniar Indah W.				66	72	
7								
8								
9								
10								
11								
12								

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Kelas : XI RPL  
Materi Pokok : Prakarya dan Kewirausahaan  
Pengamatan : Agustus 2014

Petunjuk :  
Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik. Berilah tanda cek pada kolom skor sesuai sikap sosial yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

Kriteria Skor

Tingkatan Skor	Keterangan
4	Selalu, apabila terus menerus melakukan aspek yang diamati.
3	Sering, apabila lebih banyak melakukan aspek yang diamati.
2	Kadang-kadang, apabila seimbang dalam melakukan dan tidak melakukan aspek yang diamati.
1	Jarang, apabila lebih sedikit melakukan aspek yang diamati.
0	Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati.

Kisi-Kisi Lembar Observasi Sikap Sosial

Sikap	Kode Indikator	Indikator
Jujur	A	Mengerjakan tugas mandiri tanpa mencontek teman atau membuka buku jika tidak diperkenankan.
	B	Mau mengakui kesalahan yang dilakukan.
Disiplin	C	Selama pelajaran berlaku tertib dan tidak melakukan aktivitas yang tidak berhubungan dengan pelajaran.
	D	Datang dan menyelesaikan tugas tepat waktu.
Tanggung Jawab	E	Mengerjakan tugas atau latihan sebaik-baiknya.
	F	Tidak meninggalkan kelas tanpa ijin.
Proaktif	G	Aktif mencatat dan memperhatikan penjelasan guru.
	H	Aktif bertanya mengenai pembelajaran.
	I	Aktif menjawab yang berkaitan dengan materi.
	J	Bersedia tampil di depan kelas saat diberi kesempatan oleh guru.

No	Nama	Skor perkode Indikator										Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Andalusia Putri Pambudi	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
2	Arum Cahyanti	4	4	4	4	4	4	4	3	0	3	34
3	Avi Oktaviani	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38
4	Chika Oktaviani	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38
5	Devy Mila Sasmita	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
6	Dwi Ema Suryani	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	36
7	Dwi Wahyu Wulandhani	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38
8	Efi Putri Mulia	4	4	4	4	4	4	4	3	0	3	34
9	Endah Safitri	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
10	Fajar Ayuning Tyas	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38
11	Fatmawati	4	4	4	4	4	4	4	3	0	3	34
12	Felia Dwiarni	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38
13	Latifah Fitriani	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	36
14	Mellyfera Rahma Mustafa	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
15	Ngefi Riyanda	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
16	Pipit Nurhardiyanti	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
17	Rantas Mrahaningtyas	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
18	Refi Puspitaningrum	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
19	Retno Prasetyowati	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
20	Riska Kurniawati	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
21	Rizki Yulastuti	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
22	Samiyatun Ni'mah	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
23	Siti Nur Zaini	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	36
24	Via Febriana	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	36
25	Wahyu Riyanti	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38
26	Yeni Padmasari	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
27	Yulia Fitriyani	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
28	Yuni Aminiawati	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	36
29	Yuniar Indah Widyasari	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	37
30	Zulfi Monita	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37



LEMBAR OBSERVASI SIKAP SPIRITUAL

Kelas : XI RPL  
Materi Pokok : Prakarya dan Kewirausahaan  
Pengamatan : Agustus 3024

Petunjuk :  
Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik. Berilah tanda cek kriteria skor pada kolom skor sesuai sikap spiritual yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

Kriteria Skor

Tingkatan Skor	Keterangan
4	Selalu, apabila terus menerus melakukan aspek yang diamati.
3	Sering, apabila lebih banyak melakukan aspek yang diamati.
2	Kadang-kadang, apabila seimbang dalam melakukan dan tidak melakukan aspek yang diamati.
1	Jarang, apabila lebih sedikit melakukan aspek yang diamati.
0	Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati.

Kode Sikap/Nilai yang Diamati

Kode Indikator	Deskripsi sikap atau nilai yang diamati
Kode A	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan pembelajaran teks laporan hasil observasi.
Kode B	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan presentasi dengan bahasa yang baik dan benar.
Kode C	Dapat memanfaatkan ilmu yang diberikan dengan menerapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Penilaian Sikap Spiritual

No	Nama	Skor Perkode Indicator			Jumlah Skor
		A	B	C	
1	Andalusia Putri Pambudi	4	4	3	11
2	Arum Cahyanti	4	4	3	11
3	Avi Oktaviani	4	4	3	11
4	Chika Oktaviani	4	4	3	11
5	Devy Mila Sasmita	4	4	3	11
6	Dwi Ema Suryani	4	4	3	11

7	Dwi Wahyu Wulandhani	4	4	3	11
8	Efi Putri Mulia	4	4	3	11
9	Endah Safitri	4	4	3	11
10	Fajar Ayuning Tyas	4	4	3	11
11	Fatmawati	4	4	3	11
12	Felia Dwiarni	4	4	3	11
13	Latifah Fitriani	4	4	3	11
14	Mellyfera Rahma Mustafa	4	4	3	11
15	Ngefi Riyanda	4	4	3	11
16	Pipit Nurhardiyanti	4	4	3	11
17	Rantas Mrahaningtyas	4	4	3	11
18	Refi Puspitaningrum	4	4	3	11
19	Retno Prasetyowati	4	4	3	11
20	Riska Kurniawati	4	4	3	11
21	Rizki Yulastuti	4	4	3	11
22	Samiyatun Ni'mah	4	4	3	11
23	Siti Nur Zaini	4	4	3	11
24	Via Febriana	4	4	3	11
25	Wahyu Riyanti	4	4	3	11
26	Yeni Padmasari	4	4	3	11
27	Yulia Fitriyani	4	4	3	11
28	Yuni Aminiawati	4	4	3	11
29	Yuniar Indah Widiasari	4	4	3	11
30	Zulfi Monita	4	4	3	11

**REKAPITULASI NILAI SIKAP KESELURUHAN**

No	Nama	Skor sikap Spiritual	Skor Sikap sosial	Jumlah Nilai	Nilai
1	Andalusia Putri Pambudi	11	37	48	92
2	Arum Cahyanti	11	34	45	86
3	Avi Oktaviani	11	38	49	94
4	Chika Oktaviani	11	38	49	94
5	Devy Mila Sasmita	11	37	48	92
6	Dwi Ema Suryani	11	36	47	90
7	Dwi Wahyu Wulandhani	11	38	49	94
8	Efi Putri Mulia	11	34	45	86
9	Endah Safitri	11	37	48	92
10	Fajar Ayuning Tyas	11	38	49	94
11	Fatmawati	11	34	45	86
12	Felia Dwiarni	11	38	49	94
13	Latifah Fitriani	11	36	47	90
14	Mellyfera Rahma Mustafa	11	37	48	92
15	Ngefi Riyanda	11	37	48	92
16	Pipit Nurhardiyanti	11	37	48	92
17	Rantas Mrahaningtyas	11	37	48	92
18	Refi Puspitaningrum	11	37	48	92
19	Retno Prasetyowati	11	37	48	92
20	Riska Kurniawati	11	37	48	92
21	Rizki Yulastuti	11	37	48	92
22	Samiyatun Ni'mah	11	37	48	92
23	Siti Nur Zaini	11	36	47	90
24	Via Febriana	11	36	47	90
25	Wahyu Riyanti	11	38	49	94
26	Yeni Padmasari	11	37	48	92
27	Yulia Fitriyani	11	37	48	92
28	Yuni Aminiawati	11	36	47	90
29	Yuniar Indah Widayasari	11	37	48	92
30	Zulfi Monita	11	37	48	92

**DAFTAR HADIR MENGIKUTI PELAJARAN  
SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO  
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015**

Kelas/prog. Keahlian : XI AP 2  
Mata Pelajaran : Prakarya dan  
Kewirausahaan

No	No Induk	Nama	Pertemuan Ke -				Jumlah			Keterangan
			1	2	3	4				
			Tanggal							
			13-Agu-14	20-Agu-14	27-Agu-14	03-Agu-14	Sakit	Ijin	Alpha	
1	12257	Agustin Nur Cahyawati	√	√	√	√				
2	12258	Alfiyani Srilestari	√	√	√	√				
3	12259	Alvi Marta Nur Sekar P.	√	√	√	√				
4	12260	Ari Widiyaningsih	√	√	√	√				
5	12261	Astin Rahayu	√	√	√	√				
6	12262	Budi Syah Putri	√	√	√	√				
7	12263	Dewi Septiyani	√	√	√	√				
8	12264	Dika Eliana Wahyu Hidayah	√	√	√	√				
9	12265	Eka Purnama Sari	√	√	√	√				
10	12266	Ela Kristiana	√	√	√	√				
11	12267	Endah Puji Lestari	√	√	√	√				
12	12268	Fanny Meytha Anastasari	√	√	√	√				
13	12269	Fita Aditiya Safitri	√	√	√	√				
14	12270	Genesia Duwi Savitri	√	√	√	√				
15	12271	Himmatul Ula	√	√	√	√				
16	12272	Ika Nur Indah Sari	√	√	√	√				
17	12273	Indah Sari Ana Cahyani	√	√	√	√				
18	12274	Erna Rachma Sari	√	√	√	√				
19	12275	Namita Pratiwi	√	√	√	√				
20	12276	Novita Ferdianti	√	√	√	√				
21	12277	Nurul Mekayanti	√	√	√	√				
22	12278	Putri Indahsari	√	√	√	√				
23	12279	Revanania Cahyaning Tyas	√	√	√	√				
24	12280	Rita Agustina	s	√	√	√	1			
25	12281	Rosita Sari	√	√	√	√				
26	12282	Sekar Sari	√	√	√	√				
27	12284	Siti Nuryatimah	√	√	√	√				
28	12285	Sri Mulyani	√	√	√	√				
29	12286	Suhesti	√	√	√	√				
30	12287	Tiwy Ika Widyanti	√	√	√	√				
31	12288	Tri Purwo Fajaryanti	√	√	√	√				
32	12289	Ulfatun Mubarakah	√	√	√	√				
33	12290	Umi solichah	√	√	√	√				
34	12291	Wahyu Yudi Yanti	√	√	√	√				

35	12292	Wika Riyan Handani	√	√	√	√				
36	12567	Sri Utami Dewi Yulianti	√	√	√	√				

Guru Pendamping

Mahasiswa PPL UNY

Rasdiyati, S.Pd.

Imas Arifiani

DAFTAR NILAI SISWA  
 SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO  
 Kelas/prog.Keahlian XI AP 2  
 Th. Pelajaran

No.	No. Induk	Nama	SK/KD					Rata-rata UH					Rata-rata UH	UTS	UAS	Nilai Rata-Rata
			UH (T/L/P)		Tugas		remidi	UH (T/L/P)				remidi				
			T	P	LKS											
			1	2	1	2		1	2	1	2					
1	12257	Agustin Nur Cahyawati	57	84	92		76						77,3			
2	12258	Alfiyani Srilestari	89	91	96								92			
3	12259	Alvi Marta Nur Sekar P.	84	84	94								87,3			
4	12260	Ari Widiyaningsih	79	84	94								85,7			
5	12261	Astin Rahayu	96	81	96								91			
6	12262	Budi Syah Putri	78	91	92								87			
7	12263	Dewi Septiyani	74	79	92		88						83,3			
8	12264	Dika Eliana Wahyu Hidayah	92	80	88								86,7			
9	12265	Eka Purnama Sari	90	88	80								86			
10	12266	Ela Kristiana	89	81	96								88,7			
11	12267	Endah Puji Lestari	84	88	96								89,3			
12	12268	Fanny Meytha Anastasari	76	84	86								82			
13	12269	Fita Aditiya Safitri	73	91	98		82						86			
14	12270	Genesia Duwi Savitri	73	79	94		82						82			
15	12271	Himmatul Ula	86	79	90								85			
16	12272	Ika Nur Indah Sari	70	80	96		76						80,5			
17	12273	Indah Sari Ana Cahyani	76	88	96								86,7			
18	12274	Erna Rachma Sari	87	84	94								88,3			
19	12275	Namita Pratiwi	74	81	76		76						76,8			
20	12276	Novita Ferdianti	75	77	96		85						83,3			
21	12277	Nurul Mekayanti	98	84	94								92			
22	12278	Putri Indahsari	79	88	86								84,3			
23	12279	Revanania Cahyaning Tyas	89	91	94								91,3			
24	12280	Rita Agustina	89	84	82								85			
25	12281	Rosita Sari	82	84	90								85,3			
26	12282	Sekar Sari	84	84	86								84,7			
27	12284	Siti Nuryatimah	81	80	96								85,7			
28	12285	Sri Mulyani	74	80	96		93						85,8			
29	12286	Suhesti	94	88	92								91,3			
30	12287	Tiwy Ika Widyanti	80	79	96								85			
31	12288	Tri Purwo Fajaryanti	86	78	96								86,7			
32	12289	Ulfatun Mubarokah	82	81	96								86,3			
33	12290	Umi solichah	91	88									89,5			
34	12291	Wahyu Yudi Yanti	80	88									84			
35	12292	Wika Riyan Handani	75	78			76						76,3			
36	12567	Sri Utami Dewi Yulianti	74	77			76						75,7			

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL UNY

Rasdiyati, S.Pd.

Imas Arifiani

ANALISIS BUTIR SOAL URAIAN																
DATA UMUM																
	NAMA SEKOLAH		: SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO													
	MATA PELAJARAN		: PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN													
	KELAS /SEMESTER/TAHUN															
	PELAJARAN		: XI AP 2/GASAL													
	NAMA TES		: ULANGAN HARIAN													
	MATERI POKOK		: KERAJINAN DARI BAHAN LUNAK													
	NOMOR SK/KD		: 3.1-3.5													
	TANGGAL TES		: 28-Agu-14													
	KKM		: 76													
	NAMA PENGAJAR		: IMAS ARIFIANI													
	NIM		: 11207244021													

PEDOMAN PENYEKORAN																
SKOR		Nomor Soal													Jumlah	Skala
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Skor	Nilai
	Skor maksimum	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	20	100	100

No	Nama Siswa	Nomor Soal													Jumlah	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
		Skor Yang Dicapai Siswa													skor	Ujian
1	Agustin Nur Cahyawati	4	3	4	0	0	0	4	2	2	4	20	4	10	57	57,00
2	Alfiyani Srilestari	2	4	3	2	0	4	4	2	4	4	20	20	20	89	89,00
3	Alvi Marta Nur Sekar P.	4	4	2	2	0	2	0	4	4	4	20	20	16	82	82,00



4	Ari Widiyaningsih	4	4	3	3	0	2	2	4	3	0	20	20	14	79	79,00
5	Astin Rahayu	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	16	96	96,00
6	Budi Syah Putri	4	4	3	3	0	2	4	2	2	0	20	20	14	78	78,00
7	Dewi Septiyani	2	4	3	3	0	4	4	2	4	4	20	16	8	74	74,00
8	Dika Eliana Wahyu H.	2	4	2	3	4	4	4	2	4	4	20	20	20	93	93,00
9	Eka Purnama Sari	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	20	16	16	90	90,00
10	Ela Kristiana	2	1	3	3	4	4	4	4	4	4	20	20	14	87	87,00
11	Endah Puji Lestari	2	4	4	4	0	4	4	2	4	4	20	20	14	86	86,00
12	Fanny Meytha Anastasari	2	4	1	4	4	4	4	2	3	4	20	16	14	82	82,00
13	Fita Aditiya Safitri	2	4	2	2	0	4	4	2	2	4	20	12	14	72	72,00
14	Genesia Duwi Savitri	2	3	1	3	0	4	4	2	4	4	20	16	12	75	75,00
15	Himmatul Ula	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	10	20	20	86	86,00
16	Ika Nur Indah Sari	2	4	2	2	0	0	0	4	2	0	20	20	14	70	70,00
17	Indah Sari Ana Cahyani	4	4	3	3	0	0	0	2	4	0	20	20	16	76	76,00
18	Erna Rachma Sari	2	3	4	2	0	4	0	4	4	4	20	20	20	87	87,00
19	Namita Pratiwi	4	1	4	3	4	4	4	3	4	4	10	20	10	75	75,00
20	Novita Ferdianti	4	3	4	3	4	0	4	2	4	0	20	12	15	75	75,00
21	Nurul Mekayanti	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	20	20	20	98	98,00
22	Putri Indahsari	4	4	4	3	0	4	4	2	4	0	20	20	10	79	79,00
23	Revanania Cahyaning Tyas	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	20	20	14	89	89,00
24	Rita Agustina	0	4	3	3	4	4	4	4	4	4	20	20	16	90	90,00
25	Rosita Sari	4	4	4	2	0	4	0	2	4	4	20	20	20	88	88,00
26	Sekar Sari	2	4	2	2	4	4	4	2	4	0	20	20	18	86	86,00
27	Siti Nuryatimah	4	4	3	4	4	0	4	4	3	4	20	20	7	81	81,00
28	Sri Mulyani	4	1	2	2	0	4	4	2	4	4	18	12	16	73	73,00
29	Suhesti	4	3	4	3	4	4	4	4	4	0	20	20	20	94	94,00
30	Tiwy Ika Widyanti	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	10	20	14	80	80,00
31	Tri Purwo Fajaryanti	4	4	4	2	0	4	4	4	4	4	20	20	12	86	86,00
32	Ulfatun Mubarakah	4	2	4	2	4	4	4	2	4	4	20	20	8	82	82,00
33	Umi solichah	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	20	20	12	91	91,00

34	Wahyu Yudi Yanti	4	4	3	4	4	0	4	4	3	4	20	20	6	80	80,00
35	Wika Riyan Handani	2	4	1	4	4	4	4	1	3	4	20	16	14	81	81,00
36	Sri Utami Dewi Yulianti	0	4	3	3	0	4	4	2	4	0	20	20	0	64	64,00

	JUMLAH PESERTA TES	36	ORANG													
--	--------------------	----	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Purworejo, .....

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL  
UNY

**Rasdiyati, S.Pd**

( ..... )  
**IMAS ARIFIANI**  
11207244021

## DATA UNTUK ANALISIS BUTIR SOAL

NOMOR SOAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
SKOR MAKSIMUM	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	20
JUMLAH PESERTA TES	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36

## SISWA KELOMPOK ATAS

No	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Nurul Mekayanti	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	20
2	Astin Rahayu	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	20	20	16
3	Suhesti	4	3	4	3	4	4	4	4	4	0	20	20	20
4	Dika Eliana Wahyu H.	2	4	2	3	4	4	4	2	4	4	20	20	20
5	Umi solichah	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	20	20	12
6	Eka Purnama Sari	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	20	16	16
7	Rita Agustina	0	4	3	3	4	4	4	4	4	4	20	20	16

8	Revanania Cahyaning Tyas	2	4	4	3	4	0	4	2	2	4	20	20	14
9	Alfiyani Srilestari	2	4	3	2	0	4	4	2	2	4	20	20	20
10	Rosita Sari	4	4	4	2	0	4	0	2	4	4	20	20	20
11	Ela Kristiana	2	1	3	3	4	0	4	2	4	4	20	20	14
12	Erna Rachma Sari	2	3	4	2	0	4	4	2	4	4	20	20	20
13	Himmatul Ula	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	10	20	20
14	Endah Puji Lestari	2	4	4	4	0	4	4	2	4	4	20	20	14
15	Sekar Sari	2	4	2	2	4	4	4	2	4	0	20	20	18
16	Tri Purwo Fajaryanti	4	4	4	2	0	4	4	4	4	4	20	20	12
17	Alvi Marta Nur Sekar P.	4	4	2	2	0	4	4	2	4	4	20	20	16
18	Fanny Meytha Anastasari	2	4	1	4	4	2	4	2	2	4	20	16	14
Jumlah skor		51	67	60	51	48	62	68	47	66	64	350	352	302
Mean		2,83	3,72	3,33	2,83	2,67	3,44	3,78	2,61	3,67	3,56	19,4	19,6	16,8

SISWA KELOMPOK BAWAH														
No	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

1	Ulfatun Mubarakah	4	2	4	2	4	4	4	2	4	4	20	20	8
2	Wika Riyan Handani	2	4	1	4	4	4	4	1	3	4	20	16	14
3	Siti Nuryatimah	4	4	3	4	4	0	4	4	3	4	20	20	7
4	Wahyu Yudi Yanti	4	4	3	4	4	0	4	4	3	4	20	20	6
5	Tiwy Ika Widyanti	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	10	20	14
6	Ari Widiyaningsih	4	4	3	3	0	4	4	4	4	0	20	20	14
7	Putri Indahsari	4	4	4	3	0	2	2	4	3	0	20	20	10
8	Budi Syah Putri	4	4	3	3	0	2	0	4	4	0	20	20	14
9	Indah Sari Ana Cahyani	4	4	3	3	0	4	4	4	4	0	20	20	16
10	Namita Pratiwi	4	1	4	3	4	0	0	2	4	4	10	20	10
11	Novita Ferdianti	4	3	4	3	4	4	4	2	3	0	20	12	15
12	Genesia Duwi Savitri	2	3	1	3	0	4	4	2	4	4	20	16	12
13	Dewi Septiyani	2	4	3	3	0	4	4	2	4	4	20	16	8
14	Sri Mulyani	4	1	2	2	0	4	4	2	4	4	18	12	16
15	Fita Aditiya Safitri	2	4	2	2	0	4	4	4	2	4	20	12	14
16	Ika Nur Indah Sari	2	4	2	2	0	0	0	4	2	0	20	20	14
17	Sri Utami Dewi Yulianti	0	4	3	3	0	4	4	2	4	0	20	20	0
18	Agustin Nur Cahyawati	4	3	4	0	0	0	4	2	2	4	20	4	10
Jumlah skor		58	61	53	49	28	48	58	51	61	44	338	308	202

Mean	3,22	3,39	2,94	2,72	1,56	2,67	3,22	2,83	3,39	2,44	18,8	17,1	11,2
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

HASIL NILAI TES

DATA UMUM	NAMA SEKOLAH	:	SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO
	MATA PELAJARAN	:	PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHA
	KELAS/SEMESTER/TAHUN	:	XI AP 2/GASAL
	NAMA TES	:	ULANGAN HARIAN
	MATERI POKOK	:	KERAJINAN DARI BAHAN LUNAK
	NOMOR SK/KD	:	3.1-3.5
	TANGGAL TES	:	41879
	KKM	:	76
	NAMA PENGAJAR	:	IMAS ARIFIANI
	NIP	:	11207244021

No	Nama Siswa	Jumlah skor	Nilai	Keterangan Ketuntasan Belajar
1	Agustin Nur Cahyawati	57	57	Belum Tuntas
2	Alfiyani Srilestari	89	89	Tuntas
3	Alvi Marta Nur Sekar P.	82	82	Tuntas
4	Ari Widiyaningsih	79	79	Tuntas
5	Astin Rahayu	96	96	Tuntas
6	Budi Syah Putri	78	78	Tuntas
7	Dewi Septiyani	74	74	Belum Tuntas
8	Dika Eliana Wahyu H.	93	93	Tuntas
9	Eka Purnama Sari	90	90	Tuntas
10	Ela Kristiana	87	87	Tuntas
11	Endah Puji Lestari	86	86	Tuntas
12	Fanny Meytha Anastasari	82	82	Tuntas
13	Fita Aditiya Safitri	72	72	Belum Tuntas
14	Genesia Duwi Savitri	75	75	Belum Tuntas
15	Himmatul Ula	86	86	Tuntas
16	Ika Nur Indah Sari	70	70	Belum Tuntas
17	Indah Sari Ana Cahyani	76	76	Tuntas
18	Erna Rachma Sari	87	87	Tuntas
19	Namita Pratiwi	75	75	Belum Tuntas
20	Novita Ferdianti	75	75	Belum Tuntas
21	Nurul Mekayanti	98	98	Tuntas
22	Putri Indahsari	79	79	Tuntas
23	Revanania Cahyaning Tyas	89	89	Tuntas
24	Rita Agustina	90	90	Tuntas
25	Rosita Sari	88	88	Tuntas
26	Sekar Sari	86	86	Tuntas
27	Siti Nuryatimah	81	81	Tuntas
28	Sri Mulyani	73	73	Belum Tuntas
29	Suhesti	94	94	Tuntas
30	Tiwy Ika Widianti	80	80	Tuntas
31	Tri Purwo Fajaryanti	86	86	Tuntas
32	Ulfatun Mubarakah	82	82	Tuntas
33	Umi solichah	91	91	Tuntas
34	Wahyu Yudi Yanti	80	80	Tuntas
35	Wika Riyan Handani	81	81	Tuntas
36	Sri Utami Dewi Yulianti	64	64	Belum Tuntas
REKAPITULASI	Jumlah	:	2.951	Jumlah Peserta Ujian
	Rata-rata	:	82	Jumlah Yang Tuntas
	Nilai Tertinggi	:	98	Jumlah Yang Belum Tuntas
	Nilai Terendah	:	57	Di Atas Rata-rata
	Simpangan Baku	:	9	Di Bawah Rata-rata

Purworejo, .....  
Guru Pendamping  
Mahasiswa PPL UNY

Rasdiyati, S.Pd  
NIP

IMAS ARIFIANI  
NIM 11207244021

HASIL ANALISIS BUTIR SOAL URAIAN

DATA UMUM	NAMA SEKOLAH : SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO
	MATA PELAJARAN : PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN
	KELAS / SEMESTER / TAHUN : XI AP 2/GASAL
	NAMA TES : ULANGAN HARIAN
	MATERI POKOK : KERAJINAN DARI BAHAN LUNAK
	NOMOR SK/KD : 3.1-3.5
	TANGGAL TES : 28-Agu-14
	NAMA PENGAJAR : IMAS ARIFIANI
	NIP : 11207244021

Reliabilitas Tes = 0,87 Memiliki reliabilitas yang tinggi

Nomor Soal	Tingkat Kesukaran		Daya Beda		Status Soal
	Indeks	Tafsiran	Indeks	Tafsiran	
1	0,76	Soal Mudah	- 0,10	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
2	0,89	Soal Mudah	0,08	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
3	0,78	Soal Mudah	0,10	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
4	0,69	Soal Sedang	0,03	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
5	0,53	Soal Sedang	0,28	Daya Beda Kurang Baik	Soal Diperbaiki
6	0,76	Soal Mudah	0,19	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
7	0,88	Soal Mudah	0,14	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
8	0,68	Soal Sedang	- 0,06	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
9	0,88	Soal Mudah	0,07	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang



10	0,75	Soal Mudah	0,28	Daya Beda Kurang Baik	Soal Diperbaiki
----	------	------------	------	-----------------------	-----------------

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Purworejo, .....

Mahasiswa PPL UNY

**Rasdiyati, S.Pd**  
**NIP**

**IMAS ARIFIANI**  
**NIM 11207244021**

Klasifikasi Tingkat kesukaran:				Klasifikasi Daya Beda:				Status Soal:						
0	-	0,3	:	Soal Sulit	-1	<	0,2	:	Daya Beda Jelek	-1	<	0,2	:	Soal Dibuang
0,3	-	0,7	:	Soal Sedang	0,2	-	0,3	:	Daya Beda Kurang Baik	0,2	-	0,3	:	Soal Diperbaiki
0,7	-	1	:	Soal Mudah	0,3	-	0,4	:	Daya Beda Cukup Baik	0,3	-	0,4	:	Soal Diterima tapi Diperbaiki
					0,4	-	1	:	Daya Beda Baik	0,4	-	1	:	Soal Diterima Baik

Interpretasi Koefisien Reliabilitas:				
0	-	0,7	:	Belum memiliki reliabilitas yang tinggi
0,7	-	1	:	Memiliki reliabilitas yang tinggi

**LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL**

Kelas : XI AP 2  
Materi Pokok : Prakarya dan Kewirausaha  
Pengamatan : Agustus 2014

Petunjuk :  
Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik. Berilah tanda cek pada kolom skor sesuai sikap sosial yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

**Kriteria Skor**

Tingkatan Skor	Keterangan
4	Selalu, apabila terus menerus melakukan aspek yang diamati.
3	Sering, apabila lebih banyak melakukan aspek yang diamati.
2	Kadang-kadang, apabila seimbang dalam melakukan dan tidak melakukan aspek yang diamati.
1	Jarang, apabila lebih sedikit melakukan aspek yang diamati.
0	Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati.

**Kisi-Kisi Lembar Observasi Sikap Sosial**

Sikap	Kode Indikator	Indikator
Jujur	A	Mengerjakan tugas mandiri tanpa mencontek teman atau membuka buku jika tidak diperkenankan.
	B	Mau mengakui kesalahan yang dilakukan.
Disiplin	C	Selama pelajaran berlaku tertib dan tidak melakukan aktivitas yang tidak berhubungan dengan pelajaran.
	D	Datang dan menyelesaikan tugas tepat waktu.
Tanggung Jawab	E	Mengerjakan tugas atau latihan sebaik-baiknya.
	F	Tidak meninggalkan kelas tanpa ijin.
Proaktif	G	Aktif mencatat dan memperhatikan penjelasan guru.
	H	Aktif bertanya mengenai pembelajaran.
	I	Aktif menjawab yang berkaitan dengan materi.
	J	Bersedia tampil di depan kelas saat diberi kesempatan oleh guru.

**Penilaian Sikap Sosial**

No	Nama	Skor perkode Indikator										Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1.	Agustin Nur Cahyawati	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	33
2	Alfiyani Srilestari	3	4	4	3	4	4	4	3	1	3	33
3	Alvi Marta Nur Sekar P.	3	4	4	2	4	4	4	3	4	3	35
4	Ari Widiyaningsih	3	4	4	2	4	4	4	3	4	3	35
5	Astin Rahayu	3	4	4	3	4	4	4	3	2	3	34
6	Budi Syah Putri	3	4	4	2	4	4	4	3	3	3	34
7	Dewi Septiyani	3	4	4	2	4	4	4	3	4	3	35
8	Dika Eliana Wahyu Hidayah	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	33
9	Eka Purnama Sari	3	4	4	3	4	4	4	3	2	3	34
10	Ela Kristiana	4	4	4	2	4	4	4	3	4	3	36
11	Endah Puji Lestari	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	33
12	Fanny Meytha Anastasari	3	4	4	2	4	4	4	3	4	3	35
13	Fita Aditiya Safitri	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	33
14	Genesia Duwi Savitri	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	33
15	Himmatul Ula	3	4	4	3	4	4	4	3	2	3	34
16	Ika Nur Indah Sari	3	4	4	2	4	4	4	3	3	3	34
17	Indah Sari Ana Cahyani	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	33
18	Erna Rachma Sari	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	33
19	Namita Pratiwi	3	4	4	2	4	4	4	3	3	3	34
20	Novita Ferdianti	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	33
21	Nurul Mekayanti	3	4	4	3	4	4	4	3	2	3	34
22	Putri Indahsari	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	33
23	Revanania Cahyaning Tyas	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	33
24	Rita Agustina	3	4	4	3	4	4	4	3	2	3	34
25	Rosita Sari	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	36
26	Sekar Sari	3	4	4	3	4	4	4	3	2	3	34
27	Siti Nuryatimah	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	33
28	Sri Mulyani	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	33
29	Suhesti	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	36

30	Tiwy Ika Widyanti	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	33
31	Tri Purwo Fajaryanti	3	4	4	2	4	4	4	3	4	3	35
32	Ulfatun Mubarakah	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	33
33	Umi solichaH	3	4	4	3	4	4	4	3	2	3	34
34	Wahyu Yudi Yanti	3	4	4	3	4	4	4	3	2	3	34
35	Wika Riyan Handani	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	
36	Sri Utami Dewi Yulianti	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	

**LEMBAR OBSERVASI SIKAP SPIRITUAL**

Kelas : XI AP 3  
Materi Pokok : Prakarya dan Kewirausahaan  
Tanggal Pengamatan : Agustus 3014

Petunjuk :  
Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik. Berilah tanda cek kriteria skor pada kolom skor sesuai sikap spiritual yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

**Kriteria Skor**

Tingkatan Skor	Keterangan
4	Selalu, apabila terus menerus melakukan aspek yang diamati.
3	Sering, apabila lebih banyak melakukan aspek yang diamati.
2	Kadang-kadang, apabila seimbang dalam melakukan dan tidak melakukan aspek yang diamati.
1	Jarang, apabila lebih sedikit melakukan aspek yang diamati.
0	Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati.

**Kode Sikap/Nilai yang Diamati**

Kode Indikator	Deskripsi sikap atau nilai yang diamati
Kode A	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan pembelajaran teks laporan hasil observasi.
Kode B	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan presentasi dengan bahasa yang baik dan benar.
Kode C	Dapat memanfaatkan ilmu yang diberikan dengan menerapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Penilaian Sikap Spiritual

No	Nama	Skor Perkode Indicator			Jumlah Skor
		A	B	C	
1.	Agustin Nur Cahyawati	4	4	3	11
3	Alfiyani Srilestari	4	4	3	11
4	Alvi Marta Nur Sekar P.	4	4	3	11
4	Ari Widiyaningsih	4	4	3	11
5	Astin Rahayu	4	4	3	11
6	Budi Syah Putri	4	4	3	11
7	Dewi Septiyani	4	4	3	11
11	Dika Eliana Wahyu Hidayah	4	4	3	11
9	Eka Purnama Sari	4	4	3	11
10	Ela Kristiana	4	4	3	11
11	Endah Puji Lestari	4	4	3	11
13	Fanny Meytha Anastasari	4	4	3	11
14	Fita Aditiya Safitri	4	4	3	11
14	Genesisia Duwi Savitri	4	4	3	11
15	Himmatul Ula	4	4	3	11
16	Ika Nur Indah Sari	4	4	3	11
17	Indah Sari Ana Cahyani	4	4	3	11
111	Erna Rachma Sari	4	4	3	11
19	Namita Pratiwi	4	4	3	11
30	Novita Ferdianti	4	4	3	11
31	Nurul Mekayanti	4	4	3	11
33	Putri Indahsari	4	4	3	11
34	Revanania Cahyaning Tyas	4	4	3	11
34	Rita Agustina	4	4	3	11
35	Rosita Sari	4	4	3	11
36	Sekar Sari	4	4	3	11
37	Siti Nuryatimah	4	4	3	11
311	Sri Mulyani	4	4	3	11
39	Suhesti	4	4	3	11
40	Tiwy Ika Widyanti	4	4	3	11
41	Tri Purwo Fajaryanti	4	4	3	11
43	Ulfatun Mubarakah	4	4	3	11
44	Umi solichaH	4	4	3	11
44	Wahyu Yudi Yanti	4	4	3	11
45	Wika Riyan Handani	4	4	3	11
46	Sri Utami Dewi Yulianti	4	4	3	11
114		4	4	3	11

**REKAPITULASI NILAI SIKAP KESELURUHAN**

No	Nama	Skor sikap Spiritual	Skor Sikap sosial	Jumlah Nilai	Nilai
1.	Agustin Nur Cahyawati	11	33	44	85
2	Alfiyani Srilestari	11	33	44	85
3	Alvi Marta Nur Sekar P.	11	35	46	88
4	Ari Widiyaningsih	11	35	46	88
5	Astin Rahayu	11	34	45	86
6	Budi Syah Putri	11	34	45	86
7	Dewi Septiyani	11	35	46	8
8	Dika Eliana Wahyu Hidayah	11	33	44	85
9	Eka Purnama Sari	11	34	45	86
10	Ela Kristiana	11	36	47	90
11	Endah Puji Lestari	11	33	44	85
12	Fanny Meytha Anastasari	11	35	46	88
13	Fita Aditiya Safitri	11	33	44	85
14	Genesia Duwi Savitri	11	33	44	85
15	Himmatul Ula	11	34	45	86
16	Ika Nur Indah Sari	11	34	45	86
17	Indah Sari Ana Cahyani	11	33	44	85
18	Erna Rachma Sari	11	33	44	85
19	Namita Pratiwi	11	34	45	86
20	Novita Ferdianti	11	33	44	85
21	Nurul Mekayanti	11	34	45	86
22	Putri Indahsari	11	33	44	85
23	Revanania Cahyaning Tyas	11	33	44	85
24	Rita Agustina	11	34	45	86
25	Rosita Sari	11	36	47	90
26	Sekar Sari	11	34	45	86
27	Siti Nuryatimah	11	33	44	85
28	Sri Mulyani	11	33	44	85
29	Suhesti	11	36	47	90

30	Tiwy Ika Widyanti	11	33	44	85
31	Tri Purwo Fajaryanti	11	35	46	88
32	Ulfatun Mubarokah	11	33	44	85
33	Umi solichaH	11	34	45	86
34	Wahyu Yudi Yanti	11	34	45	86
35	Wika Riyan Handani	11	34	45	86
36	Sri Utami Dewi Yulianti	11	34	45	86

- Keterangan:
1. Jumlah diperoleh dari skor sikap spiritual ditambah skor sikap sosial.
  2. Nilai diperoleh dengan rumus **Nilai Sikap** =  $\frac{\text{Jumlah Skor}}{52} \times 100$



**DAFTAR HADIR MENGIKUTI PELAJARAN  
SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO  
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015**

Kelas/prog. Keahlian : XI TKJ 2  
Mata Pelajaran : Prakarya dan  
Kewirausahaan

No	No Induk	Nama	Pertemuan Ke -				Jumlah			Keterangan
			1	2	3	4				
			Tanggal				Sakit	Ijin	Alpha	
			14-Agu-14	21-Agu-14	28-Agu-14	04-Agu-14				
1	12060	Annisa Nurchaeni Ishwara		i				1		
2	12061	Aprilian Naswari								
3	12062	Asih Siyahata Faridloh								
4	12063	Choirul Dwi Insan								
5	12064	Dewi Sulistiyawati								
6	12065	Dian Larasati								
7	12066	<b>Dian Mega Wilupi</b>		s			1			
8	12067	Diaz Auliyani Parantica								
9	12068	Dwi Settyo Astuty								
10	12069	Ellena Vera Allicia								
11	12070	Elvina Damayanti								
12	12071	Erin Argitia								
13	12072	Feni Ristiani								
14	12073	Fridayanti Putri								
15	12074	Hesty Kurniasari								
16	12075	Indri Susanti								
17	12076	Isti Maesaroh								
18	12077	Kiptiyani								
19	12078	<b>Maulinda Iswara</b>								
20	12079	Nadya Miftakhul Jannah								
21	12080	Neni Nur Cahyani								
22	12081	Nofa Alfiyani								
23	12082	Nur Azizah								
24	12083	Nur Himah								
25	12084	Nur Setyani								
26	12085	Nur Widya Astuti								
27	12086	Nurul Daimah								
28	12087	Rohayati Novita Sari								
29	12088	<b>Sutatik</b>								
30	12089	Trirahayu Sukana								
31	12090	Ulin Ni'matul Khoiriyah								
32	12091	Umi Chasanah								
33	12092	Wiwik Stianingsih		i				1		

Guru Pendamping

Mahasiswa PPL UNY

Rasdiyati, S.Pd.

Imas Arifiani

DAFTAR NILAI SISWA

SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO

Kelas/prog.Keahlian XI TKJ 2

Th. Pelajaran

No.	No. Induk	Nama	SK/KD									Rata-rata UH	UTS	UAS	Nilai Rata-Rata	
			UH (T/L/P)		Tugas		remidi	UH (T/L/P)								remidi
			T	P												
			1	2	1	2		1	2	1	2					
1	12060	Annisa Nurchaeni Ishwara	82	75	96							84,3				
2	12061	Aprilian Naswari	85	74	94							84,3				
3	12062	Asih Siyahata Faridloh	100	70	96							88,7				
4	12063	Choirul Dwi Insan	94	83	94							90,3				
5	12064	Dewi Sulistiyawati	79	80	92							83,7				
6	12065	Dian Larasati	84	71	96							83,7				
7	12066	Dian Mega Wilupi	81	80	92							84,3				
8	12067	Diaz Auliyani Parantica	85	70	81							78,7				
9	12068	Dwi Settyo Astuty	78	75	96							83				
10	12069	Ellena Vera Allicia	92	76	96							88				
11	12070	Elvina Damayanti	79	75	96							83,3				
12	12071	Erin Argitia	92	80	98							90				
13	12072	Feni Ristiani	66	75	92		85					79,5				
14	12073	Fridayanti Putri	79	80	76							78,3				
15	12074	Hesty Kurniasari	85	71	94							83,3				
16	12075	Indri Susanti	96	83	96							91,7				
17	12076	Isti Maesaroh	98	71	76							81,7				
18	12077	Kiptiyani	87	80	74							80,3				
19	12078	Maulinda Iswara	85	76	96							85,7				
20	12079	Nadya Miftakhul Jannah	88	80	76							81,3				
21	12080	Neni Nur Cahyani	69	70	76							71,7				
22	12081	Nofa Alfiyani	87	70	96							84,3				
23	12082	Nur Azizah	70	71	84		79					76				
24	12083	Nur Himah	55	83	82		76					74				
25	12084	Nur Setyani	98	80	94							90,7				
26	12085	Nur Widya Astuti	98	80	96							91,3				
27	12086	Nurul Daimah	92	74	94							86,7				
28	12087	Rohayati Novita Sari	84	74	92							83,3				
29	12088	Sutatik	46	71	72		76					66,3				
30	12089	Trirahayu Sukana	87	74	92							84,3				
31	12090	Ulin Ni'matul Khoiriyah	90	80	96							88,7				
32	12091	Umi Chasanah	81	83	84							82,7				
33	12092	Wiwik Stianingsih	83	76	76							78,3				
34																
35																
36																
37																

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL UNY

Rasdiyati, S.Pd.

Imas Arifiani

ANALISIS BUTIR SOAL URAIAN																
DATA UMUM																
	NAMA SEKOLAH	:	SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO													
	MATA PELAJARAN	:	PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN													
	KELAS /SEMESTER/TAHUN	:														
	PELAJARAN	:	XI TKJ 2/GASAL													
	NAMA TES	:	ULANGAN HARIAN													
	MATERI POKOK	:	KERAJINAN DARI BAHAN LUNAK													
	NOMOR SK/KD	:	3.1-3.5													
	TANGGAL TES	:	28-Agu-14													
	KKM	:	76													
	NAMA PENGAJAR	:	IMAS ARIFIANI													
	NIM	:	11207244021													

PEDOMAN PENYEKORAN																
SKOR		Nomor Soal													Jumlah	Skala
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Skor	Nilai
	Skor maksimum	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	20	100	100

No	Nama Siswa	Nomor Soal													Jumlah	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
															skor	Ujian
1	Annisa Nurchaeni Ishwara	4	4	3	3	0	4	0	2	4	4	20	20	14	82	82,00
2	Aprilian Naswari	4	3	4	4	4	4	2	2	4	4	20	20	10	85	85,00
3	Asih Siyahata Faridloh	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	20	100	100,00

4	Choirul Dwi Insan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	14	94	94,00
5	Dewi Sulistiyawati	4	4	3	3	0	2	2	4	3	0	20	20	14	79	79,00
6	Dian Larasati	4	4	3	3	4	0	4	2	4	4	20	20	12	84	84,00
7	Dian Mega Wilupi	2	3	1	4	4	4	4	2	3	4	20	16	14	81	81,00
8	Diaz Auliyani Parantica	0	4	2	4	4	4	4	4	3	0	20	20	16	85	85,00
9	Dwi Settyo Astuty	4	4	3	3	0	2	4	2	2	0	20	20	14	78	78,00
10	Ellena Vera Allicia	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	12	92	92,00
11	Elvina Damayanti	4	4	3	3	0	2	4	2	3	0	20	20	14	79	79,00
12	Erin Argitia	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	12	92	92,00
13	Feni Ristiani	4	4	1	4	1	4	4	1	3	0	20	15	5	66	66,00
14	Fridayanti Putri	4	4	3	3	0	2	2	4	3	0	20	20	14	79	79,00
15	Hesty Kurniasari	0	4	2	4	4	4	4	4	3	0	20	20	16	85	85,00
16	Indri Susanti	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	16	96	96,00
17	Isti Maesaroh	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	18	98	98,00
18	Kiptiyani	2	4	3	4	4	4	4	4	2	0	20	20	16	87	87,00
19	Maulinda Iswara	4	4	3	4	0	0	4	2	4	4	20	20	16	85	85,00
20	Nadya Miftakhul Jannah	0	4	4	4	4	4	4	4	4	0	20	20	16	88	88,00
21	Neni Nur Cahyani	2	4	2	4	4	4	4	4	3	4	10	10	14	69	69,00
22	Nofa Alfiyani	4	4	3	4	0	0	4	2	4	4	20	20	18	87	87,00
23	Nur Azizah	2	4	2	2	0	0	0	4	2	0	20	20	14	70	70,00
24	Nur Himah	4	4	4	1	1	1	1	1	4	4	20	10	0	55	55,00
25	Nur Setyani	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	18	98	98,00
26	Nur Widya Astuti	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	18	98	98,00
27	Nurul Daimah	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	20	20	16	92	92,00
28	Rohayati Novita Sari	0	4	4	4	4	0	4	2	4	4	20	20	14	84	84,00
29	Sutatik	4	4	3	4	0	0	4	2	4	4	10	6	1	46	46,00
30	Trirahayu Sukana	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	20	20	8	87	87,00
31	Ulin Ni'matul Khoiriyah	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	10	90	90,00

32	Umi Chasanah	2	2	3	4	4	0	4	4	4	4	20	20	10	81	81,00
33	Wiwik Stianingsih	2	2	3	4	4	0	4	4	4	4	20	20	12	83	83,00

	JUMLAH PESERTA TES	33	ORANG													
--	--------------------	----	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Purworejo, .....

Guru Pembimbing

Guru Mata Pelajaran

**Rasdiyati, S.Pd**

( ..... )  
**IMAS ARIFIANI**  
11207244021

**DATA UNTUK ANALISIS BUTIR SOAL**

<b>NOMOR SOAL</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>SKOR MAKSIMUM</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>JUMLAH PESERTA TES</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

<b>SISWA KELOMPOK ATAS</b>														
<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
1	Asih Siyahata Faridloh	4	4	4	4	4	0	4	2	4	4	20	20	20
2	Nur Setyani	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	18
3	Nur Widya Astuti	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	18
4	Isti Maesaroh	4	4	4	4	4	1	1	1	4	4	20	20	18
5	Indri Susanti	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	16
6	Choirul Dwi Insan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	14
7	Ellena Vera Allicia	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	12
8	Erin Argitia	4	4	4	4	4	0	4	2	4	4	20	20	12
9	Nurul Daimah	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	20	20	16
10	Ulin Ni'matul Khoiriyah	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	10
11	Nadya Miftakhul Jannah	0	4	4	4	4	4	4	4	4	0	20	20	16
12	Kiptiyani	2	4	3	4	4	4	4	4	3	0	20	20	16



13	Trirahayu Sukana	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	20	20	8
14	Nofa Alfiyani	4	4	3	4	0	4	4	4	4	4	20	20	18
15	Hesty Kurniasari	0	4	2	4	4	4	4	2	3	0	20	20	16
16	Diaz Auliyani Parantica	0	4	2	4	4	2	2	4	3	0	20	20	16
17	Maulinda Iswara	4	4	3	4	0	4	4	4	4	4	20	20	16
<b>Jumlah skor</b>		<b>54</b>	<b>68</b>	<b>59</b>	<b>68</b>	<b>60</b>	<b>55</b>	<b>63</b>	<b>56</b>	<b>65</b>	<b>52</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>260</b>
<b>Mean</b>		<b>3,18</b>	<b>4</b>	<b>3,47</b>	<b>4</b>	<b>3,53</b>	<b>3,24</b>	<b>3,71</b>	<b>3,29</b>	<b>3,82</b>	<b>3,06</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>15,3</b>

<b>SISWA KELOMPOK BAWAH</b>														
No	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Aprilian Naswari	4	3	4	4	4	4	4	1	3	4	20	20	10
2	Rohayati Novita Sari	0	4	4	4	4	0	4	2	4	4	20	20	14
3	Dian Larasati	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	20	20	12
4	Wiwik Stianingsih	2	2	3	4	4	0	4	4	4	4	20	20	12
5	Annisa Nurchaeni Ishwara	4	4	3	3	0	4	0	2	4	4	20	20	14
6	Dian Mega Wilupi	2	3	1	4	4	2	4	2	3	4	20	16	14
7	Umi Chasanah	2	2	3	4	4	0	4	4	4	4	20	20	10
8	Dewi Sulistiyawati	4	4	3	3	0	4	2	2	4	0	20	20	14
9	Fridayanti Putri	4	4	3	3	0	0	0	4	2	0	20	20	14
10	Elvina Damayanti	4	4	3	3	0	4	4	4	3	0	20	20	14
11	Dwi Settyo Astuty	4	4	3	3	0	0	4	2	4	0	20	20	14
12	Nur Azizah	2	4	2	2	0	4	0	2	4	0	20	20	14
13	Neni Nur Cahyani	2	4	2	4	4	2	4	2	2	4	10	10	14
14	Feni Ristiani	4	4	1	4	1	4	4	4	3	0	20	15	5
15	Nur Himah	4	4	4	1	1	2	2	4	3	4	20	10	0

16	Sutatik	4	4	3	4	0	0	4	2	4	4	10	6	1
Jumlah skor		50	58	45	53	30	34	48	45	55	40	300	277	176
Mean		3,13	3,63	2,81	3,31	1,88	2,13	3	2,81	3,44	2,5	18,8	17,3	11

HASIL NILAI TES

DATA UMUM	NAMA SEKOLAH	:	SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO
	MATA PELAJARAN	:	PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN
	KELAS/SEMESTER/TAHUN	:	XI TKJ 2/GASAL
	NAMA TES	:	ULANGAN HARIAN
	MATERI POKOK	:	KERAJINAN DARI BAHAN LUNAK
	NOMOR SK/KD	:	3.1-3.5
	TANGGAL TES	:	41879
	KKM	:	76
	NAMA PENGAJAR	:	IMAS ARIFIANI
	NIP	:	11207244021

No	Nama Siswa	Jumlah skor	Nilai	Keterangan Ketuntasan Belajar
1	Annisa Nurchaeni Ishwara	82	82	Tuntas
2	Aprilian Naswari	85	85	Tuntas
3	Asih Syahata Faridloh	100	100	Tuntas
4	Choirul Dwi Insan	94	94	Tuntas
5	Dewi Sulistiyawati	79	79	Tuntas
6	Dian Larasati	84	84	Tuntas
7	Dian Mega Wllupi	81	81	Tuntas
8	Diaz Auliyani Parantica	85	85	Tuntas
9	Dwi Settyo Astuty	78	78	Tuntas
10	Ellena Vera Allidia	92	92	Tuntas
11	Elvina Damayanti	79	79	Tuntas
12	Erin Argitia	92	92	Tuntas
13	Feni Ristiani	66	66	Belum Tuntas
14	Fridayanti Putri	79	79	Tuntas
15	Hesty Kurniasari	85	85	Tuntas
16	Indri Susanti	96	96	Tuntas
17	Isti Maesaroh	98	98	Tuntas
18	Kiptiyani	87	87	Tuntas
19	Maulinda Iswara	85	85	Tuntas
20	Nadya Miftakhul Jannah	88	88	Tuntas
21	Neni Nur Cahyani	69	69	Belum Tuntas
22	Nofa Alfiyani	87	87	Tuntas
23	Nur Azizah	70	70	Belum Tuntas
24	Nur Himah	55	55	Belum Tuntas
25	Nur Setyani	98	98	Tuntas
26	Nur Wdya Astuti	98	98	Tuntas
27	Nurul Daimah	92	92	Tuntas
28	Rohayati Novita Sari	84	84	Tuntas
29	Sutatik	46	46	Belum Tuntas
30	Trirahayu Sukana	87	87	Tuntas
31	Ulin Ni'matul Khoiriyah	90	90	Tuntas
32	Umi Chasanah	81	81	Tuntas
33	Wiwik Staningsih	83	83	Tuntas
REKAPITULASI	Jumlah	:	2.755	Jumlah Peserta Ujian
	Rata-rata	:	83	Jumlah Yang Tuntas
	Nilai Tertinggi	:	100	Jumlah Yang Belum Tuntas
	Nilai Terendah	:	46	Di Atas Rata-rata
	Simpangan Baku	:	12	Di Bawah Rata-rata

Guru Pendamping

Purworejo, .....  
Mahasiswa PPL UNY

Rasdiyati, S.Pd  
NIP

IMAS ARIFIANI  
NIM 11207244021

HASIL ANALISIS BUTIR SOAL URAIAN

DATA UMUM	<div><div>NAMA SEKOLAH</div><div>MATA PELAJARAN</div><div>KELAS / SEMESTER / TAHUN</div><div>NAMA TES</div><div>MATERI POKOK</div><div>NOMOR SK/KD</div><div>TANGGAL TES</div><div>NAMA PENGAJAR</div><div>NIP</div></div> <div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div></div> <div><div>SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO</div><div>PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN</div><div>XI TKJ 2/GASAL</div><div>ULANGAN HARIAN</div><div>KERAJINAN DARI BAHAN LUNAK</div><div>3.1-3.5</div><div>28-Agu-14</div><div>IMAS ARIFIANI</div><div>11207244021</div></div>				
-----------	--	--	--	--	--

Reliabilitas Tes = 0,98 Memiliki reliabilitas yang tinggi

Nomor Soal	Tingkat Kesukaran		Daya Beda		Status Soal
	Indeks	Tafsiran	Indeks	Tafsiran	
1	0,79	Soal Mudah	0,01	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
2	0,95	Soal Mudah	0,09	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
3	0,79	Soal Mudah	0,16	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
4	0,92	Soal Mudah	0,17	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
5	0,68	Soal Sedang	0,41	Daya Beda Cukup Baik	Soal Diterima Baik
6	0,67	Soal Sedang	0,28	Daya Beda Kurang Baik	Soal Diperbaiki
7	0,84	Soal Mudah	0,18	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
8	0,77	Soal Mudah	0,12	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
9	0,91	Soal Mudah	0,10	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
10	0,70	Soal Sedang	0,14	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Purworejo, .....

Mahasiswa PPL UNY

**Rasdiyati, S.Pd**  
**NIP**

**IMAS ARIFIANI**  
**NIM 11207244021**

**Klasifikasi Tingkat kesukaran:**

0	-	0,3	:	Soal Sulit
0,3	-	0,7	:	Soal Sedang
0,7	-	1	:	Soal Mudah

**Klasifikasi Daya Beda:**

-1	<	0,2	:	Daya Beda Jelek
0,2	-	0,3	:	Daya Beda Kurang Baik
0,3	-	0,4	:	Daya Beda Cukup Baik
0,4	-	1	:	Daya Beda Baik

**Status Soal:**

-1	<	0,2	:	Soal Dibuang
0,2	-	0,3	:	Soal Diperbaiki
0,3	-	0,4	:	Soal Diterima tapi Diperbaiki
0,4	-	1	:	Soal Diterima Baik

**Interpretasi Koefisien Reliabilitas:**

0	-	0,7	:	Belum memiliki reliabilitas yang tinggi
0,7	-	1	:	Memiliki reliabilitas yang tinggi

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Kelas : XI TKJ 2  
Materi Pokok : Prakarya dan Kewirausahaan  
Pengamatan : Agustus 2014

Petunjuk :  
Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik. Berilah tanda cek pada kolom skor sesuai sikap sosial yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

Kriteria Skor

Tingkatan Skor	Keterangan
4	Selalu, apabila terus menerus melakukan aspek yang diamati.
3	Sering, apabila lebih banyak melakukan aspek yang diamati.
2	Kadang-kadang, apabila seimbang dalam melakukan dan tidak melakukan aspek yang diamati.
1	Jarang, apabila lebih sedikit melakukan aspek yang diamati.
0	Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati.

Kisi-Kisi Lembar Observasi Sikap Sosial

Sikap	Kode Indikator	Indikator
Jujur	A	Mengerjakan tugas mandiri tanpa mencontek teman atau membuka buku jika tidak diperkenankan.
	B	Mau mengakui kesalahan yang dilakukan.
Disiplin	C	Selama pelajaran berlaku tertib dan tidak melakukan aktivitas yang tidak berhubungan dengan pelajaran.
	D	Datang dan menyelesaikan tugas tepat waktu.
Tanggung Jawab	E	Mengerjakan tugas atau latihan sebaik-baiknya.
	F	Tidak meninggalkan kelas tanpa ijin.
Proaktif	G	Aktif mencatat dan memperhatikan penjelasan guru.
	H	Aktif bertanya mengenai pembelajaran.
	I	Aktif menjawab yang berkaitan dengan materi.
	J	Bersedia tampil di depan kelas saat diberi kesempatan oleh guru.

Penilaian Sikap Sosial

No	Nama	Skor perkode Indikator										Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Annisa Nurchaeni Ishwara	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	34
2	Aprilian Naswari	4	4	4	4	4	4	3	3	0	2	32
3	Asih Siyahata Faridloh	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	36
4	Choirul Dwi Insan	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	36
5	Dewi Sulistiyawati	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	34
6	Dian Larasati	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	35
7	Dian Mega Wilupi	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	36
8	Diaz Auliyani Parantica	4	4	4	3	3	4	3	3	0	2	30
9	Dwi Settyo Astuty	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	34
10	Ellena Vera Allicia	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	37
11	Elvina Damayanti	4	4	4	4	4	4	3	3	0	2	32
12	Erin Argitia	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	36
13	Feni Ristiani	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	34
14	Fridayanti Putri	4	4	4	3	3	4	3	3	2	2	32
15	Hesty Kurniasari	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	34
16	Indri Susanti	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	35
17	Isti Maesaroh	4	4	4	3	3	4	3	3	2	2	32
18	Kiptiyani	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	34
19	Maulinda Iswara	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	35
20	Nadya Miftakhul Jannah	4	4	4	3	3	4	3	3	2	2	32
21	Neni Nur Cahyani	4	4	4	3	3	4	3	3	2	2	32
22	Nofa Alfiyani	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	34
23	Nur Azizah	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	34
24	Nur Himah	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	34
25	Nur Setyani	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	36
26	Nur Widya Astuti	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	34
27	Nurul Daimah	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	34
28	Rohayati Novita Sari	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	34
29	Sutatik	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	36

30	Trirahayu Sukana	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	34
31	Ulin Ni'matul Khoiriyah	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	36
32	Umi Chasanah	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	34
33	Wiwik Stianingsih	4	4	4	3	4	4	3	3	2	2	33



**LEMBAR OBSERVASI SIKAP SPIRITUAL**

Kelas : XI TKJ 2  
Materi Pokok : Prakarya dan Kewirausahaan  
Pengamatan : Agustus 2014

Petunjuk :  
Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik. Berilah tanda cek kriteria skor pada kolom skor sesuai sikap spiritual yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

**Kriteria Skor**

Tingkatan Skor	Keterangan
4	Selalu, apabila terus menerus melakukan aspek yang diamati.
3	Sering, apabila lebih banyak melakukan aspek yang diamati.
2	Kadang-kadang, apabila seimbang dalam melakukan dan tidak melakukan aspek yang diamati.
1	Jarang, apabila lebih sedikit melakukan aspek yang diamati.
0	Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati.

**Kode Sikap/Nilai yang Diamati**

Kode Indikator	Deskripsi sikap atau nilai yang diamati
Kode A	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan pembelajaran teks laporan hasil observasi.
Kode B	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan presentasi dengan bahasa yang baik dan benar.
Kode C	Dapat memanfaatkan ilmu yang diberikan dengan menerapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Penilaian Sikap Spiritual

No	Nama	Skor Perkode Indicator			Jumlah Skor
		A	B	C	
1	Annisa Nurchaeni Ishwara	4	4	3	11
2	Aprilian Naswari	4	4	3	11
3	Asih Siyahata Faridloh	4	4	3	11
4	Choirul Dwi Insan	4	4	3	11
5	Dewi Sulistiyawati	4	4	3	11
6	Dian Larasati	4	4	3	11
7	Dian Mega Wilupi	4	4	3	11
8	Diaz Auliyani Parantica	4	4	3	11
9	Dwi Settyo Astuty	4	4	3	11
10	Ellena Vera Allicia	4	4	3	11
11	Elvina Damayanti	4	4	3	11
12	Erin Argitia	4	4	3	11
13	Feni Ristiani	4	4	3	11
14	Fridayanti Putri	4	4	3	11
15	Hesty Kurniasari	4	4	3	11
16	Indri Susanti	4	4	3	11
17	Isti Maesaroh	4	4	3	11
18	Kiptiyani	4	4	3	11
19	Maulinda Iswara	4	4	3	11
20	Nadya Miftakhul Jannah	4	4	3	11
21	Neni Nur Cahyani	4	4	3	11
22	Nofa Alfiyani	4	4	3	11
23	Nur Azizah	4	4	3	11
24	Nur Himah	4	4	3	11
25	Nur Setyani	4	4	3	11
26	Nur Widya Astuti	4	4	3	11
27	Nurul Daimah	4	4	3	11
28	Rohayati Novita Sari	4	4	3	11
29	Sutatik	4	4	3	11
30	Trirahayu Sukana	4	4	3	11
31	Ulin Ni’matul Khoiriyah	4	4	3	11
32	Umi Chasanah	4	4	3	11
33	Wiwik Stianingsih	4	4	3	11

**REKAPITULASI NILAI SIKAP KESELURUHAN**

No	Nama	Skor sikap Spiritual	Skor Sikap sosial	Jumlah Nilai
1	Annisa Nurchaeni Ishwara	11	34	45
2	Aprilian Naswari	11	32	43
3	Asih Siyahata Faridloh	11	36	47
4	Choirul Dwi Insan	11	36	47
5	Dewi Sulistiyawati	11	34	45
6	Dian Larasati	11	35	46
7	Dian Mega Wilupi	11	36	47
8	Diaz Auliyani Parantica	11	30	41
9	Dwi Settyo Astuty	11	34	45
10	Ellena Vera Allicia	11	37	48
11	Elvina Damayanti	11	32	43
12	Erin Argitia	11	36	47
13	Feni Ristiani	11	34	45
14	Fridayanti Putri	11	32	43
15	Hesty Kurniasari	11	34	45
16	Indri Susanti	11	35	46
17	Isti Maesaroh	11	32	43
18	Kiptiyani	11	34	45
19	Maulinda Iswara	11	35	46
20	Nadya Miftakhul Jannah	11	32	43
21	Neni Nur Cahyani	11	32	43
22	Nofa Alfiyani	11	34	45
23	Nur Azizah	11	34	45
24	Nur Himah	11	34	45
25	Nur Setyani	11	36	47
26	Nur Widya Astuti	11	34	45
27	Nurul Daimah	11	34	45

28	Rohayati Novita Sari	11	34	45
29	Sutatik	11	36	47
30	Trirahayu Sukana	11	34	45
31	Ulin Ni'matul Khoiriyah	11	36	47
32	Umi Chasanah	11	34	45
33	Wiwik Stianingsih	11	33	44

**DAFTAR HADIR MENGIKUTI PELAJARAN**  
**SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO**  
**TAHUN PELAJARAN : 2014/2015**

Kelas/prog. Keahlian : XI AP 1  
Mata Pelajaran : Prakarya dan  
Kewirausahaan

No	No Induk	Nama	Pertemuan Ke -				Jumlah			Keterangan
			1	2	3	4				
			Tanggal				Sakit	Ijin	Alpha	
			14-Agu-14	21-Agu-14	28-Agu-14	04-Agu-14				
1	12220	Agustin Nurul Munawaroh	√	√	√	√				
2	12221	Aminah	√	√	√	√				
3	12222	Anisa Lestari	√	√	√	√				
4	12223	Aulia Khuzaimah	√	√	√	√				
5	12224	Chusnul Alfitroh	√	√	√	√				
6	12225	Citra Auliya Alda	√	√	√	√				
7	12226	<b>Desi Kurnia</b>	√	√	√	√				
8	12227	Devi Indriani	√	√	√	√				
9	12228	Dheka Ana Khoirunnisa	√	√	√	√				
10	12229	Durotun Nafisah	√	√	√	√				

11	12230	Dwi Rovikah	√	√	√	√				
12	12231	Endah Arfiyanti	√	√	√	√				
13	12232	Endang Lestyawati	√	√	√	√				
14	12233	Ersa Novita Sari	√	√	√	√				
15	12234	Estiani	√	√	√	√				
16	12235	Henry Hartati	√	√	√	√				
17	12236	Ika Meiliani	√	√	√	√				
18	12237	Ika Rachmawati	√	√	√	√				
19	12238	<b>Kristiyana</b>	√	√	√	√				
20	12239	Leny Dwi Krisnia	√	√	√	√				
21	12240	Lilik Ariyanti	√	√	√	√				
22	12241	Marhizka Diana Ayu W.	√	√	√	√				
23	12242	Mukminatul Baroroh	√	√	√	√				
24	12243	Nada Sulistika	√	√	√	√				
25	12244	Niken Hidayanti	√	√	√	√				
26	12245	Nuriana Pratiwi	√	√	√	√				
27	12246	Ochtaviyani	√	√	√	√				
28	12247	Poningsih	√	√	√	√				
29	12248	<b>Rizka Vivia Listiyana</b>	√	√	√	√				
30	12249	Rizki Ayuningtias	√	√	√	√				
31	12250	Selviana Anggraeni	√	√	√	√				

32	12251	Siti Ma'rifah	√	√	√	√					
33	12252	Siti Rohmah	√	√	√	√					
34	12253	Suryani Rahayuningsih	√	√	√	√					
35	12254	Triyani	√	√	√	√					
36	12255	Tutik Widyastuti	√	√	√	√					
37	12256	Ulfi hidayatun	√	√	√	√					

Guru Pendamping

Mahasiswa PPL UNY

Rasdiyati, S.Pd.

Imas Arifiani

DAFTAR NILAI SISWA

SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO

Kelas/prog.Keahlian XI AP 1

Th. Pelajaran

No.	No. Induk	Nama	SK/KD					UH					Rata-rata UH	UTS	UAS	Nilai Rata-Rata
			UH (T/L/P)		Tugas		remidi	UH (T/L/P)				remidi				
			T	P												
			1	2	1	2		1	2	1	2					
1	12220	Agustin Nurul Munawaroh	71	73	92		76						78			
2	12221	Aminah	67	71	94		79						77,8			
3	12222	Anisa Lestari	82	70	96								82,7			
4	12223	Aulia Khuzaimah	79	74	94								82,3			
5	12224	Chusnul Alfitroh	81	74	94								83			
6	12225	Citra Auliya Alda	76	70	94								80			
7	12226	Desi Kurnia	81	74	94								83			
8	12227	Devi Indriani	76	79	72								75,7			
9	12228	Dheka Ana Khoirunnisa	86	74	96								85,3			
10	12229	Durotun Nafisah	98	74	84								85,3			
11	12230	Dwi Rovikah	72	71	88								77			
12	12231	Endah Arfiyanti	78	83	92								84,3			
13	12232	Endang Lestyawati	94	73	92								86,3			
14	12233	Ersa Novita Sari	73	74	96		76						79,8			
15	12234	Estiani	84	74	92								83,3			
16	12235	Heny Hartati	77	70	94								80,3			
17	12236	Ika Meiliani	68	70	96		86						80			
18	12237	Ika Rachmawati	80	76	94								83,3			
19	12238	Kristiyana	76	71	80								75,7			
20	12239	Leny Dwi Krisnia	76	76	92								81,3			
21	12240	Lilik Ariyanti	58	79	82		76						73,8			
22	12241	Marhizka Diana Ayu W.	26	79	82		76						65,8			
23	12242	Mukminatul Baroroh	77	70	96								81			
24	12243	Nada Sulistika	77	71	94								80,7			
25	12244	Niken Hidayanti	72	83	92		80						81,8			
26	12245	Nuriana Pratiwi	65	76	94		82						79,3			
27	12246	Ochtaviyani	59	83	94		80						79			
28	12247	Poningsih	76	73	90								79,7			
29	12248	Rizka Vivia Listiyana	88	83	90								87			
30	12249	Rizki Ayuningtiyas	78	73	96								82,3			
31	12250	Selviana Anggraeni	67	76	92		93						82			
32	12251	Siti Ma'rifah	72	71	44		76						65,8			
33	12252	Siti Rohmah	88	74	94								85,3			
34	12253	Suryani Rahayuningsih	93	79	84								85,3			
35	12254	Triyani	81	70	96								82,3			
36	12255	Tutik Widyastuti	70	74	0		81						56,3			
37	12256	Ulfi hidayatun	78	79	0								52,3			



Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL UNY

Rasdiyati, S.Pd.

Imas Arifiani



4	Aulia Khuzaimah	0	4	2	4	4	4	0	2	3	4	20	20	12	79	79,00
5	Chusnul Al Fitroh	2	4	1	4	4	4	4	2	3	4	20	16	14	82	82,00
6	Citra Aulia Alda	4	4	4	4	0	0	4	2	2	0	20	20	12	76	76,00
7	Desi Kurnia	2	4	4	4	4	4	4	2	3	0	20	20	10	81	81,00
8	Devi Indriani	2	4	1	4	4	4	4	2	3	4	20	16	14	82	82,00
9	Dheka Ana Khoirunnisa	0	4	2	4	4	4	4	4	4	0	20	20	16	86	86,00
10	Durotun Nafisah	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	18	98	98,00
11	Dwi Rovikah	2	4	4	4	0	4	4	2	2	0	20	20	6	72	72,00
12	Endah Arfiyanti	4	4	3	3	0	2	4	2	2	0	20	20	14	78	78,00
13	Endang Lestyawati	4	4	4	4	4	0	4	4	2	4	20	20	20	94	94,00
14	Ersa Novita Sari	0	3	2	3	0	4	4	2	1	0	20	20	14	73	73,00
15	Estiani	4	4	2	4	4	4	4	4	4	0	20	20	10	84	84,00
16	Heny Hartati	0	3	2	2	4	0	4	4	4	0	20	20	14	77	77,00
17	Ika Meiliana	4	4	4	4	0	0	4	2	2	0	20	16	8	68	68,00
18	Ika Rachmawati	2	3	1	4	4	4	4	2	3	4	20	16	14	81	81,00
19	Kristiyana	4	4	4	4	0	0	4	2	2	0	20	20	12	76	76,00
20	Leny Dwi Krisna	4	4	4	4	0	0	4	2	2	0	20	20	12	76	76,00
21	Lilik Ariyanti	2	2	2	1	1	2	2	2	4	0	20	18	12	68	68,00
22	Marhizka Diana Ayu Wandira	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	10	0	16	16,00
23	Mukminatul Baroroh	4	4	2	4	0	0	4	2	3	0	20	20	14	77	77,00
24	Nada Sulistika	4	4	4	4	0	4	4	2	1	0	20	20	10	77	77,00
25	Niken Hidayanti	2	4	4	4	0	4	4	2	2	0	20	20	6	72	72,00
26	Nuriana Pratiwi	2	4	4	4	0	4	4	2	2	0	20	20	6	72	72,00
27	Ochtaviyani	4	4	1	4	1	4	4	1	2	0	20	15	5	65	65,00
28	Poningsih	4	4	3	3	0	0	4	4	4	4	20	6	20	76	76,00
29	Rizka Vivia Listiyana	2	4	3	4	4	4	4	4	3	0	20	20	16	88	88,00
30	Rizki Ayumingtiyas	4	4	3	3	0	2	4	2	2	0	20	20	14	78	78,00
31	Selviana Anggraeni	0	1	3	4	0	0	0	4	3	0	20	20	12	67	67,00

32	Siti Ma'rifah	4	2	2	4	0	0	4	2	2	0	10	10	12	52	52,00
33	Siti Rohhamah	4	4	2	4	4	4	4	4	4	0	20	14	20	88	88,00
34	Surya Rahayuningsih	2	4	3	4	4	4	4	2	4	4	20	20	18	93	93,00
35	Triyani	4	4	4	4	0	4	2	3	0	0	20	20	14	79	79,00
36	Tutik Widyastuti	2	4	2	2	0	0	0	4	2	0	20	20	14	70	70,00
37	Ulfi Hidayatun	4	4	3	3	0	2	4	2	2	0	20	20	14	78	78,00

JUMLAH PESERTA TES		37	ORANG													
--------------------	--	----	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Purworejo, .....

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL UNY

**Rasdiyati, S.Pd**

( ..... )  
**IMAS ARIFIANI**  
11207244021

## DATA UNTUK ANALISIS BUTIR SOAL

NOMOR SOAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
SKOR MAKSIMUM	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	20
JUMLAH PESERTA TES	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37

## SISWA KELOMPOK ATAS

No	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Durotun Nafisah	4	4	4	4	4	0	4	2	2	4	20	20	18
2	Endang Lestyawati	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	20
3	Surya Rahayuningsih	2	4	3	4	4	4	4	2	4	4	20	20	18
4	Rizka Vivia Listiyana	2	4	3	4	4	4	4	4	3	0	20	20	16
5	Siti Rohhamah	4	4	2	4	4	4	4	4	4	0	20	14	20
6	Dheka Ana Khoirunnisa	0	4	2	4	4	0	4	2	2	0	20	20	16
7	Estiani	4	4	2	4	4	4	4	2	3	0	20	20	10
8	Anisa Lestari	4	4	3	4	4	0	0	1	1	4	20	20	8
9	Chusnul Al Fitroh	2	4	1	4	4	0	4	0	1	4	20	16	14
10	Devi Indriani	2	4	1	4	4	4	4	2	1	4	20	16	14
11	Desi Kurnia	2	4	4	4	4	4	4	2	2	0	20	20	10
12	Ika Rachmawati	2	3	1	4	4	4	4	2	3	4	20	16	14
13	Aulia Khuzaimah	0	4	2	4	4	4	4	4	4	4	20	20	12
14	Triyani	4	4	4	4	0	4	2	3	0	0	20	20	14

15	Endah Arfiyanti	4	4	3	3	0	0	4	2	2	0	20	20	14
16	Rizki Ayumingtiyas	4	4	3	3	0	2	4	2	2	0	20	20	14
17	Ulfi Hidayatun	4	4	3	3	0	2	4	2	2	0	20	20	14
18	Heny Hartati	0	3	2	2	4	0	4	4	4	0	20	20	14
19	Mukminatul Baroroh	4	4	2	4	0	0	4	2	3	0	20	20	14
Jumlah skor		52	74	49	71	56	44	70	46	47	32	380	362	274
Mean		2,74	3,89	2,58	3,74	2,95	2,32	3,68	2,42	2,47	1,68	20	19,1	14,4

SISWA KELOMPOK BAWAH														
No	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Nada Sulistika	4	4	4	4	0	4	4	2	3	0	20	20	10
2	Citra Aulia Alda	4	4	4	4	0	0	4	4	3	0	20	20	12
3	Kristiyana	4	4	4	4	0	0	4	2	2	0	20	20	12
4	Leny Dwi Krisna	4	4	4	4	0	2	4	2	2	0	20	20	12
5	Poningsih	4	4	3	3	0	0	4	4	4	4	20	6	20
6	Ersa Novita Sari	0	3	2	3	0	0	4	2	3	0	20	20	14
7	Dwi Rovikah	2	4	4	4	0	2	2	2	4	0	20	20	6
8	Niken Hidayanti	2	4	4	4	0	4	4	2	2	0	20	20	6
9	Nuriana Pratiwi	2	4	4	4	0	4	4	2	2	0	20	20	6
10	Agustin Nurul Munawaroh	0	3	3	4	4	0	4	2	3	0	20	16	12
11	Tutik Widyastuti	2	4	2	2	0	0	0	4	2	0	20	20	14
12	Ika Meiliana	4	4	4	4	0	4	4	2	1	0	20	16	8
13	Lilik Ariyanti	2	2	2	1	1	4	4	4	4	0	20	18	12
14	Selviana Anggraeni	0	1	3	4	0	0	0	4	3	0	20	20	12
15	Ochtaviyani	4	4	1	4	1	4	4	1	2	0	20	15	5

16	Aminah	4	3	3	4	0	0	4	4	2	0	20	20	4
17	Siti Ma'rifah	4	2	2	4	0	0	4	2	2	0	10	10	12
18	Marhizka Diana Ayu Wandira	1	1	1	0	0	4	0	2	3	0	1	10	0
Jumlah skor		47	59	54	61	6	32	58	47	47	4	331	311	177
Mean		2,61	3,28	3	3,39	0,33	1,78	3,22	2,61	2,61	0,22	18,4	17,3	9,83

HASIL NILAI TES				
DATA UMUM	NAMA SEKOLAH	:	SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO	
	MATA PELAJARAN	:	PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN	
	KELAS/SEMESTER/TAHUN	:	XI AP 1/GASAL	
	NAMA TES	:	ULANGAN HARIAN	
	MATERI POKOK	:	KERAJINAN DARI BAHAN LUNAK	
	NOMOR SK/KD	:	3.1-3.5	
	TANGGAL TES	:	41879	
	KKM	:	76	
	NAMA PENGAJAR	:	IMAS ARIFIANI	
	NIP	:	11207244021	
No	Nama Siswa	Jumlah skor	Nilai	Keterangan Ketuntasan Belajar
1	Agustin Nurul Munawaroh	71	71	Belum Tuntas
2	Aminah	63	63	Belum Tuntas
3	Anisa Lestari	82	82	Tuntas
4	Aulia Khuzaimah	79	79	Tuntas
5	Chusnul Al Fitroh	82	82	Tuntas
6	Citra Aulia Alda	76	76	Tuntas
7	Desi Kumia	81	81	Tuntas
8	Devi Indriani	82	82	Tuntas
9	Dheka Ana Khoirunnisa	86	86	Tuntas
10	Durotun Nafisah	98	98	Tuntas
11	Dwi Rovikah	72	72	Belum Tuntas
12	Endah Arfiyanti	78	78	Tuntas
13	Endang Lestyawati	94	94	Tuntas
14	Ersa Novita Sari	73	73	Belum Tuntas
15	Estiani	84	84	Tuntas
16	Henry Hartati	77	77	Tuntas
17	Ika Meliana	68	68	Belum Tuntas



18	Ika Rachmawati	81	81	Tuntas
19	Kristiyana	76	76	Tuntas
20	Leny Dwi Krisna	76	76	Tuntas
21	Lilik Ariyanti	68	68	Belum Tuntas
22	Marhizka Diana Ayu Wandira	16	16	Belum Tuntas
23	Mukminatul Baroroh	77	77	Tuntas
24	Nada Sulistika	77	77	Tuntas
25	Niken Hidayanti	72	72	Belum Tuntas
26	Nuriana Pratiwi	72	72	Belum Tuntas
27	Ochtaviyani	65	65	Belum Tuntas
28	Poningsih	76	76	Tuntas
29	Rizka Vivia Listiyana	88	88	Tuntas
30	Rizki Ayumingtiyas	78	78	Tuntas
31	Selviana Anggraeni	67	67	Belum Tuntas
32	Siti Ma'rifah	52	52	Belum Tuntas
33	Siti Rohmah	88	88	Tuntas
34	Surya Rahayuningsih	93	93	Tuntas
35	Triyani	79	79	Tuntas
36	Tutik Widyastuti	70	70	Belum Tuntas
37	Ulf Hidayatun	78	78	Tuntas
<b>REKAPITULASI</b>	Jumlah	:	2.795	Jumlah Peserta Ujian : 37
	Rata-rata	:	76	Jumlah Yang Tuntas : 24
	Nilai Tertinggi	:	98	Jumlah Yang Belum Tuntas : 13
	Nilai Terendah	:	16	Di Atas Rata-rata : 24
	Simpangan Baku	:	13	Di Bawah Rata-rata : 12

Purworejo, .....

Guru Pendamping

Mahasiswa PPL UNY

Rasdiyati, S.Pd  
NIP

IMAS ARIFIANI  
NIP 11207244021

HASIL ANALISIS BUTIR SOAL URAIAN

DATA UMUM	<div><div>NAMA SEKOLAH</div><div>MATA PELAJARAN</div><div>KELAS / SEMESTER / TAHUN</div><div>NAMA TES</div><div>MATERI POKOK</div><div>NOMOR SK/KD</div><div>TANGGAL TES</div><div>NAMA PENGAJAR</div><div>NIP</div></div> <div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div></div> <div><div>SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO</div><div>PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN</div><div>XI AP 1/GASAL</div><div>ULANGAN HARIAN</div><div>KERAJINAN DARI BAHAN LUNAK</div><div>3.1-3.5</div><div>28-Agu-14</div><div>IMAS ARIFIANI</div><div>11207244021</div></div>				
-----------	---	--	--	--	--

Reliabilitas Tes = 0,99 Memiliki reliabilitas yang tinggi

Nomor Soal	Tingkat Kesukaran		Daya Beda		Status Soal
	Indeks	Tafsiran	Indeks	Tafsiran	
1	0,67	Soal Sedang	0,03	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
2	0,90	Soal Mudah	0,15	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
3	0,70	Soal Sedang	- 0,11	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
4	0,89	Soal Mudah	0,09	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
5	0,42	Soal Sedang	0,65	Daya Beda Cukup Baik	Soal Diterima Baik
6	0,51	Soal Sedang	0,13	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
7	0,86	Soal Mudah	0,12	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
8	0,63	Soal Sedang	- 0,05	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
9	0,64	Soal Sedang	-	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang

			0,03		
10	0,24	Soal Sulit	0,37	Daya Beda Cukup Baik	Soal Diterima tapi Diperbaiki

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Purworejo,  
.....  
  
Mahasiswa PPL UNY

**Rasdiyati, S.Pd**  
**NIP**

**IMAS ARIFIANI**  
**NIM 11207244021**

**Klasifikasi Tingkat kesukaran:**

0 - 0,3 : Soal Sulit  
0,3 - 0,7 : Soal Sedang  
0,7 - 1 : Soal Mudah

**Klasifikasi Daya Beda:**

-1 < 0,2 : Daya Beda Jelek  
0,2 - 0,3 : Daya Beda Kurang Baik  
0,3 - 0,4 : Daya Beda Cukup Baik  
0,4 - 1 : Daya Beda Baik

**Status Soal:**

-1 < 0,2 : Soal Dibuang  
0,2 - 0,3 : Soal Diperbaiki  
0,3 - 0,4 : Soal Diterima tapi Diperbaiki  
0,4 - 1 : Soal Diterima Baik

**Interpretasi Koefisien Reliabilitas:**

0	-	0,7	:	Belum memiliki reliabilitas yang tinggi
0,7	-	1	:	Memiliki reliabilitas yang tinggi

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Kelas : XI AP 1  
Materi Pokok : Prakarya dan Kewirausahaan  
Tanggal : Agustus 2014

Petunjuk :  
Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik. Berilah tanda cek pada kolom skor sesuai sikap sosial yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

Kriteria Skor

Tingkatan Skor	Keterangan
4	Selalu, apabila terus menerus melakukan aspek yang diamati.
3	Sering, apabila lebih banyak melakukan aspek yang diamati.
2	Kadang-kadang, apabila seimbang dalam melakukan dan tidak melakukan aspek yang diamati.
1	Jarang, apabila lebih sedikit melakukan aspek yang diamati.
0	Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati.

Kisi-Kisi Lembar Observasi Sikap Sosial

Sikap	Kode Indikator	Indikator
Jujur	A	Mengerjakan tugas mandiri tanpa mencontek teman atau membuka buku jika tidak diperkenankan.
	B	Mau mengakui kesalahan yang dilakukan.
Disiplin	C	Selama pelajaran berlaku tertib dan tidak melakukan aktivitas yang tidak berhubungan dengan pelajaran.
	D	Datang dan menyelesaikan tugas tepat waktu.
Tanggung Jawab	E	Mengerjakan tugas atau latihan sebaik-baiknya.
	F	Tidak meninggalkan kelas tanpa ijin.
Proaktif	G	Aktif mencatat dan memperhatikan penjelasan guru.
	H	Aktif bertanya mengenai pembelajaran.
	I	Aktif menjawab yang berkaitan dengan materi.
	J	Bersedia tampil di depan kelas saat diberi kesempatan oleh guru.

Penilaian Sikap Sosial

No	Nama	Skor perkode Indikator										Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Agustin Nurul Munawaroh	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
2	Aminah	3	4	3	2	3	4	3	3	1	3	29
3	Anisa Lestari	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	33
4	Aulia Khuzaimah	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	33
5	Chusnul Al Fitroh	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
6	Citra Aulia Alda	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	33
7	Desi Kurnia	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	33
8	Devi Indriani	3	4	3	3	2	4	3	3	1	3	29
9	Dheka Ana Khoirunnisa	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
10	Durotun Nafisah	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	35
11	Dwi Rovikah	3	4	3	2	3	4	3	3	2	3	30
12	Endah Arfiyanti	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	33
13	Endang Lestyawati	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
14	Ersa Novita Sari	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
15	Estiani	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
16	Heny Hartati	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	32
17	Ika Meiliana	3	4	3	2	3	4	3	3	2	3	30
18	Ika Rachmawati	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
19	Kristiyana	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	32
20	Leny Dwi Krisna	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
21	Lilik Ariyanti	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
22	Marhizka Diana Ayu Wandira	3	4	3	2	3	4	3	2	2	3	29
23	Mukminatul Baroroh	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
24	Nada Sulistika	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
25	Niken Hidayanti	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	33
26	Nuriana Pratiwi	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
27	Ochtaviyani	3	4	3	2	3	4	3	3	2	3	30
28	Poningsih	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31

29	Rizka Vivia Listiyana	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	33
30	Rizki Ayumingtiyas	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
31	Selviana Anggraeni	3	4	3	2	3	4	3	3	4	3	32
32	Siti Ma'rifah	3	4	3	3	2	4	3	3	2	3	30
33	Siti Rohhamah	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
34	Surya Rahayuningsih	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
35	Triyani	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
36	Tutik Widyastuti	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31
37	Ulfi Hidayatun	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	31

LEMBAR OBSERVASI SIKAP SPIRITUAL

Kelas : XI AP 1  
Materi Pokok : Prakarya dan Kewirausahaan  
Tanggal Pengamatan : 28 Agustus 2014

Petunjuk :  
Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik. Berilah tanda cek kriteria skor pada kolom skor sesuai sikap spiritual yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

Kriteria Skor

Tingkatan Skor	Keterangan
4	Selalu, apabila terus menerus melakukan aspek yang diamati.
3	Sering, apabila lebih banyak melakukan aspek yang diamati.
2	Kadang-kadang, apabila seimbang dalam melakukan dan tidak melakukan aspek yang diamati.
1	Jarang, apabila lebih sedikit melakukan aspek yang diamati.
0	Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati.

Kode Sikap/Nilai yang Diamati

Kode Indikator	Deskripsi sikap atau nilai yang diamati
Kode A	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan pembelajaran teks laporan hasil observasi.
Kode B	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan presentasi dengan bahasa yang baik dan benar.
Kode C	Dapat memanfaatkan ilmu yang diberikan dengan menerapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Penilaian Sikap Spiritual

No	Nama	Skor Perkode Indicator			Jumlah Skor
		A	B	C	
1	Agustin Nurul Munawaroh	4	4	3	11
2	Aminah	4	4	3	11
3	Anisa Lestari	4	4	3	11
4	Aulia Khuzaimah	4	4	3	11



5	Chusnul Al Fitroh	4	4	3	11
6	Citra Aulia Alda	4	4	3	11
7	Desi Kurnia	4	4	3	11
8	Devi Indriani	4	4	3	11
9	Dheka Ana Khoirunnisa	4	4	3	11
10	Durotun Nafisah	4	4	3	11
11	Dwi Rovikah	4	3	3	10
12	Endah Arfiyanti	4	3	3	10
13	Endang Lestyawati	4	4	3	11
14	Ersa Novita Sari	4	3	3	10
15	Estiani	4	4	3	11
16	Heny Hartati	4	3	3	10
17	Ika Meiliana	4	4	3	11
18	Ika Rachmawati	4	3	3	10
19	Kristiyana	4	4	3	11
20	Leny Dwi Krisna	4	3	3	10
21	Lilik Ariyanti	4	3	3	10
22	Marhizka Diana Ayu W	4	3	3	10
23	Mukminatul Baroroh	4	3	3	10
24	Nada Sulistika	4	3	3	10
25	Niken Hidayanti	4	3	3	10
26	Nuriana Pratiwi	4	3	3	10
27	Ochtaviyani	4	3	3	10
28	Poningsih	4	4	3	11
29	Rizka Vivia Listiyana	4	4	3	11
30	Rizki Ayumingtiyas	4	4	3	11
31	Selviana Anggraeni	4	4	3	11
32	Siti Ma'rifah	4	4	3	11
33	Siti Rohhamah	4	4	3	11
34	Surya Rahayuningsih	4	4	3	11

35	Triyani	4	4	3	11
36	Tutik Widyastuti	4	4	3	11
37	Ulfi Hidayatun	4	4	3	11

**REKAPITULASI NILAI SIKAP KESELURUHAN**

No	Nama	Skor sikap Spiritual	Skor Sikap sosial	Jumlah Nilai	Nilai
1	Agustin Nurul Munawaroh	11	31	42	81
2	Aminah	11	29	40	77
3	Anisa Lestari	11	33	44	85
4	Aulia Khuzaimah	11	33	44	85
5	Chusnul Al Fitroh	11	31	42	81
6	Citra Aulia Alda	11	33	44	84
7	Desi Kurnia	11	33	44	85
8	Devi Indriani	11	29	40	77
9	Dheka Ana Khoirunnisa	11	31	42	81
10	Durotun Nafisah	11	35	46	89
11	Dwi Rovikah	10	30	40	77
12	Endah Arfiyanti	10	33	43	83
13	Endang Lestyawati	11	31	42	81
14	Ersa Novita Sari	10	31	41	79
15	Estiani	11	31	42	81

16	Heny Hartati	10	32	42	81
17	Ika Meiliana	11	30	41	79
18	Ika Rachmawati	10	31	41	79
19	Kristiyana	11	32	43	83
20	Leny Dwi Krisna	10	31	41	79
21	Lilik Ariyanti	10	31	41	79
22	Marhizka Diana Ayu W	10	29	39	75
23	Mukminatul Baroroh	10	31	41	79
24	Nada Sulistika	10	31	41	79
25	Niken Hidayanti	10	33	43	83
26	Nuriana Pratiwi	10	31	41	79
27	Ochtaviyani	10	30	40	77
28	Poningsih	11	31	42	81
29	Rizka Vivia Listiyana	11	33	44	85
30	Rizki Ayumingtiyas	11	31	42	81
31	Selviana Anggraeni	11	32	43	83
32	Siti Ma'rifah	11	30	41	79
33	Siti Rohhamah	11	31	42	81
34	Surya Rahayuningsih	11	31	42	81
35	Triyani	11	31	42	81
36	Tutik Widyastuti	11	31	42	81
37	Ulfi Hidayatun	11	31	42	81

- Keterangan:
- Jumlah diperoleh dari skor sikap spiritual ditambah skor sikap sosial.
  - Nilai diperoleh dengan rumus **Nilai Sikap** =  $\frac{\text{Jumlah Skor}}{52} \times 100$

**DAFTAR HADIR MENGIKUTI PELAJARAN  
SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO  
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015**

Kelas/prog. Keahlian : XI TKJ 1  
Mata Pelajaran : Prakarya dan  
Kewirausahaan

No	No Induk	Nama	Pertemuan Ke -				Jumlah			Keterangan
			1	2	3	4				
			Tanggal				Sakit	Ijin	Alpha	
			16-Agu-14	23-Agu-14	30-Agu-14	06-Agu-14				
1	12027	Aditya Sulistiyo	√	√	√	√				
2	12028	Agustina Mayangsari	√	√	√	√				
3	12029	Defi Purnamasari	√	√	√	√				
4	12030	Dewi Mar,atus Solihah	√	√	√	√				
5	12031	Dorojatun Maulannisa	√	√	√	√				
6	12032	Eka Maya Kusdiati	√	√	√	√				
7	12033	<b>Fajar Arya Wirahman</b>	√	√	√	√				
8	12034	Hanik Lailatul Rohman	√	√	√	√				
9	12035	Iin Anjar Pratanti	√	√	√	√				
10	12037	Ima Hariyati	√	√	√	√				
11	12038	Indah Puspitasari	√	√	√	√				
12	12039	Ita Pertiwi	√	S	√	√	1			
13	12040	Khulud Khuzaimah	√	√	√	√				
14	12041	Kumala Dewi Cahyani	A	√	√	√			1	
15	12042	Maharani Frida N.	√	√	√	√				
16	12043	Merlina Frida Nuryani	√	√	√	√				
17	12044	Nafsyatun	√	√	√	√				
18	12045	Novita Sugiyani	√	√	√	√				
19	12046	<b>Nur Wahyuningsih</b>	√	√	√	√				
20	12047	Nurmaulita Widiapuji	√	√	√	√				
21	12048	Poniyah	√	√	√	√				
22	12049	Ratna Setiyaningrum	√	√	√	√				
23	12050	Rita Diasih	√	√	√	√				
24	12051	Santi Nur Holipah	√	√	√	√				
25	12052	Siti Khasanah	√	√	√	√				
26	12053	Siti Ngaisah	√	√	√	√				
27	12054	Susi Widayati	√	√	√	√				
28	12055	Tri Utri Rahmayanti	√	√	√	√				
29	12056	<b>Umi Kulsum</b>	√	√	√	√				
30	12057	Wahyu Lestari	√	√	√	√				
31	12058	Wulan Safitri	√	√	√	√				
32	12059	Yuni Andriyanti	A	√	√	√			1	

Guru Pendamping

Mahasiswa PPL UNY

Rasdiyati, S.Pd.

Imas Arifiani

DAFTAR NILAI SISWA  
SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO  
Kelas/prog.Keahlian TKJ 1  
Th. Pelajaran 2014/2015

No.	No. Induk	Nama	SK/KD										Rata-rata UH	UTS	UAS	Nilai Rata-Rata
			UH (T/L/P)		Tugas		remidi	UH (T/L/P)				remidi				
			T	P	LKS											
			1	2	1	2		1	2	1	2					
1	12027	Aditya Sulistiyo	82	83	92								85,7			
2	12028	Agustina Mayangsari	74	77	96								82,3			
3	12029	Defi Purnamasari	73	70	94		76						78,3			
4	12030	Dewi Mar,atus Solihah	91	76	94		76						84,3			
5	12031	Dorojatun Maulannisa	93	76	96								88,3			
6	12032	Eka Maya Kusdiati	76	74	92								80,7			
7	12033	Fajar Arya Wirahman	76	77	92								81,7			
8	12034	Hanik Lailatul Rohman	76	77	88								80,3			
9	12035	Iin Anjar Pratanti	84	84	80								82,7			
10	12037	Ima Hariyati	70	76	96		76						79,5			
11	12038	Indah Puspitasari	96	72	96								88			
12	12039	Ita Pertiwi	71	74	86		76						76,8			
13	12040	Khulud Khuzaimah	73	77	98		76						81			
14	12041	Kumala Dewi Cahyani	76	76	94								82			
15	12042	Maharani Frida N.	66	77	90		76						77,3			

16	12043	Merlina Frida Nuryani	96	72	96								88			
17	12044	Nafsyatun	79	72	96								82,3			
18	12045	Novita Sugiyani	85	74	94								84,3			
19	12046	Nur Wahyuningsih	72	74	76		76						74,5			
20	12047	Nurmaulita Widiapuji	78	84	96								86			
21	12048	Poniyah	77	84	94								85			
22	12049	Ratna Setyaningrum	76	83	86								81,7			
23	12050	Rita Diasih	83	83	94								86,7			
24	12051	Santi Nur Holipah	71	77	82		76						76,5			
25	12052	Siti Khasanah	69	84	90		76						79,8			
26	12053	Siti Ngaisah	70	83	86		76						78,8			
27	12054	Susi Widayati	72	77	96		76						80,3			
28	12055	Tri Utri Rahmayanti	70	77	96		76						79,8			
29	12056	Umi Kulsum	96	83	92								90,3			
30	12057	Wahyu Lestari	67	72	96		76						77,8			
31	12058	Wulan Safitri	74	70	96		76						79			
32	12059	Yuni Andriyanti	43	70	96		76						71,3			

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL UNY

Rasdiyati, S.Pd.

Imas Arifiani

## DATA UNTUK ANALISIS BUTIR SOAL

NOMOR SOAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
SKOR MAKSIMUM	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	20
JUMLAH PESERTA TES	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32

### SISWA KELOMPOK ATAS

No	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Merlina Frida Nuryani	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	16
2	Dorojatun Maulannisa	2	4	3	4	4	4	4	4	2	4	20	20	18
3	Dewi Mar,atus Solihah	4	4	4	4	4	0	0	4	4	4	20	20	18
4	Novita Sugiyani	2	4	2	4	4	0	4	2	2	4	20	20	16
5	Poniyah	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	20	20	12
6	Tri Utri Rahmayanti	0	4	2	4	4	4	4	4	2	0	20	20	18
7	Kumala Dewi Cahyani	2	4	1	4	4	4	4	4	4	4	20	20	14
8	Indah Puspitasari	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	20	10	16
9	Iin Anjar Pratanti	4	4	2	4	4	0	4	2	4	0	20	20	10
10	Rita Diasih	2	4	2	3	4	0	4	4	3	4	20	16	12
11	Aditya Sulistiyo	4	4	3	4	4	0	4	4	3	4	20	20	8
12	Umi Kulsum	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	12	10
13	Nafsyatun	4	4	3	3	0	0	4	2	3	0	20	20	14
14	Hanik Lailatul Rohman	4	4	4	4	0	4	4	2	3	0	20	20	12



15	Fajar Arya Wirahman	4	4	4	4	0	4	4	4	4	0	20	20	12
16	Eka Maya Kusdiati	4	4	4	3	0	4	4	2	1	4	20	20	6
<b>Jumlah skor</b>		<b>50</b>	<b>62</b>	<b>48</b>	<b>61</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>54</b>	<b>50</b>	<b>44</b>	<b>320</b>	<b>298</b>	<b>212</b>
<b>Mean</b>		<b>3,13</b>	<b>3,88</b>	<b>3</b>	<b>3,81</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3,75</b>	<b>3,38</b>	<b>3,13</b>	<b>2,75</b>	<b>20</b>	<b>18,6</b>	<b>13,3</b>

<b>SISWA KELOMPOK BAWAH</b>														
<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
1	Siti Ngaisah	0	4	2	2	4	0	4	2	4	0	20	20	14
2	Santi Nur Holipah	0	3	3	4	4	4	4	2	4	0	20	12	19
3	Nurmaulita Widiapuji	4	4	2	4	4	0	4	2	3	4	20	20	2
4	Wulan Safitri	4	3	4	3	4	0	4	2	4	0	20	12	14
5	Agustina Mayangsari	0	2	2	4	4	2	0	4	3	0	20	20	8
6	Ratna Setiyaningrum	4	3	2	3	4	0	4	3	2	0	20	20	8
7	Defi Purnamasari	0	3	2	3	0	0	4	2	4	0	20	20	14
8	Siti Khasanah	2	4	2	4	4	0	0	4	4	0	20	20	8
9	Khulud Khuzaimah	4	2	2	2	4	0	0	4	4	0	20	20	8
10	Ita Pertiwi	0	3	3	4	4	4	0	4	3	0	20	16	12
11	Wahyu Lestari	2	4	2	4	4	0	0	4	4	0	20	12	14
12	Nur Wahyuningsih	0	4	4	2	4	2	4	2	3	0	20	16	10
13	Maharani Frida Nuryani	2	4	2	4	4	0	4	2	2	0	20	12	10
14	Ima Hariyati	4	2	4	4	4	4	0	4	2	0	10	16	10
15	Susi Widayati	0	3	2	3	0	4	4	2	2	0	20	20	2
16	Yuni Andriyanti	2	2	4	2	3	4	2	0	0	0	10	10	4

<b>Jumlah skor</b>		<b>28</b>	<b>50</b>	<b>42</b>	<b>52</b>	<b>55</b>	<b>24</b>	<b>38</b>	<b>43</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>300</b>	<b>266</b>	<b>157</b>	
<b>Mean</b>		<b>1,75</b>	<b>3,13</b>	<b>2,63</b>	<b>3,25</b>	<b>3,44</b>	<b>1,5</b>	<b>2,38</b>	<b>2,69</b>	<b>3</b>	<b>0,25</b>	<b>18,8</b>	<b>16,6</b>	<b>9,81</b>	

# HASIL NILAI TES

DATA UMUM	<b>NAMA SEKOLAH</b> : <b>SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO</b> <b>MATA PELAJARAN</b> : <b>PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN</b> <b>KELAS/SEMESTER/TAHUN</b> : <b>XI TKJ 1/GASAL</b> <b>NAMA TES</b> : <b>ULANGAN HARIAN</b> <b>MATERI POKOK</b> : <b>KERAJINAN DARI BAHAN LUNAK</b> <b>NOMOR SK/KD</b> : <b>3.1-3.5</b> <b>TANGGAL TES</b> : <b>41879</b> <b>KKM</b> : <b>76</b> <b>NAMA PENGAJAR</b> : <b>IMAS ARIFIANI</b> <b>NIP</b> : <b>11207244021</b>
-----------	--

No	Nama Siswa	Jumlah skor	Nilai	Keterangan Ketuntasan Belajar
1	Aditya Sulistiyo	82	82	Tuntas
2	Agustina Mayangsari	74	74	Belum Tuntas
3	Defi Purnamasari	73	73	Belum Tuntas
4	Dewi Mar,atus Solihah	91	91	Tuntas
5	Dorajatun Maulannisa	93	93	Tuntas
6	Eka Maya Kusdiati	76	76	Tuntas
7	Fajar Arya Wrahman	76	76	Tuntas
8	Hanik Lailatul Rohman	76	76	Tuntas
9	Iin Anjar Pratanti	84	84	Tuntas
10	Ima Hariyati	62	62	Belum Tuntas
11	Indah Puspitasari	86	86	Tuntas
12	Ita Pertiwi	71	71	Belum Tuntas
13	Khulud Khuzaimah	71	71	Belum Tuntas
14	Kumala Dewi Cahyani	86	86	Tuntas
15	Maharani Frida Nuryani	66	66	Belum Tuntas
16	Mertina Frida Nuryani	96	96	Tuntas
17	Nafsyatun	79	79	Tuntas

18	Novita Sugiyani	87	87	Tuntas
19	Nur Wahyuningsih	70	70	Belum Tuntas
20	Nurmaulita Widiapuji	74	74	Belum Tuntas
21	Poniyah	87	87	Tuntas
22	Ratna Setiyaningrum	74	74	Belum Tuntas
23	Rita Diasih	83	83	Tuntas
24	Santi Nur Holipah	74	74	Belum Tuntas
25	Siti Khasanah	72	72	Belum Tuntas
26	Siti Ngaisah	76	76	Tuntas
27	Susi Widayati	62	62	Belum Tuntas
28	Tri Utri Rahmayanti	86	86	Tuntas
29	Umi Kulsum	80	80	Tuntas
30	Wahyu Lestari	70	70	Belum Tuntas
31	Wulan Safitri	74	74	Belum Tuntas
32	Yuni Andriyanti	43	43	Belum Tuntas
REKAPITULASI	Jumlah	:	2.454	Jumlah Peserta Ujian : 32 Orang
	Rata-rata	:	77	Jumlah Yang Tuntas : 17 Orang
	Nilai Tertinggi	:	96	Jumlah Yang Belum Tuntas : 15 Orang
	Nilai Terendah	:	43	Di Atas Rata-rata : 13 Orang
	Simpangan Baku	:	10	Di Bawah Rata-rata : 19 Orang

Guru Pendamping

Purworejo, .....  
Mahasiswa PPL UNY

Rasdiyati, S.Pd  
NIP

IMAS ARIFIANI  
NIP 11207244021

HASIL ANALISIS BUTIR SOAL URAIAN

DATA UMUM	<div><div>NAMA SEKOLAH</div><div>MATA PELAJARAN</div><div>KELAS / SEMESTER / TAHUN</div><div>NAMA TES</div><div>MATERI POKOK</div><div>NOMOR SK/KD</div><div>TANGGAL TES</div><div>NAMA PENGAJAR</div><div>NIP</div></div> <div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div><div>:</div></div> <div><div>SMK BATIK PERBAIK PURWOREJO</div><div>PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN</div><div>XI TKJ 1/GASAL</div><div>ULANGAN HARIAN</div><div>KERAJINAN DARI BAHAN LUNAK</div><div>3.1-3.5</div><div>28-Agu-14</div><div>IMAS ARIFIANI</div><div>11207244021</div></div>				
-----------	--	--	--	--	--

Reliabilitas Tes = 0,90 Memiliki reliabilitas yang tinggi

Nomor Soal	Tingkat Kesukaran		Daya Beda		Status Soal
	Indeks	Tafsiran	Indeks	Tafsiran	
1	0,61	Soal Sedang	0,34	Daya Beda Cukup Baik	Soal Diterima tapi Diperbaiki
2	0,88	Soal Mudah	0,19	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
3	0,70	Soal Mudah	0,09	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
4	0,88	Soal Mudah	0,14	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
5	0,80	Soal Mudah	- 0,11	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
6	0,50	Soal Sedang	0,25	Daya Beda Kurang Baik	Soal Diperbaiki
7	0,77	Soal Mudah	0,34	Daya Beda Cukup Baik	Soal Diterima tapi Diperbaiki
8	0,76	Soal Mudah	0,17	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang
9	0,77	Soal Mudah	0,03	Daya Beda Jelek	Soal Dibuang

10	0,38	Soal Sedang	0,63	Daya Beda Cukup Baik	Soal Diterima Baik
----	------	-------------	------	----------------------	--------------------

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Purworejo,  
.....  
  
Mahasiswa PPL UNY

**Rasdiyati, S.Pd**  
**NIP**

**IMAS ARIFIANI**  
**NIM 11207244021**

Klasifikasi Tingkat kesukaran:				Klasifikasi Daya Beda:				Status Soal:						
0	-	0,3	:	Soal Sulit	-1	<	0,2	:	Daya Beda Jelek	-1	<	0,2	:	Soal Dibuang
0,3	-	0,7	:	Soal Sedang	0,2	-	0,3	:	Daya Beda Kurang Baik	0,2	-	0,3	:	Soal Diperbaiki
0,7	-	1	:	Soal Mudah	0,3	-	0,4	:	Daya Beda Cukup Baik	0,3	-	0,4	:	Soal Diterima tapi Diperbaiki
					0,4	-	1	:	Daya Beda Baik	0,4	-	1	:	Soal Diterima Baik

**Interpretasi Koefisien Reliabilitas:**  
0 - 0,7 : Belum memiliki reliabilitas yang tinggi

0,7 - 1 : Memiliki reliabilitas yang tinggi

**LEMBAR OBSERVASI SIKAP SOSIAL**

Kelas : XI TKJ 1  
Materi Pokok : Prakarya dan Kewirausahaan  
Pengamatan : Agustus 2014

Petunjuk :  
Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik. Berilah tanda cek pada kolom skor sesuai sikap sosial yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

**Kriteria Skor**

Tingkatan Skor	Keterangan
4	Selalu, apabila terus menerus melakukan aspek yang diamati.
3	Sering, apabila lebih banyak melakukan aspek yang diamati.
2	Kadang-kadang, apabila seimbang dalam melakukan dan tidak melakukan aspek yang diamati.
1	Jarang, apabila lebih sedikit melakukan aspek yang diamati.
0	Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati.

**Kisi-Kisi Lembar Observasi Sikap Sosial**

Sikap	Kode Indikator	Indikator
Jujur	A	Mengerjakan tugas mandiri tanpa mencontek teman atau membuka buku jika tidak diperkenankan.
	B	Mau mengakui kesalahan yang dilakukan.
Disiplin	C	Selama pelajaran berlaku tertib dan tidak melakukan aktivitas yang tidak berhubungan dengan pelajaran.
	D	Datang dan menyelesaikan tugas tepat waktu.
Tanggung Jawab	E	Mengerjakan tugas atau latihan sebaik-baiknya.
	F	Tidak meninggalkan kelas tanpa ijin.
Proaktif	G	Aktif mencatat dan memperhatikan penjelasan guru.
	H	Aktif bertanya mengenai pembelajaran.
	I	Aktif menjawab yang berkaitan dengan materi.
	J	Bersedia tampil di depan kelas saat diberi kesempatan oleh guru.



Penilaian Sikap Sosial

No	Nama	Skor perkode Indikator										Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Annisa Nurchaeni Ishwara	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
2	Aprilian Naswari	4	4	4	4	4	4	4	3	0	2	33
3	Asih Siyahata Faridloh	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	37
4	Choirul Dwi Insan	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	37
5	Dewi Sulistiyawati	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
6	Dian Larasati	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	36
7	Dian Mega Wilupi	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	37
8	Diaz Auliyani Parantica	4	4	4	4	4	4	4	3	0	2	33
9	Dwi Settyo Astuty	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
10	Ellena Vera Allicia	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	38
11	Elvina Damayanti	4	4	4	4	4	4	4	3	0	2	33
12	Erin Argitia	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	37
13	Feni Ristiani	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
14	Fridayanti Putri	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
15	Hesty Kurniasari	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
16	Indri Susanti	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	36
17	Isti Maesaroh	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
18	Kiptiyani	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
19	Maulinda Iswara	4	4	4	3	3	4	4	3	3	2	34
20	Nadya Miftakhul Jannah	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
21	Neni Nur Cahyani	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
22	Nofa Alfiyani	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
23	Nur Azizah	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
24	Nur Himah	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
25	Nur Setyani	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	37
26	Nur Widya Astuti	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
27	Nurul Daimah	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
28	Rohayati Novita Sari	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
29	Sutatik	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	37

30	Trirahayu Sukana	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
31	Ulin Ni'matul Khoiriyah	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	37
32	Umi Chasanah	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35
33	Wiwik Stianingsih	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	35

**LEMBAR OBSERVASI SIKAP SPIRITUAL**

Kelas : XI TKJ 1  
Materi Pokok : Prakarya dan Kewirausahaan  
Pengamatan : Agustus 2014

Petunjuk :  
Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik. Berilah tanda cek kriteria skor pada kolom skor sesuai sikap spiritual yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

**Kriteria Skor**

Tingkatan Skor	Keterangan
4	Selalu, apabila terus menerus melakukan aspek yang diamati.
3	Sering, apabila lebih banyak melakukan aspek yang diamati.
2	Kadang-kadang, apabila seimbang dalam melakukan dan tidak melakukan aspek yang diamati.
1	Jarang, apabila lebih sedikit melakukan aspek yang diamati.
0	Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati.

**Kode Sikap/Nilai yang Diamati**

Kode Indikator	Deskripsi sikap atau nilai yang diamati
Kode A	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan pembelajaran teks laporan hasil observasi.
Kode B	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan presentasi dengan bahasa yang baik dan benar.
Kode C	Dapat memanfaatkan ilmu yang diberikan dengan menerapkan dalam kehidupan sehari-hari.

**Penilaian Sikap Spiritual**

No	Nama	Skor Perkode Indicator			Jumlah Skor
		A	B	C	
1	Annisa Nurchaeni Ishwara	3	3	2	8
2	Aprilian Naswari	3	3	2	8
3	Asih Siyahata Faridloh	3	3	2	8
4	Choirul Dwi Insan	3	3	2	8
5	Dewi Sulistiyawati	3	3	2	8
6	Dian Larasati	3	3	2	8
7	Dian Mega Wilupi	3	3	2	8
8	Diaz Auliyani Parantica	3	3	2	8
9	Dwi Settyo Astuty	3	3	2	8
10	Ellena Vera Allicia	3	3	2	8
11	Elvina Damayanti	3	3	2	8
12	Erin Argitia	3	3	2	8
13	Feni Ristiani	3	3	2	8
14	Fridayanti Putri	3	3	2	8
15	Hesty Kurniasari	3	3	2	8
16	Indri Susanti	3	3	2	8
17	Isti Maesaroh	3	3	2	8
18	Kiptiyani	3	3	2	8
19	Maulinda Iswara	3	3	2	8
20	Nadya Miftakhul Jannah	3	3	2	8
21	Neni Nur Cahyani	3	3	2	8
22	Nofa Alfiyani	3	3	2	8
23	Nur Azizah	3	3	2	8
24	Nur Himah	3	3	2	8
25	Nur Setyani	3	3	2	8
26	Nur Widya Astuti	3	3	2	8
27	Nurul Daimah	3	3	2	8
28	Rohayati Novita Sari	3	3	2	8
29	Sutatik	3	3	2	8
30	Trirahayu Sukana	3	3	2	8
31	Ulin Ni'matul Khoiriyah	3	3	2	8
32	Umi Chasanah	3	3	2	8
33	Wiwik Stianingsih	3	3	2	8

**REKAPITULASI NILAI SIKAP KESELURUHAN**

No	Nama	Skor sikap Spiritual	Skor Sikap sosial	Jumlah Nilai	Nilai
1	Annisa Nurchaeni Ishwara	11	35	46	88
2	Aprilian Naswari	11	33	44	85
3	Asih Siyahata Faridloh	11	37	48	92
4	Choirul Dwi Insan	11	37	48	92
5	Dewi Sulistiyawati	11	35	46	88
6	Dian Larasati	11	36	47	90
7	Dian Mega Wilupi	11	37	48	92
8	Diaz Auliyani Parantica	11	33	44	85
9	Dwi Settyo Astuty	11	35	46	88
10	Ellena Vera Allicia	11	38	49	94
11	Elvina Damayanti	11	33	44	85
12	Erin Argitia	11	37	48	92
13	Feni Ristiani	11	35	46	88
14	Fridayanti Putri	11	35	46	88
15	Hesty Kurniasari	11	35	46	88
16	Indri Susanti	11	36	47	90
17	Isti Maesaroh	11	35	46	88
18	Kiptiyani	11	35	46	88
19	Maulinda Iswara	11	34	45	87
20	Nadya Miftakhul Jannah	11	35	46	88
21	Neni Nur Cahyani	11	35	46	88
22	Nofa Alfiyani	11	35	46	88
23	Nur Azizah	11	35	46	88
24	Nur Himah	11	35	46	88
25	Nur Setyani	11	37	48	92
26	Nur Widya Astuti	11	35	46	88
27	Nurul Daimah	11	35	46	88

28	Rohayati Novita Sari	11	35	46	88
29	Sutatik	11	37	48	92
30	Trirahayu Sukana	11	35	46	88
31	Ulin Ni'matul Khoiriyah	11	37	48	92
32	Umi Chasanah	11	35	46	88
33	Wiwik Stianingsih	11	35	46	88